PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA classe III B P

ANNO SCOLASTICO 2010 – 2011 Prof Gabriella Ciammaruconi

Testo Letteratura SAT di E. Merli ed.Einaudi

ORIGINI, prospettive antropologiche. Lingua e cultura.

Cenni su antiche iscrizioni, resti della produzione letteraria: carmina, leggi delle XII Tavole, origini del teatro romano

Il periodo arcaico, tradizione e innovazione: il Circolo degli Scipioni

ANDRONICO traduttore, l’Odusia.

NEVIO. Il Bellum Poenicum

ENNIO. Il primo classico della letteratura latina, tragedie, gli Annales

PLAUTO cenni della vita in rapporto alla società romana. Le commedie, i servi protagonisti, trame e motivi. Arte e stile di Plauto. Fortuna.

Testo: brani dal Miles gloriosus. Visione dello spettacolo a teatro.

TERENZIO e la società romana del II secolo a. C. La modernità del teatro.

Contenuti, arte e stile di Terenzio. Trame e motivi delle commedie

Testo: brani dal Punitore di se stesso.

CATONE nella società del suo tempo: le diverse prospettive economico culturali

Le Origines: la storia come opera collettiva del popolo romano. De Agricoltura

La lingua e lo stile di Catone

LUCILIO e la società scipionica

Contenuti nelle Satire; lingua e stile. La fortuna di Lucilio

CICERONE La vita in rapporto agli eventi politici. Rapporto con la tradizione. Le opere, contenuti e linguaggio: opere di eloquenza, teoriche sulla retorica, opere di teoria politica e filosofiche. Generi: trattato, dialogo, orazione politica e giudiziaria, epistola. Tematiche: lo stato, la parola, la sapienza, la filosofia, l’otium, l’amicizia, gli affetti familiari.

Testo analizzato in latino:

De Amicizia, vari stralci significativi e semplici linguisticamente.

CESARE vita nel contesto politico, lingua e azione. I Commentarii: struttura, lingua e stile, soggettività del racconto, rapporto con gli altri popoli.

De bello Gallico. De bello civili.

Testo: brano dal De bello Gallico

9/6/11