

ISTITUTO COMPRENSIVO MARTIN LUTHER KING



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DISCIPLINARE

**Scuola dell'Infanzia – Primaria e Secondaria di I
grado**

ITALIANO

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p>CAPIRE E FARSI CAPIRE: <i>esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni</i></p> <p><i>ascolta, riflette e si confronta.</i></p> <p><i>usa il linguaggio in diverse situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Si avvicina e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso l'uso di diversi linguaggi verbali e non</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare e arricchire il lessico. -Intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno. -Imparare e ripetere filastrocche poesie e canzoni. -Ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti. -Riconoscere l'ambientazione di una storia e i suoi personaggi. -Comunicare con le insegnanti e i propri compagni. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -arricchire e precisare il proprio lessico. -Distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico. -Organizzare mentalmente un discorso. -Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoni. -Ricostruire una semplice sequenza narrativa due/tre sequenze. -Comunicare stati d'animo, sentimenti e bisogni. -Relazionarsi con le insegnanti e i suoi pari. -Distinguere le forme iconografiche. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere i conflitti e trovare accordi; -sviluppare e arricchire il lessico esprimendosi con vocaboli sempre più numerosi; -porre domande pertinenti all'argomento trattato; -partecipare in maniera pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno; -memorizzare e ripetere filastrocche, canzoni e poesie; -prestare attenzione all'interlocutore; -formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o ad una storia; -raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie. -mostrare sicurezza della propria intelligenza comunicativa, esternare stati d'animo, sentimenti e bisogni, -descrivere con dettaglio immagini e figure;

			<p>-giocare con le sillabe, trovare parole e inventare rime;</p> <p>-comprendere e riordinare una sequenza di immagini;</p> <p>-riconosce riprodurre segni e simboli grafici;</p>
--	--	--	---

STORIA

*Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p style="text-align: center;"><i>SVILUPPO DELL'IDENTITA':</i></p> <p><i>Percezione di sé e della propria individualità.</i></p> <p><i>Progressiva autonomia.</i></p> <p><i>Consapevolezza nelle</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare il senso dell'identità personale. -Percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato. -Acquisire una progressiva autonomia personale e cura di sé. -Superare il distacco dalla 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare il senso dell'identità personale. -Percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato. -Potenziare una progressiva autonomia personale e cura di sé. -Imparare a controllare emozioni e sentimenti. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere l'identità della propria personalità in relazione agli altri. -Consolidare la fiducia in sé stessi, l'autostima e la sicurezza di sé. -Sviluppare una progressiva autonomia personale rispetto ai propri bisogni. -Imparare a controllare emozioni e sentimenti.

<p><i>proprie capacità.</i></p> <p>SVILUPPO SOCIALE:</p> <p><i>Comprensione emotiva e cognitiva di sé, dell'altro e di sé con l'altro.</i></p> <p><i>Acquisisce codici comunicativi.</i></p> <p><i>Instaura relazioni tra pari e con l'adulto.</i></p> <p><i>Inclusione ed accoglienza.</i></p>	<p>famiglia.</p> <p>-Imparare a controllare emozioni e sentimenti.</p> <p>-Acquisire capacità di relazionarsi in modo positivo.</p> <p>- Rispettare le regole del vivere insieme.</p> <p>-Stabilire contatti essenziali con adulti e pari.</p> <p>-Favorire il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>-Rispettare e valorizzare la diversità.</p> <p>-Favorire atteggiamenti di collaborazione e comunicazione.</p> <p>-Giocare in modo costruttivo con gli altri bambini.</p>	<p>-Rispettare e condividere le regole del vivere insieme.</p> <p>-Ampliare la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni.</p> <p>-Promuovere il senso di appartenenza ad un gruppo, ad una comunità.</p> <p>-Stabilire contatti essenziali con adulti e pari.</p> <p>-Rispettare e valorizzare la diversità.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti.</p> <p>-Favorire atteggiamenti di collaborazione e comunicazione.</p> <p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini e impegnandosi a realizzare qualcosa per il bene comune.</p>	<p>-Socializzare le proprie emozioni.</p> <p>-Riconoscere e rispettare i sentimenti altrui.</p> <p>- Rispettare e valorizzare in modo inclusivo le diversità.</p> <p>-Promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione favorendo un contributo personale.</p> <p>-Essere consapevole di avere una propria storia personale e familiare.</p> <p>-Conoscere le tradizioni della propria famiglia, della comunità e, confrontarle tra loro.</p> <p>-Argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Conoscersi reciprocamente ed acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni.</p>
--	--	--	--

			<p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>-Acquisire le regole condivise ed impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>
--	--	--	--

INGLESE

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

:

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
FAMILIARIZZAR E CON I PRIMI SUONI DI LINGUA INGLESE	<p>Essere in grado di:</p> <p>-ascoltare, ripetere semplici filastrocche, parole e canzoni.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>-ascoltare, ripetere semplici filastrocche, parole e canzoni.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>-ascoltare, ripetere semplici filastrocche, parole e canzoni</p>

EDUCAZIONE MOTORIA

Campo di esperienza:

IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p>SVILUPPO PERCETTIVO:</p> <p><i>Percepisce e conosce il proprio corpo;</i></p> <p><i>imparare ad aver cura del proprio corpo e dei propri bisogni</i></p> <p>LO SCHEMA CORPOREO:</p> <p><i>Riconosce su sé stesso le parti principali del corpo</i></p> <p><i>Rappresenta l'io corporeo a livello globale.</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le principali parti del corpo su di sé. -Acquisire una progressiva conoscenza dello schema corporeo. -Avere cura del proprio corpo nell'igiene personale e nell'alimentazione. -Rappresentare graficamente la figura umana e il viso. -Sviluppare una buona coordinazione oculo - manuale. -Maturare competenze di motricità globale. -Muoversi con 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. -Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. -Controllare e coordinare i movimenti del corpo. -Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo. -Rappresentare graficamente la figura umana e il viso con le sue espressioni. -Provare piacere nel movimento e muoversi nell'ambiente scolastico seguendo indicazioni date. <p>Muoversi con consapevolezza seguendo degli stimoli.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -avere cura del proprio corpo sia nell'igiene personale che nell'alimentazione. -Assumere atteggiamenti di rispetto per sé e per gli altri. -Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo in tutte le sue parti. -Sviluppare le capacità percettive utilizzando i cinque sensi. -Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise. -Assumere comportamenti corretti,

<p>ESPRESSIONE CORPOREA:</p> <p><i>coordina i movimenti muovendosi con sicurezza nello spazio;</i></p> <p><i>esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</i></p>	<p>consapevolezza seguendo degli stimoli.</p> <p>-Riconoscere i concetti topologici.</p> <p>-Orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>-Controllare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare e saltare in punta di piedi.</p> <p>-Utilizzare adeguatamente lo spazio foglio.</p> <p>-Muoversi con una certa destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo.</p>	<p>-Potenziare e consolidare i concetti topologici.</p> <p>-Orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>-Controllare gli schemi dinamici di base: rotolare, strisciare e saltare in punta di piedi.</p> <p>-Utilizzare adeguatamente lo spazio foglio.</p> <p>-Muoversi con una certa destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo.</p>	<p>acquisire delle regole e impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune.</p> <p>-Rappresentare graficamente la figura umana e l'immagine di un viso con le sue espressioni.</p> <p>-Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo.</p> <p>-Sviluppare e affinare una buona coordinazione oculo - manuale</p> <p>-Rappresentare graficamente la figura umana e l'immagine di un viso con le sue espressioni.</p> <p>-Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo.</p> <p>-Sviluppare e affinare una buona coordinazione oculo -manuale.</p> <p>-Maturare e affinare competenze di motricità globale e quella fine.</p> <p>-Provare piacere nel movimento e muoversi nell'ambiente scolastico.</p>
---	--	---	--

			<p>seguendo indicazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none">-Muoversi con consapevolezza seguendo degli stimoli.-Riconoscere e consolidare i concetti topologici.-Orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo.-Controllare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare e saltare in punta di piedi.-Utilizzare adeguatamente lo spazio foglio.-Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.-Muoversi con una certa destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.

SCIENZE

*Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO***

OBIETTIVI GENERALI DÌ APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p>SPAZIO:</p> <p><i>distingue i concetti topologici di base.</i></p> <p>TEMPO:</p> <p><i>distinguere la successione temporale degli eventi.</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare lo spazio intorno a sé. -Sviluppare il senso dell'orientamento. -Muoversi con sicurezza negli spazi condivisi. - Localizzare oggetti su indicazioni verbali. -Utilizzare lo spazio - foglio in maniera adeguata. - Condividere con gli altri, tempo, spazi, strutture. -Percepire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana. -Introdurre la sequenza 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà e confrontarne le quantità. -Costruire e definire insieme con due proprietà. -Riconoscere e utilizzare i quantificatori uno, pochi e tanti. -Eseguire graficamente un ritmo complesso di forme e colori. -Discriminare e produrre una sequenza ritmica con due elementi. -Riconoscere la propria posizione e collocarsi nello spazio. -Esplorare lo spazio intorno a sé e 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere una sequenza ritmica. -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. -Esplorare lo spazio e riconoscerne l'utilizzo. -Utilizzare lo spazio del foglio in maniera adeguata. -Intuire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana. -Conoscere i giorni della settimana e saper distinguere l'alternanza delle stagioni. -Ordinare gli eventi in successione

<p>NATURA:</p> <p><i>Esplora le proprietà degli elementi.</i></p>	<p>temporale attraverso la narrazione di brevissime storie.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Osservare i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Riconoscere ed ordinare gli eventi in successione temporale.</p> <p>-Riconoscere i fenomeni meteorologici e l'alternanza delle stagioni.</p> <p>-Conoscere e rispettare il mondo animale e vegetale.</p>	<p>riconoscerne l'utilizzo.</p> <p>-Localizzare oggetti su indicazioni verbali.</p> <p>-Condividere con gli altri, tempo, spazi, strutture.</p> <p>-Percepire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana.</p> <p>-Distinguere una sequenza temporale attraverso la narrazione di brevi storie.</p> <p>-Ordinare gli eventi in successione temporale (prima durante e dopo).</p> <p>-Distinguere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante, coglierne le trasformazioni e rappresentarlo graficamente.</p> <p>-Riconoscere i fenomeni meteorologici.</p>	<p>temporale (prima durante e dopo).</p> <p>-Esplorare il territorio circostante, coglierne le trasformazioni e saperlo rappresentare graficamente.</p> <p>-Conoscere e rispettare il mondo animale e vegetale.</p> <p>-Utilizzare grafici e tabelle su cartelloni.</p> <p>-Attuare positivi atteggiamenti di rispetto verso la natura.</p>
--	--	--	---

MATEMATICA

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni		
<p>ORDINE E MISURA:</p> <p><i>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo forme e colori</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classificare due elementi diversi. - Approccio alla conoscenza dei concetti topologici. -Seriare in base a due elementi. -Eseguire graficamente il ritmo dei tre colori primari. 		
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 4 anni		
<p>ORDINE E MISURA:</p> <p><i>raggruppa e ordina e oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scoprire i concetti geometrici -Iniziare ad abbinare numeri e quantità. -Riconoscere e utilizzare quantificatori uno, pochi e 		

	<p>tanti.</p> <p>-Seriare in base a tre elementi.</p>		
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 5 anni		
<p>ORDINE E MISURA:</p> <p><i>raggruppa e ordina e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>-ordinare, confrontare e raggruppare secondo criteri dati, per uso, forma e dimensione.</p> <p>-Associare la quantità al simbolo numerico.</p> <p>-Classificare oggetti e figure.</p> <p>-Cogliere e stabilire relazioni: davanti/dietro/, destra/sinistra.</p> <p>-Seriare in base a quattro elementi.</p> <p>-Individuare e denominare le figure geometriche.</p> <p>-Valutare e confrontare quantità.</p>		

	-Utilizzare semplici simboli per registrare ed eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.		
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>Campo di esperienza: <u>IMMAGINI E COLORI</u></i></p>			
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</i></p> <p><i>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</i></p> <p><i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse potenzialità espressive e</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>-esprimere e sperimentare varie tecniche espressive e manipolative in modo libero.</p> <p>-Esplorare la realtà attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>-Scoprire, in forma ludica, la comunicazione con nuovi linguaggi multimediali.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>-utilizzare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>-Rappresentare la realtà attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>-Scoprire e consolidare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i nuovi linguaggi multimediali.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>-esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>-Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>-Rafforzare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i</p>

<p><i>communicative</i></p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <p><i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</i></p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE:</p> <p><i>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti dell'ambiente circostante. -Conoscere e denominare i colori fondamentali favorendone la loro scoperta. -Riconoscere avvenimenti di vita personale e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica. -Conoscere ed utilizzare materiali corrispondenti alle attività da svolgere. -Osservare e riconosce semplici elementi di un'immagine ed alcune tecniche di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente e utilizzare le capacità visive e l'orientamento nello spazio. -Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività per poter esprimere le proprie emozioni. -Riprodurre avvenimenti di vita personale ed utilizzare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti. - Organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali corrispondenti alle attività da svolgere. - Osservare e riprodurre diverse tecniche di rappresentazione grafica. 	<p>nuovi linguaggi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente, sviluppare le capacità visive e l'orientamento nello spazio. -Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività per esprimere le proprie emozioni. -Riprodurre avvenimenti di vita personale e sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti. - Organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere. - Migliorare il gusto estetico, sviluppare l'interesse e la fruizione delle opere d' arte.
<p>MUSICA</p>			

*Campo di esperienza: **SUONI E MUSICA***

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	Obiettivi specifici 3 anni	Obiettivi specifici 4 anni	Obiettivi specifici 5 anni
<p><i>SVILUPPARE ABILITA' DI ASCOLTO</i></p> <p><i>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</i></p> <p><i>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</i></p> <p><i>SVILUPPARE ABILITA' ESPRESSIVE</i></p> <p><i>Riproduce semplici sequenze ritmiche</i></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare ed elaborare con piacere diversi brani musicali. -Memorizzare canti e suoni. -Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza. -Riconoscere le fasi del suoni/silenzio. -Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale. - Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione. -Accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare e riprodurre eventi sonori e musicali. -Memorizzare canti, suoni, filastrocche e poesie in rima. -Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza. -Riconoscere le fasi del suono e del silenzio (piano - forte, suono - rumore). -Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale. -Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare brani musicali. -Memorizzare canti e suoni. -Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. -Controllare l'intensità della voce. -Ascoltare diversi repertori musicali (jingle, canti, filastrocche, sigle tv). -Associare movimento e suono. Utilizza-re semplici strumenti musicali.

<p><i>Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</i></p>	<p>-Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane.</p>	<p>-Accompagnare con movimenti spontanei del corpo. -Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre.</p>	<p>-Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale. -Sviluppare la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri.</p>
--	---	--	---

TECNOLOGIA

*Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO** - trasversalmente **TUTTI***

<p>OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Obiettivi specifici 3 anni</p>	<p>Obiettivi specifici 4 anni</p>	<p>Obiettivi specifici 5 anni</p>
<p>Esplora, osserva e impara manipola e sperimenta.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano. -Visionare immagini e brevi filmati. -Saper manipolare ed effettuare esperienze su diversi materiali. -Rappresentare la realtà attraverso il disegno libero. -Imparare l'importanza del riuso dei beni. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper manipolare ed effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Visionare immagini e brevi filmati. -Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi (forma e colore). -Partecipare alla preparazione di una semplice ricetta e riorganizzare le fasi di lavorazione. -Realizzare semplici elaborati e oggetti con materiali facilmente reperibili. 	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -accostarsi ad applicazioni informatiche esplorando le funzioni di base. -Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione. -Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico con il supporto di device. -Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. -Conoscere la natura di alcuni materiali (carta, vetro, plastica) e saper manipolare.

	<p>-Raggruppare oggetti secondo criteri (il colore).</p>		<p>-Comprendere l'importanza del riuso dei beni.</p> <p>-Realizzare elaborati seguendo le indicazioni date e, selezionando il materiale opportuno.</p> <p>-Creare un oggetto utilizzando differenti materiali e, descrivere la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Classifica, ordina, raggruppa oggetti secondo criteri diversi (forma, colore, materiale).</p>
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
ITALIANO	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali; • partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; • si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni; • legge a voce alta e/o silenziosamente brevi e facili testi e ne ripete il significato con parole diverse, dimostrando di averne compreso gli elementi essenziali; • esprime autonomamente per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo; • a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di semplici attività. -Ascoltare brevi testi, cogliendone il senso globale. -Intervenire in una conversazione, esprimendo la propria opinione. -Raccontare esperienze e vissuti personali, utilizzando frasi semplici e chiare.
<i>Letture</i>	-Leggere con correttezza semplici parole e brevi testi. -Comprendere il significato globale di semplici frasi e brevi testi letti.
<i>Scrittura</i>	-Utilizzare i diversi caratteri della scrittura. -Trascrivere correttamente semplici frasi. -Scrivere autonomamente ed in modo corretto parole complesse e semplici frasi.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. -Utilizzare i nuovi vocaboli in modo appropriato.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le parti essenziali di una semplice frase
LINGUA INGLESE	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende semplici istruzioni; • comprende e risponde a domande in un contesto noto; • sostiene una semplice conversazione su argomenti familiari; 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Rispondere a domande personali e familiari, tratte da un contesto noto.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	-Riconoscere e comprendere parole note, accompagnate da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole semplici legate a contesti noti (numeri, colori, oggetti di scuola...).

STORIA	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • scopre i vari aspetti della temporalità; • riconosce che il tempo cambia le cose. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Riconoscere gli effetti delle trasformazioni che il tempo produce su cose e persone.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità di eventi e fatti.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Ricostruire le sequenze di una storia rispettando l'ordine cronologico.
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute. -Completare didascalie e semplici frasi utilizzando le parole del tempo.
ARTE E IMMAGINE	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce varie tipologie di testi visivi (comunicativi) ed immagini, con semplici tecniche e materiali (grafico e plastico); • è in grado di osservare e descrivere illustrazioni e fotografie; • apprezza le opere artistiche.. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Rappresentare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti diversi per realizzare prodotti grafici e plastici. -Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici (il colore).
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente, descrivendo gli elementi formali. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (colori).
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	-Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori). -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.
MUSICA	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare, discriminare e elaborare eventi sonori; • sa esprimersi con il canto e semplici strumenti convenzionali e non. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori di diversi ambienti. -Analizzare fenomeni sonori di varia natura. -Rappresentare le emozioni suscitate da brani di vario genere con codici gestuali e o grafici secondo schemi liberi e o definiti
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati. -Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme.
MATEMATICA	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce il concetto di numero; 	

- esegue addizioni e sottrazioni;
- conosce e descrive relazioni spaziali;
- conosce le principali figure geometriche;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	-Riconoscere / associare quantità al numero, fino a 20. -Contare oggetti (a voce e mentalmente) e numerare in senso progressivo e regressivo. -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il 20. -Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale anche con l'ausilio di strumenti. -Applicare semplici calcoli per risolvere facili quesiti.
<i>Spazio e figure</i>	-Percepire la propria posizione nello spazio, rispetto ad elementi di riferimento. -Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando i riferimenti topologici. -Eeguire un semplice percorso, partendo da istruzioni verbali. -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	-Eeguire classificazioni di figure e / o oggetti in base ad una o più proprietà. -Rappresentare graficamente dati raccolti e/o relazioni. -Confrontare grandezze omogenee in situazioni concrete.

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine della classe prima

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante;
- colloca cose e persone nello spazio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Muoversi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando i principali indicatori topologici.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	-Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio. -Rappresentare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti circostanti.
<i>Paesaggio</i>	-Individuare gli elementi di uno spazio organizzato. -Conoscere gli elementi degli spazi vissuti.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

SCIENZE

Competenze attese al termine della classe prima

L'alunno:

- Osserva, descrive e classifica;
- Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di oggetti e materiali, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Distinguere esseri viventi e non viventi. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. -Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).

<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali, presenti nel proprio ambiente. - Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). -Riconoscere bisogni analoghi ai propri. in altri organismi viventi,
TECNOLOGIA	
Competenze attese al termine della classe prima L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche ; • effettua stime approssimative. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e riprodurre forme e ritmi sul foglio quadrettato -Osservare e classificare oggetti e materiali in base a specifiche caratteristiche e proprietà.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni elementari. -Conoscere le parti fondamentali di un computer e le procedure di accensione e spegnimento.
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze attese al termine della classe prima L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo. • utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo. • comprende all'interno delle varie occasioni di gioco l'importanza del • si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • rispetta alcuni fondamentali principi legati alla cura del proprio corpo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. -Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. -Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. -Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare i giochi della tradizione popolare. -Partecipare attivamente a giochi o attività di gioco-sport rispettando le regole.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprendere che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico
EDUCAZIONE CIVICA	
Competenze attese al termine della classe prima L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ; -Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui; -Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana; -Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori 	

scolastici e tra compagni;	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i>	-Comprendere l'importanza di curare l'igiene personale, per salvaguardare la salute propria e altrui. -Ricavare informazioni utili da immagini, testi scritti, documentari, educational video, in contesti disciplinari e non.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	-Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, conoscerne e rispettarne le regole, individuare, all'interno di essa, il proprio ruolo e quello degli altri. -Confrontarsi positivamente con gli altri, riconoscendo le differenze individuali e rispettando le esigenze e i punti di vista altrui.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	-Iniziare a comprendere l'esigenza di adottare buone pratiche per il rispetto e la protezione della natura (differenziazione dei rifiuti, riduzione dello spreco, in diversi ambiti)
RELIGIONE	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce Dio come Creatore e Padre dell'universo. • Conosce gli eventi della nascita e della vita di Gesù. • Conosce l'importanza della festa come momento di gioia nello stare insieme. • Apprezza il valore dell'amicizia come realtà importante per la vita dell'uomo e della Chiesa. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Dio e l'uomo</i>	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici.
<i>Linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana.
CLASSE SECONDA	
ITALIANO	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • partecipa ed interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni; • ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali; • legge in maniera scorrevole semplici testi per scopi paratici e di svago sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.; • scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi.; • riconosce e usa alcune categorie morfosintattiche; • conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole; • conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Ascoltare ed intervenire in modo spontaneo nelle conversazioni, chiedendo la parola e rispettando i tempi. -Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un

<i>Ascolto e parlato</i>	<p>testo.</p> <p>-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>-Raccontare vissuti personali con un'esposizione chiara e comprensibile.</p>
<i>Letture</i>	<p>-Leggere ad alta voce, in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di varia tipologia.</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>-Scrivere semplici testi di varia tipologia, ortograficamente corretti, seguendo una traccia.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Comprendere il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato i vocaboli nuovi nella propria espressione orale e scritta.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali parti del discorso</p>
LINGUA INGLESE	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alla routine scolastica attraverso risposte di tipo motorio o verbale; • partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari; • Usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto; • ascolta e comprende il significato globale di semplici canzoni e filastrocche; • riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé, degli ambienti noti o delle sue preferenze. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Utilizzare strutture linguistiche note per interagire in una semplice conversazione.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	-Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.
STORIA	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). • padroneggia i concetti di presente, passato, futuro e la logica della causa ed effetto. -Stima durate e misura il tempo con vari strumenti. • rende le tracce fonti di informazione per riflettere su trasformazioni e cambiamenti. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Conoscere le diverse tipologia di fonti per ricostruire i fatti del proprio vissuto.</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti naturali da quelli prodotti dall'uomo</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>- Riconoscere relazioni di successione, causalità e contemporaneità, durate, periodi.</p> <p>-Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
	-Raccontare in maniera semplice e chiara le conoscenze acquisite.

<i>Produzione scritta e orale</i>	-Rappresentare i concetti appresi mediante produzioni grafiche.
ARTE E IMMAGINE	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • produce varie tipologie di testi visivi (comunicativi, rappresentativi) ed immagini con diverse tecniche e materiali (grafico, plastico e pittorico); • è in grado di osservare e descrivere: illustrazioni, fotografie, messaggi multimediali, brevi filmati; • apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da diverse culture. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (linee e colori).
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e collocandoli. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (colori e linee). -Individuare nel linguaggio filmico le prime tipologie di codici e i loro significati.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	-Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori). -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.
MUSICA	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • partecipa creativamente ai momenti di musica d'insieme. • ascolta con sensibilità ed attenzione. • accede con facilità al proprio immaginario creativo. • coordina corpo e voce con senso ritmico ed armonico. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori di diversi ambienti; -Discriminare all'ascolto alcuni parametri base del fenomeno sonoro (altezza durata intensità) e lo rappresenta in codici gestuali e o grafici secondo schemi liberi e o definiti
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati -Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme
MATEMATICA	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • domina la scrittura dei numeri naturali almeno entro il 100; • usa le operazioni aritmetiche entro il 100; • riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche; • riconosce le simmetrie assiali; • organizza ed interpreta dati statistici; • analizza situazioni problematiche ed elabora soluzioni.; • fa misurazioni e riconosce la necessità di unità di misura condivise. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	-Riconoscere /associare le quantità ai numeri, fino a 100. -Contare oggetti, in modo progressivo e regressivo entro

<i>Numeri</i>	<p>il 100.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare, i numeri naturali entro il 100.</p> <p>-Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>-Conoscere le tabelline.</p> <p>-Applicare semplici calcoli per risolvere facili quesiti</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze, rispetto ad elementi di riferimento.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando riferimenti topologici .</p> <p>-Eseguire e/o descrivere un semplice percorso, partendo da istruzioni scritte e/o verbali.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>-Classificare quantità, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Confrontare grandezze omogenee (lunghezze, tempo, ecc.)</p>

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- localizza se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali, punti di riferimento e piante;
- padroneggia i concetti di confine e punto di vista;
- utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi;
- rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi;
- riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando i punti di riferimento convenzionali e non e gli indicatori topologici.
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	-Riconoscere gli elementi di uno spazio noto e rappresentarlo in una pianta. -Muoversi su un reticolo seguendo diversi tipi di indicazioni(direzioni, coordinate...)
<i>Paesaggio</i>	-Descrivere i vari tipi di paesaggi riconoscendone gli elementi essenziali.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

SCIENZE

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- si relaziona coscientemente con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali;
- si rapporta con alcuni fenomeni fisico-chimici e biologici formulando delle proprie ipotesi;
- sa operare con strumenti che ha costruito. -Prende coscienza che la realtà in cui è immerso è il risultato di interazioni continue e complesse tra aspetti diversi.;
- indaga la realtà classificandone aspetti e caratteristiche secondo criteri assegnati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscendone le funzioni ed i modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura arbitrarie, appropriate alle situazioni, per affrontare semplici situazioni problematiche.

	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. -Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Osservare e familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali presenti nel proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. -Riconoscere in altri organismi viventi, anche in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
TECNOLOGIA	
Competenze attese al termine della classe seconda L'alunno: - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche -inizia a riconoscere le caratteristiche degli strumenti digitali attuali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.
<i>Prevedere e immaginare</i>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare</i>	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare elaboratori di testo e di grafica per creare disegni, testi e per documentare il lavoro di altre discipline. -Conoscere le regole fondamentali per la corretta navigazione in Internet.
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze attese al termine della classe seconda L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo; • comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri; • sperimenta il beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Utilizzare diversi schemi motori (statici e dinamici) combinati fra loro prima in forma successiva , poi in forma simultanea. -Esplorare lo spazio circostante con i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale

	-Muoversi assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio ed al tempo.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme espressive della drammatizzazione e della danza.. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Conoscere ed utilizzare in modo corretto i giochi della tradizione popolare. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi, dimostrando senso di responsabilità.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	-Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprendere che esiste una relazione fra alimentazione ed esercizio fisico.

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ;
- Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;
- Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana;
- Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i>	-Avere cura delle proprie cose e di tutto ciò che, a scuola, è un bene comune. -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. -Sviluppare la fiducia di sé (responsabilità negli incarichi assegnati e nei compiti scolastici). -Iniziare a gestire la propria emotività. -Iniziare a conoscere i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni e le norme che ne regolano l'uso.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	-Sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari e rispettare i diversi ruoli in diversi contesti. -Riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto in contesti diversi. -Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. - Conoscere le regole in contesti diversi, comprenderne la funzione e rispettarle.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	- Iniziare a comprendere, in ambiente scolastico, l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti idonei. - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.

RELIGIONE

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- Riconosce il creato quale dono di Dio che va tutelato e rispettato.
- Conosce i fatti storici della nascita e della resurrezione di Gesù e il suo messaggio di amore per gli uomini di tutti i tempi.
- Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Dio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore. -Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio con noi, crocifisso e risorto. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche, i racconti della creazione e i racconti evangelici.
<i>Linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.
CLASSE TERZA	
ITALIANO	
Competenze attese al termine della classe terza	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> -partecipa ed interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni; ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale, sia le informazioni essenziali -racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico; -legge in maniera scorrevole testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma e ne individua gli elementi essenziali; -scrive testi di diversa tipologia in prosa e in versi per diversi scopi; riconosce ed usa alcune categorie morfosintattiche; -conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra le parole; conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare mantenendo l'attenzione e ponendosi in modo attivo nella conversazione. -Riferire esperienze personali e/o narrate seguendo un ordine cronologico e logico. -Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). -Esporre oralmente un argomento di studio, iniziando ad utilizzare diverse strategie (parole chiave, domande guida).
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere e comprendere vari tipi di testo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Ricerca semplici informazioni in testi di diverso tipo, mediante il supporto di domande-guida.
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi coerenti di varia tipologia, che rispettino le convenzioni ortografiche e la corretta punteggiatura. -Rielaborare testi completandoli e trasformandoli. -Applicare semplici strategie per riassumere un testo. -Realizzare, in modo guidato, semplici testi collettivi, relativi ad esperienze condivise.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza

	<p>intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico e utilizzarle in modo appropriato</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LINGUA INGLESE

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni, oggetti e persone;
- comprende ed esegue compiti seguendo indicazioni;
- comunica in modo comprensibile usando espressioni e frasi memorizzate;
- interagisce con un compagno per presentarsi;
- legge semplici brani, messaggi cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale;
- scrive parole e semplici frasi d'uso quotidiano relative ad attività svolte ed interessi personali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

STORIA

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- legge e interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato e conoscere il presente;
- Organizza la linea del tempo per individuare informazioni, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni;
- coglie le relazioni tra uomini e ambienti;
- sa riferire le conoscenze apprese.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato. -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fatti del passato lontano. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Comprendere un periodo storico attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti del passato.

	-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. -Confrontare quadri storico-sociali diversi.
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Riferire, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. -Rappresentare le conoscenze acquisite mediante disegni, testi scritti e risorse digitali, iniziando a usare il lessico specifico.

ARTE E IMMAGINE

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini con diverse tecniche, materiali (grafico-espressivi, pittorici e plastici);
- è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, illustrazioni) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati);
- comincia ad individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Elaborare creativamente produzioni per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative. -Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (linee, colori, forme e spazio).
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (colori, linee, forme e spazio). -Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e i diversi significati.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	-Cominciare ad individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

MUSICA

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- riconosce le caratteristiche formali - strutturali del ritmo attraverso l'esperienza sensoriale.
- fa musica con piccoli strumenti a disposizione, sviluppando la capacità di attenzione e concentrazione associando il ritmo scritto al movimento.
- esegue canti individualmente e / o in gruppo collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Individua all'ascolto gli elementi e le caratteristiche sonore in ambito ritmico e melodico associandole al movimento e trascrivendole in forme grafiche libere e o codificate.
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati -Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme. -Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e o non convenzionali - anche con l'utilizzo di software specifico.

MATEMATICA

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

<p>-usa il numero per contare, confrontare, ordinare; -legge e scrive i numeri fino a 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre; -esegue le quattro operazioni in colonna con il cambio; -riconosce le principali figure geometriche piane e solide; -conosce ed usa le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore ed opera con esse; -raccolge e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate; -pone, rappresenta e risolve situazioni problematiche</p>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<p>-Numerare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro le unità delle migliaia.</p> <p>– Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale; confrontarli e ordinarli entro le unità delle migliaia.</p> <p>– Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>– Riconoscere frazioni, anche decimali, e rappresentarle graficamente.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri decimali, anche con riferimento alle monete o a semplici misure.</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando riferimenti topologici.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>-Fornire istruzioni utili all'esecuzione di un percorso.</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare, descrivere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
GEOGRAFIA	
<p>Competenze attese al termine della classe terza L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa immagini e carte geografiche per ricavare informazioni; • individua, riconosce e confronta le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici; • descrive oralmente e per iscritto gli aspetti di un paesaggio; • rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi; • riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti italiani 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento dati, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	<p>-Leggere, interpretare la pianta di un ambiente noto.</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi</p>

	effettuati nello spazio circostante.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
SCIENZE	
Competenze attese al termine della classe terza	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • partecipa ad una semplice esperienza e ne sintetizza gli aspetti salienti; • osserva, analizza, descrive fenomeni; • analizza elementi e relazioni di un evento; • si riferisce alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni; • riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
TECNOLOGIA	
Competenze attese al termine della classe terza	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo 	

<p>impatto ambientale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno strumentale o strumenti multimediali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi -Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. -Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di ambienti familiari. -Pianificare la fabbricazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni. -Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare elaboratori di testo e di grafica per creare disegni, testi e per documentare il lavoro di altre discipline.
EDUCAZIONE FISICA	
<p>Competenze attese al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori. • si avvia all'utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. comprende e sperimenta all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e della cooperazione. • si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • è consapevole del beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento sia individuali, sia di gruppo. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	
<p>Competenze attese al termine della classe terza L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; • riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane ; • sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale ; • riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ; • rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista • manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con " buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile; • utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.; • usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p><i>Lo sviluppo individuale:cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i></p>	<p>-Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. -Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale. -Iniziare ad utilizzare alcuni fra i diversi dispositivi digitali, anche per ricercare informazioni. -Acquisire una prima consapevolezza delle le norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete.</p>
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i></p>	<p>-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole in una comunità ed impegnarsi a rispettarle. -Iniziare a conoscere i propri doveri e i propri diritti. - Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. -Cogliere il significato di alcuni principi della Costituzione Italiana e comprendere il valore della legalità. -Accettare, rispettare, aiutare gli altri e "i diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p>
<p><i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i></p>	<p>-Manifestare sensibilità per l'ambiente e comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. -Rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.</p>

	<p>-Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</p> <p>-Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>
RELIGIONE	
Competenze attese al termine della classe terza	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime stupore davanti alla bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendo in essi un dono di Dio. • Riconosce nelle domande di senso i bisogni fondamentali dell'uomo. • Distingue i diversi linguaggi utilizzati dalla fede, dalla scienza e dalla mitologia. • Riconosce la Bibbia come documento e fonte della cultura cristiana ed ebraica. • Conosce i racconti evangelici e ne comprende il messaggio di salvezza. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio Padre è Creatore e che fin dalla origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Ascoltare, leggere, riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia, in particolare le vicende del popolo ebraico.</p>
<i>Linguaggio religioso</i>	<p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>
CLASSE QUARTA	
ITALIANO	
Competenze attese al termine della classe quarta	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni; • ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali; • legge in maniera scorrevole testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali; • scrive testi di diversa tipologia in prosa e in versi per diversi scopi; • riconosce e usa alcune categorie morfo-sintattiche; • conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole; conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e con contributi personali.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>-Raccontare esperienze personali e non ed esprimere la propria opinione, in modo chiaro e secondo un ordine cronologico e logico.</p> <p>-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p>-Esporre oralmente un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
	<p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>

<i>Lettura</i>	<p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi principali caratterizzanti e distintivi.</p> <p>-Leggere e selezionare da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad un'attività (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.).</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Produrre testi di varia tipologia con un lessico appropriato, rispettando le caratteristiche del genere.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Applicare le strategie per riassumere vari tipi di testo.</p> <p>-Scrivere un testo organico, corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.</p> <p>-Realizzare testi collettivi, relativi ad esperienze condivise.</p> <p>-Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Utilizzare le nuove parole nei propri racconti orali e scritti.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Confrontare testi di varia tipologia individuandone le specifiche caratteristiche</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase minima.</p> <p>-Conoscere le fondamentali regole ortografiche e saper individuare eventuali errori.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.</p>

LINGUA INGLESE

Competenze attese al termine della classe quarta

L'alunno:

- ascolta ed esegue istruzioni, comprende ed usa espressioni della routine quotidiana;
- ascolta e comprende a livello globale: storie, filastrocche, canzoni e le ripete oralmente;
- comprende brevi messaggi, orali e scritti, relativi ad ambienti familiari;
- legge e comprende semplici testi supportati da immagini;
- scrive parole e semplici frasi o testi su un modello predisposto;
- interagisce nel gioco e nelle attività in classe, scambia informazioni utilizzando il lessico adeguato e alcune strutture linguistiche familiari;
- conosce aspetti culturali dei Paesi Anglofoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Ascoltare e comprendere brevi storie, semplici filastrocche, canzoni, anche appartenenti alla cultura dei Paesi Anglofoni.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Effettuare lo spelling di parole note. -Utilizzare strutture linguistiche note per: descrivere se stessi, persone e ambienti conosciuti; -Formulare domande adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi rileggendoli quando necessario. -Riconoscere parole e frasi già acquisite a livello orale attraverso supporti visivi e sonori.

STORIA

Competenze attese al termine della classe quarta

L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • legge ed interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato; • legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate; • confronta i quadri storici delle civiltà affrontate costruendo ed utilizzando mappe concettuali; • usa il sistema di misura occidentale del tempo storico per ricostruire i fatti della storia; • espone con pertinenza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico; • elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Saper leggere ed interpretare le fonti per ricavare informazioni del passato. -Raccoglie informazioni e tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà con l'aiuto delle carte geo-storiche e della linea del tempo. -Rielaborare in ordine logico e/o cronologico i principali eventi storici riferiti alle civiltà studiate.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Ordinare in senso cronologico le informazioni ricavate dalle fonti anche utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico. -Organizzare le informazioni storiche in schemi o mappe.
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Utilizzare mappe e schemi per esporre oralmente un argomento in modo chiaro e coerente e utilizzando il lessico specifico. -Produrre testi informativi di carattere storico con l'aiuto di una traccia. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
ARTE E IMMAGINE	
Competenze attese al termine della classe quarta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ed illustrazioni) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (colori, linee, forme, spazio e volume), cominciando ad individuare il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, audiovisivo e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e i diversi significati.
	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli

<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>
MUSICA	
<p>Competenze attese al termine della classe quarta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale; • esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; • valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere; • rappresenta la musica attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<p>-Individua all'ascolto le caratteristiche timbriche dei diversi strumenti musicali</p> <p>-Individua all'ascolto le funzioni espressive del linguaggio musicale in ambito melodico armonico ritmico timbrico e dinamico</p>
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in ambito ritmico e melodico anche con strumenti autocostruiti</p> <p>-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati</p> <p>-Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e o non convenzionali anche con l'utilizzo di software specifico</p>
MATEMATICA	
<p>Competenze attese al termine della classe quarta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i numeri naturali, interi e con la virgola, in modo adeguato; • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero; • conosce e utilizza le quattro operazioni; • conosce ed utilizza le frazioni; • riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra; • riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed individua le strategie risolutive; • riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; • ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; • individua e rappresenta relazioni in contesti diversi; • effettua valutazioni di probabilità; • ha sviluppato un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<p>-Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p> <p>-Rappresentare graficamente le frazioni e operare con le stesse.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali, confrontarli e rappresentarli.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. -Disegnare le figure geometriche piane conosciute usando gli strumenti adatti. -Conoscere il piano cartesiano. -Acquisire il concetto di angolo, saper operare confronti, rappresentazioni e misurazioni. -Riconoscere e rappresentare perpendicolari e parallele. -Utilizzare le regole per il calcolo del perimetro dei poligoni analizzati. -Comprendere il concetto di area di una superficie e riconoscere figure piane equivalenti.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni concrete, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi. -Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando diversi tipi di grafici. -Rappresentare problemi utilizzando le informazioni fornite. -Conoscere e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di lunghezza, di capacità e di massa. -Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili; iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine della classe quarta

L'alunno:

- ha acquisito consapevolezza degli elementi dell'ambiente in cui vive, li distingue e li rappresenta
- utilizza piantee carte per orientarsi e come fonte di informazioni
- riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'intervento umano sul territorio
- conosce, sa illustrare e individuare i diversi ambienti geografici italiani (montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mare, coste, città)
- conosce e distingue le attività lavorative italiane, il loro sviluppo e la loro suddivisione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi sia nel proprio spazio di vita sia sulla pianta di uno spazio noto utilizzando dei punti di riferimento convenzionali.
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	-Distinguere e leggere i diversi tipi di carte geografiche. -Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e dei suoi elementi territoriali.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere e confrontare i principali paesaggi italiani.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Conoscere le caratteristiche climatiche italiane. - Mettere in relazione gli elementi fisici e climatici dei paesaggi italiani con quelli antropici (insediamenti umani ed attività economiche).

SCIENZE

Competenze attese al termine della classe quarta

L'alunno:

- sa porsi problemi ed elaborarli con pensiero critico
- osserva e classifica piante e animali
- conosce le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del calore e ne comprende la loro importanza
- conosce le diverse fonti di energia e ne comprende gli effetti che possono avere sull'ambiente
- assume comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle diverse forme di vita

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni

<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>naturali</p> <p>– Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>-Osservare in modo frequente e regolare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, con i compagni o autonomamente, l'ambiente circostante, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
TECNOLOGIA	
<p>Competenze attese al termine della classe quarta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; • individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; • Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza; • realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego; • esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali; • rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato; • usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Rappresentare i dati ricavati da un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>-Rappresentare oggetti con disegni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>-Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.</p>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di ambienti noti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o di classe</p> <p>-Ricavare informazioni utili su proprietà di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altre documentazioni.</p> <p>-Consultare Internet in modo consapevole per effettuare ricerche.</p>
	<p>-Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando varie strumentazioni.</p> <p>-Cercare e selezionare sul computer un comune</p>

<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>programma di utilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. -Conoscere i pericoli connessi all'uso della Rete e le regole della navigazione sicura.
EDUCAZIONE FISICA	
<p>Competenze attese al termine della classe quarta L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; • agisce collaborando all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri; • comprende alcuni principi essenziali di prevenzione e cura del corpo per il proprio benessere. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo. -Conoscere e applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.
EDUCAZIONE CIVICA	
<p>Competenze attese al termine della classe quarta L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisano pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli; • esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo; • riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, 	

<p>libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane • riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo; • riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente; • è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Lo sviluppo individuale: Cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare l'autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. - Padroneggiare le norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale. - Utilizzare i diversi dispositivi digitali, anche per la ricerca di informazioni utili. -Acquisire consapevolezza delle norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete. Avviare la conoscenza di eventuali pericoli esistenti negli ambienti digitali, con particolare attenzione a prevenire il bullismo /cyberbullismo
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i></p>	<p>Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali per sperimentare libertà, diritti e doveri nella scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispettare e mettere in atto, in modo consapevole, le regole della convivenza nei diversi contesti. -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo reali o virtuali. -Comprendere e approfondire le tematiche relative ai diritti dei bambini secondo le Carte Internazionali.
<p><i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. -Conoscere il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco. -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente e dei beni artistico-culturale.
RELIGIONE	
<p>Competenze attese al termine della classe quarta L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei ed è un documento fondamentale della nostra cultura; • riflette sulle vicende della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • comprende l'importanza dell'arte cristiana e ne interpreta il significato religioso. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Dio e l'uomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
<p><i>La Bibbia e le fonti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il

	messaggio principale.
<i>Il linguaggio religioso</i>	-Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
CLASSE QUINTA	
LINGUA ITALIANA	
Competenze attese al termine della classe quinta	
L'alunno:	
comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso;	
<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di varia natura identificandone parole chiave e senso generale; • riferisce informazioni afferenti la sfera personale e non, utilizzando vari linguaggi; • interagisce in modo appropriato con pari e adulti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; • produce e rielabora testi scritti di vario genere; • riflette sulla lingua, sulle strutture linguistiche, sintattiche e lessicali. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni, anche complesse, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti. – Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo di tutti i tipi di messaggi. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Potenziare e affinare la lettura espressiva. – Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. – Leggere e individuare le caratteristiche dei diversi tipi di testo. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere.
	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la

<p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i></p>	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di varia tipologia rispettandone le caratteristiche, la struttura e lo scopo, arricchendoli di spunti personali ed originali. -Scrivere testi utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza morfo-sintattica. – Rielaborare testi: parafrasarli, riassumerli, trasformarli, completarli. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura..
<p style="text-align: center;"><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo più consapevole il lessico di base. – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p style="text-align: center;"><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
LINGUA INGLESE	
<p>Competenze attese al termine della classe quinta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • interagisce nel gioco; • comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate in ascolti e/o letture. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie sulla vita familiare/scolastica/hobby, ecc.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
STORIA	
Competenze attese al termine della classe quinta L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • legge ed interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato; • legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate; • confronta i quadri storici delle civiltà affrontate costruendo ed utilizzando mappe concettuali; • usa il sistema di misura occidentale del tempo storico per ricostruire i fatti della storia; • espone con pertinenza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico; • elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<i>Strumenti concettuali</i>	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<i>Produzione scritta e orale</i>	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

	<p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
ARTE E IMMAGINE	
<p>Competenze attese al termine della classe quinta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; • apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
MUSICA	
<p>Competenze attese al termine della classe quinta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; • improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, 	

utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
MATEMATICA	
Competenze attese al termine della classe quinta L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i numeri naturali, interi e con la virgola, in modo adeguato; • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero; • conosce e utilizza le quattro operazioni; • conosce ed utilizza le frazioni; • riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra; • riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed individua le strategie risolutive; • riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; • ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; • individua e rappresenta relazioni in contesti diversi; • effettua valutazioni di probabilità; • ha sviluppato un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, entro la classe dei milioni, e numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale e / o scritto o all'uso della calcolatrice secondo le indicazioni date dal docente. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni. - Tradurre le potenze in numeri naturali. – Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
	– Descrivere, denominare e classificare figure

<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p>	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura. – Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
<p style="text-align: center;"><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Quantificare la probabilità in casi semplici e concreti e intuire se si tratta di eventi equiprobabili e / o più o meno probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
GEOGRAFIA	
<p>Competenze attese al termine della classe quinta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; • coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi in spazi non noti utilizzando i punti cardinali.

<i>Orientamento</i>	– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCIENZE

Competenze attese al termine della classe quinta

L’alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico, ne individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- realizza semplici esperimenti Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	– Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in

	<p>acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni</p>
TECNOLOGIA	
<p>Competenze attese al termine della classe quinta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; • usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza; • realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego; • esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali; • rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato; • usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	<p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>-Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>-Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p>
	-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne

<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>possibili miglioramenti.</p> <p>-Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo consultando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>-Conoscere i pericoli connessi all'uso di Internet e dei social network al fine di prevenire comportamenti scorretti (cyber bullismo, phishing, furto d'identità...)</p>

EDUCAZIONE FISICA

Competenze attese al termine della classe quinta

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali;
- consolida l'utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;
- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;
- riconosce i principi essenziali di prevenzione e cura del corpo per il proprio benessere legato ad una corretta alimentazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>-Organizzare e utilizzare condotte motorie più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di</p>

	responsabilità
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
EDUCAZIONE CIVICA	
Competenze attese al termine della classe quinta	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli; • esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo; • riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali; • riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane; • riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo; • riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente; • è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella Rete e navigare in modo sicuro. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: Cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. -Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. - Iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, di informazioni e contenuti digitali. -Conoscere ed applicare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. -Conoscere gli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali e porre particolare attenzione a prevenire il bullismo/cyberbullismo.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri a partire dal contesto scolastico. -Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni sviluppando atteggiamenti di accoglienza e solidarietà. -Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune. -Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile <p>COSTITUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniziare a conoscere la Costituzione italiana. -Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. Approfondire il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco. -Mettere in pratica comportamenti individuali per la

	tutela dell'ambiente e dei beni artistico-culturali.
RELIGIONE	
Competenze attese al termine della classe quinta	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le altre religioni presenti nel nostro tempo; • riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un progetto di vita personale; • individua la Chiesa come popolo di Dio, ne conosce la sua organizzazione e la sua missione sin dalle origini; • apprezza e interpreta la bellezza dell'arte e dell'iconografia cristiana; 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Dio e l'uomo</i>	-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<i>La Bibbia e le fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
<i>Il linguaggio religioso</i>	-Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
CLASSE PRIMA	
LINGUA ITALIANA	
Competenze attese al termine della classe quinta	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • dialoga rispettando il turno e le idee degli altri; • riconosce ed utilizza le tipologie testuali più semplici; • riconosce i principali elementi di un testo narrativo e descrittivo; • usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, guidato dal docente; • scrive testi chiari e corretti; • espone un argomento in modo semplice, ma nel complesso esauriente utilizzando un lessico di base; • riconosce e analizza le funzioni della lingua, fonetica e morfologia; • legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	- Ascoltare e comprendere testi di vario genere prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone il senso globale e le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Prendere appunti e individuare le parole-chiave durante l'ascolto seguendo le indicazioni dell'insegnante. -Narrare in modo coerente e chiaro le proprie esperienze personali, eventi e notizie utilizzando un linguaggio adeguato. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni usando un lessico

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
<i>Letture</i>	<p>-Leggere ad alta voce in modo corretto.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e comprenderne il senso globale.</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe e favole, miti e leggende, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo e regolativo) corretti nella forma e nel contenuto.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Saper usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</p> <p>-Usare regolarmente il dizionario per ricercare parole non note.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
LINGUA INGLESE	
<p>Competenze attese al termine della classe prima</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • interagisce nella conversazione; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; 	

<ul style="list-style-type: none"> • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Indicare cosa piace o non piace. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi rileggendoli quando necessario.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	
Competenze attese al termine della classe prima L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza la conoscenza del passato come chiave interpretativa del presente; • comprende testi storici acquisendo un metodo di studio adeguato; • espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite; • individua nella storia le radici delle norme del vivere civile. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per ampliare le conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Comprendere e selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<i>Produzione scritta e orale.</i>	-Saper esporre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti fondamentali iniziando ad usare il lessico proprio della disciplina. - Saper organizzare semplici presentazioni utilizzando conoscenze selezionate da testi scolastici.
ARTE E IMMAGINE	
Competenze attese al termine della classe prima L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati, applicando le conoscenze del linguaggio visivo con tecniche e materiali differenti; • conosce elementi del linguaggio visivo, legge immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei contesti storici; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati.

	-Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	-Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i valori storici e sociali.

MUSICA

Competenze attese al termine della classe prima

L'alunno:

- conosce ,comprende, utilizza, anche a fini creativi , le strutture fondamentali del linguaggio musicale;
- conosce le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico;
- conosce e sa eseguire correttamente semplici brani ritmici e melodici attraverso il canto e con gli strumenti musicali, per lettura o imitazione;
- riconosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di brani appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Individuare all'ascolto i parametri del suono -Individuare le sorgenti sonore in relazione ai diversi strumenti musicali e alle loro caratteristiche timbriche. -Individuare forme stili generi musicali e formazioni strumentali. -Elaborare Ricerche Monografiche e Linee del Tempo anche con l'ausilio delle risorse presenti in rete
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Leggere e trascrivere sul pentagramma i simboli musicali nell'ambito di un'ottava in forma melodico-ritmica anche attraverso l'utilizzo di software specifico per la notazione. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Realizzare con l'uso dello strumento e/o della voce brevi brani e o esercizi / improvvisazioni su schemi aperti o semplici schemi ritmico melodici.

MATEMATICA

Competenze attese al termine della classe prima

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni;
- analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità;
- riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...);
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numero</i>	- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, frazioni e numeri decimali con gli usuali algoritmi scritti. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Tradurre frazioni in numeri decimali essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Operare tramite le potenze con esponente intero positivo utilizzando le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema elementare.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre segmenti, rette e angoli utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). – Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano. – Conoscere gli enti fondamentali della geometria e le relative proprietà. – Risolvere problemi sui segmenti.
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale il perimetro di un poligono. -Usare il piano cartesiano per rappresentare i poligoni .
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati mediante l'uso opportuno delle varie tipologie di diagrammi.
GEOGRAFIA	
Competenze attese al termine della classe prima	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • comincia a leggere il territorio e l'ambiente circostante sia attraverso osservazione diretta sia mediante rappresentazioni cartografiche e statistiche; • riconosce gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; • osserva, legge e coglie le relazioni tra uomo - ambiente. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)
<i>Paesaggio</i>	- Osservare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione

	<p>nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano.</p>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Apprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.
SCIENZE	
<p>Competenze attese al termine della classe prima</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici; • riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Fisica e chimica</i>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>- Raccogliere dati su differenti fenomeni esprimendo rappresentazioni formali.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, soluzioni in acqua.</p>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<p>-Utilizzare i concetti fondamentali sulle sfere della Terra (atmosfera, idrosfera, litosfera, biosfera).</p> <p>-Realizzare esperienze sul ciclo dell'acqua e saggi sulle caratteristiche del suolo.</p>
<i>Biologia</i>	<p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare(la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <p>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
TECNOLOGIA	
<p>Competenze attese al termine della classe prima</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianifica il processo produttivo di un semplice oggetto di uso quotidiano, da lui rielaborato. • interviene nell'ambiente che lo circonda con rispetto riguardo le problematiche ambientali ed energetiche. • immagina le soluzioni a problemi di carattere pratico e ne pianifica la realizzazione. • utilizza con accuratezza gli strumenti del disegno tecnico per descrivere una sua Ideazione. • è in grado di orientarsi autonomamente nell'utilizzo di un software applicativo. 	
	– Eseguire fotografie su singoli e semplici ambienti della propria scuole e/o abitazione.

<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione a grandi linee di figure piane. – Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche e meccaniche di alcuni materiali. – Accostarsi ai fondamenti di base dell'informatica.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di alcune grandezze fisiche riferite a alcuni materiali e alcuni oggetti dell'ambiente scolastico.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire banali prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia. – Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da basilari esigenze e bisogni.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze attese al termine della classe prima

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva.
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complesse diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze all'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcune essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, e un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica. -Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale. -Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive. -Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. -Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. -Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. -Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. Capire il senso della regola. -Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. -Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri. -Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Competenze attese al termine della classe prima**

- **L'alunno:**
- acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della convivenza a scuola e nella società civile;
- conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;
- adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici;
- adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
- è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;
- è consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere;
- è consapevole dei rischi della rete e sa individuarli;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. - Curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui; - Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali; - Riconoscere ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; - Conoscere e rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista; -Conoscere il lessico base della cittadinanza digitale e le regole della netiquette. - comprendere le regole per comunicare in sicurezza su Internet.
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo nella storia antica. -Conoscere le funzioni di base dello Stato (titolo V del Costituzione), delle regioni e degli enti locali. -Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini. -Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato.
<p><i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 -Conoscere il proprio quartiere e città sul piano storico-culturale-artistico, topografico, dei servizi e delle risorse. -Conoscere le differenze tra l'ambiente naturale e quello antropico. -Riconoscere e tutelare il patrimonio storico-artistico e culturale.

RELIGIONE

Competenze attese al termine della classe prima

L'alunno:

- prende coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino;
- coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio;
- individua nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù);
- riconosce i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e li usa correttamente;
- riconosce e apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo

<i>Dio e l'uomo</i>	<p>circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. -Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. -Comprendere le religioni monoteiste. -Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio. -Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. -Essere in grado di ricercare un brano biblico. -Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. -Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. -Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. -Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica. -Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- interagisce in modo opportuno in diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno e le idee degli altri;
- riconosce ed utilizza le seguenti tipologie testuali: narrative, descrittive e poetiche;
- sa parafrasare un testo poetico e individuare il tema e l'argomento;
- scrive testi chiari, corretti e coerenti;
- espone un argomento in modo chiaro, corretto utilizzando un lessico più ampio;
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati ed informazioni;

riconosce, analizza e applica le funzioni della lingua, morfologia e sintassi semplice;

legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi letterari di vario tipo.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere testi di vario genere prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo il proprio contributo.
- Prendere appunti individuare le parole-chiave durante l'ascolto.
- Narrare in modo coerente e chiaro le proprie esperienze personali, eventi, storie e notizie ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e utilizzando un linguaggio appropriato e vario.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un

	<p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti nella forma e nel contenuto. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale così da comprendere ed usare nuove parole del vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici e fare le scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Usare regolarmente il dizionario per ricercare parole non note.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare la sintassi semplice.

<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--

LINGUA INGLESE

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<p>-Comprendere testi semplici e brevi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>-Leggere e comprendere istruzioni per svolgere compiti, attività collaborative, giochi.</p>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

STORIA

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- utilizza la conoscenza del passato come chiave interpretativa del presente;
- comprende testi storici utilizzando un metodo di studio funzionale;
- espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;
- individua nella storia le radici delle norme del vivere civile;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per analizzare e produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per</p>

	<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>-Comprendere ed analizzare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale europeo collegato con i temi affrontati.</p>
<i>Produzione scritta e orale.</i>	<p>-Saper esporre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il lessico proprio della disciplina.</p> <p>- Saper produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media espressivi;
- conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali;
- riconosce il valore culturale di immagini, di opere prodotte in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>

MUSICA

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà per sviluppare la socialità e la cooperazione;

- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali di media difficoltà per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale;
- è in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali per dar forma alle proprie emozioni;
- comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni;
- integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Individuare all'ascolto : forme stili e generi musicali -Elaborare Mappe Concettuali e di Memoria anche con l'ausilio delle risorse presenti in rete
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Leggere e trascrivere sul pentagramma i simboli musicali nell'ambito di diverse Tonalità in forma melodica e armonica, anche attraverso utilizzo di software specifico per la notazione. -Realizzare con l'uso dello strumento e/o della voce brani melodici con l'impiego di diverse tonalità. -Realizzare con l'uso di strumenti e/o della voce Brani di insieme anche con l'impiego di formule di accompagnamento armonico e ritmico. -Rielaborazione di materiali musicali su semplici schemi ritmico melodici e con l'ausilio di software per l'audio editing.

MATEMATICA

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;

riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;

analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;

spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;

produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);

utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;

ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numero</i>	– Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti fino ai numeri periodici. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali , essendo consapevoli del significato delle parentesi, della radice quadrata e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole

	<p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure piane, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane . – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere il perimetro e l'area di un poligono. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni empiriche e funzioni matematiche del tipo $y = ax$, $y = a/x$ collegandone il grafico al concetto di proporzionalità.
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati tramite diagrammi e , in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati all'indagine statistica.

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- legge il territorio e l'ambiente circostante sia attraverso osservazione diretta sia mediante rappresentazioni cartografiche e statistiche;
- riconosce gli elementi fisici significativi dei paesaggi europei e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e coglie le relazioni tra uomo/ambiente nel corso del tempo;
- conosce la storia dell'Unione Europea e le principali istituzioni, approfondendo le problematiche e gli aspetti culturali, storici- politici ed economici, sviluppando un senso di appartenenza alla comunità europea.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nel territorio europeo utilizzando strumenti cartacei e multimediali.</p>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<p>Comprendere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare e realizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</p>
	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione</p>

<i>Paesaggio</i>	<p>nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale europeo e progettare azioni di salvaguardia.</p>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
SCIENZE	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; • ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; • è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Fisica e chimica</i>	<p>-Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: vettori, velocità, accelerazione, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>- Raccogliere dati su differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato.</p> <p>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>-Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<p>– Riconoscere tramite esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
<i>Biologia</i>	<p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p>-Visualizzare in modo organico il proprio corpo sia a livello microscopico che macroscopico riconoscendo stili di vita corretti al fine di preservare un buon stato di salute.</p> <p>- Differenziare le caratteristiche anatomiche e fisiologiche del corpo tramite i principali apparati (digerente,circolatorio, respiratorio ed escretore).</p> <p>– Consolidare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
TECNOLOGIA	
Competenze attese al termine della classe seconda	

L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • pianifica in modo critico alcune tecniche di trasformazione dal prodotto semilavorato al prodotto finito. • distingue vantaggi/svantaggi e pianificare, con senso critico, le conseguenze in relazione ai sistemi di produzione. • è in grado di classificare con precisione oggetti, strumenti e macchine di uso comune rispetto alla loro origine; di immaginarne, con senso critico, le modalità ed i tempi di produzione, oltre che il valore commerciale e l'impatto sull'ambiente. • progetta, con senso critico e precisione, alcune figure solide passando da sviluppo, involuppo; padroneggiare, con precisione, gli strumenti del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche tridimensionali, in proiezione ortogonali, anche in forma digitale, ottenendo un'accuratezza completa. • crea ed estrapolare in modo critico informazioni di diverso genere da tabelle e testi. • pianifica, con precisione ed accuratezza, compiti più complessi procedendo secondo indicazioni sequenziali. • conosce e utilizzare, con senso critico, un motore di ricerca per reperire informazioni e successivamente saperle esporre con un linguaggio appropriato. • risolve problemi ripetibili utilizzando i principali comandi di programmazione. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici su singoli ambienti della propria scuole e/o abitazione. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti tridimensionali. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e meccaniche di alcuni materiali. – Utilizzare applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di alcune grandezze fisiche riferite a materiali e semplici oggetti dell'ambiente scolastico. – Immaginare piccole modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Progettare alcune fasi di una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare pochi e semplici oggetti, o dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire alcune prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare un semplice ambiente regolare della propria abitazione. – Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Iniziare a programmare in alcuni ambienti informatici.
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • agisce rispettando i criteri base di Sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento , sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze .nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ad un corretto regime alimentare. • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva. -Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive

<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	-Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive. -Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra. -Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. -Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. -Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette. -Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri. -Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.
EDUCAZIONE CIVICA	
Competenze attese al termine della classe seconda	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • promuovere il benessere, prevenire comportamenti di prepotenza e di vittimismo tra adolescenti e il disagio scolastico. • conoscere la rete e muoversi in essa con consapevolezza e avere cura dei dispositivi a lui affidati con senso di responsabilità; • comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana; • conoscere ed esplorare il patrimonio naturale, culturale e artistico europeo, riconoscendone il valore e la necessità di custodia. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	-Conoscere il fenomeno del bullismo e cyberbullismo e le strategie per contrastarlo. -Riconoscere e saper gestire le emozioni e i sentimenti per l'accettazione di se stesso e degli altri anche attraverso il linguaggio e le forme artistiche (pittoriche e musicali) - Riconoscere il valore della salute per il benessere fisico e mentale. -Conoscere e usare in modo consapevole le risorse, i pericoli e le potenzialità della rete.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i>	Conoscere gli accordi e i trattati che hanno scandito l'unificazione europea e riconoscerne il significato. -Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea, le funzioni e i loro rapporti. -Conoscere i principi fondamentali della Carta dei diritti dell'UE. -Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. -Approfondire la storia, gli aspetti artistici, culturali, linguistici, religiosi, le tradizioni, gli usi e costumi delle nazioni europee per riconoscere e apprezzare l'identità e il senso di appartenenza alla comunità.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i>	- Agenda 2030 -Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani, alla

salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e alla promozione delle pari opportunità a livello europeo.

RELIGIONE

Competenze attese al termine della classe seconda

L'alunno:

- sa interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. riconosce come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo legati alla nascita della Chiesa.
- individua nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprende che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.
- riconosce le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e sa farne un uso corretto.
- apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.
- Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.
- Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.
- Conoscere i sacramenti della vita cristiana.

La Bibbia e le altre fonti

- Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.

Il linguaggio religioso

- Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.
- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi.

I valori etici e religiosi

- Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.
- Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.

CLASSE TERZA

LINGUA ITALIANA

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;

- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><i>Ascolto e parlato</i></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Letture</i></p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi</p>

	<p>della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
<p><i>Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; fare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli

	<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere e analizzare la sintassi semplice e complessa.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

LINGUA INGLESE

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>

<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico noto.</p>
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

STORIA

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per analizzare e rielaborare conoscenze su temi definiti.</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>– Analizzare e rielaborare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

	– Conoscere il patrimonio culturale europeo e mondiale collegato con i temi affrontati.
<i>Produzione scritta e orale.</i>	-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. -Organizzare presentazioni in diverso formato e tipologia utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.
ARTE E IMMAGINE	
Competenze attese al termine della classe terza L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, • legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

	-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
--	---

MUSICA

<p>Competenze attese al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<p><i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i></p>	<p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
--	---

<p><i>Produrre - esprimere - rielaborare</i></p>	<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>
--	---

MATEMATICA

<p>Competenze attese al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si muove con sicurezza nel calcolo; riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio; analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sul processo risolutivo; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<p style="text-align: center;"><i>Numero</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche

	<p>al fine di comunicarle ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
<p style="text-align: center;"><i>Relazioni e funzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. -In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
GEOGRAFIA	
<p>Competenze attese al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; • utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, 	

elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;

- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	Orientarsi sulle carte e in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nei continenti extraeuropei utilizzando strumenti cartacei e multimediali.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	-Interpretare e rielaborare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare e realizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<i>Paesaggio</i>	-Interpretare e rielaborare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere e approfondire temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale mondiale e progettare azioni di valorizzazione.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Ampliare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SCIENZE

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Fisica e chimica</i>	-Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: forza elettrica e magnetica, carica elettrica, magneti ecc., in varie situazioni di esperienza; -Raccogliere dati su differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni

	<p>formali di tipo diverso.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<p>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti ed eventualmente costruire modelli tridimensionali.</p> <p>-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
<i>Biologia</i>	<p>– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso dell'evoluzione delle specie.</p> <p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio i vari sistema nervoso, endocrino..)</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: estrazione del Dna dalla frutta.</p> <p>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>– Consolidare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
TECNOLOGIA	
<p>Competenze attese al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianifica in modo critico il ciclo di vita dei materiali e l'impatto ambientale che ne consegue dalla loro produzione e dal loro utilizzo; • distingue vantaggi/svantaggi e immaginare, con senso critico, le conseguenze in relazione ai sistemi di produzione. • prevede l'impatto sull'ambiente delle varie fonti energetiche e degli impianti coinvolti. • ipotizza in modo autonomo vantaggi/svantaggi e conseguenze ambientali di una scelta tecnologica, anche complessa; • realizza modelli matematici di alcuni tipi di circuiti; • utilizza in modo efficace ed autonomo gli strumenti del disegno tecnico per trasporre dalla realtà oggetti vari; Produrre le stesse rappresentazioni in forma digitale; • sequenzia con precisione e autonomia un compito; • produce Presentazioni con software saper creare in modo autonomo semplici programmi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a</p>

	<p>situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

EDUCAZIONE FISICA

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo , anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralita' che permette di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre piu' complessa , diverse gestualita' tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di Sicurezza per se' e per gli altri , sia nel movimento , sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio Benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive. -Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva. -Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse.

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>-Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive.</p> <p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi.</p> <p>-Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>-Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita</p> <p>-Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	
<p>Competenze attese al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende il concetto di Stato, Nazione e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo; • è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; • comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio 	
<p><i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i></p>	<p>-Prendere consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri talenti, le aspirazioni nella prospettiva delle scelte del proprio percorso formativo e professionale.</p> <p>- Riconoscere il valore della salute per il benessere fisico e mentale e prevenire comportamenti devianti (dipendenze, disturbi alimentari, disagio psicologico...)</p> <p>- Riconoscere il ruolo inclusivo dell'arte nella vita sociale e nello sviluppo della personalità.</p> <p>-Utilizzare la tecnologia al servizio delle proprie esigenze di studio e lavoro (utilizzo consapevole della rete Internet; impiego di materiali tratti dalla rete: sitografia, copyright e possibilità di attivare filtri durante le ricerche; opportunità e strumenti per essere non solo consumatori ma veri e propri protagonisti dell'era digitale, es. coding, robotica educativa, digital story telling, web journalism, ecc.)</p> <p>-Utilizzare in sicurezza la rete (esempi di conversazioni e comportamenti inopportuni online; utilizzo corretto dei social network, app, canale web...)</p>
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i></p>	<p>-Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e Agenzie Internazionali.</p> <p>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>-Comprendere i principi fondamentali delle Carte</p>

	<p>internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, per promuovere azioni volte al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. -Favorire una cultura della legalità: contrasto alle mafie, ai diritti negati e le problematiche legate all'ambiente.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Agenda 2030 - Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani, alla salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e alla promozione delle pari opportunità a livello internazionale. -Acquisire una cultura di contrasto alle mafie. - Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. - Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile.
RELIGIONE	
Competenze attese al termine della classe terza	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • si apre alla sincera ricerca della verità , si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; • ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; • riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, e le apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di -Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,

	<p>utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

CURRICOLO VERTICALE

STRUMENTO MUSICALE – VIOLINO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma. • Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. • Leggere e interpretare semplici brani¹ per strumento nelle attività solistiche e d’insieme. <p>¹ <i>Melodie tonali o modali costituite da poche cellule ritmico-melodiche elementari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma. • Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. • Leggere ed eseguire brani¹ per strumento nelle attività solistiche e d’insieme. • Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative. <p>¹ <i>Melodie tonali o modali discretamente articolate nel profilo ritmico melodico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma. • Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. • Leggere ed eseguire brani¹ per strumento nelle attività solistiche e d’insieme. • Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative. <p>¹ <i>Melodie tonali o modali abbastanza articolate nel profilo ritmico melodico.</i></p>
OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA
<p>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma. • Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope. • Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2 – Si5. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma. • Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e terzine. • Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2 – Si5. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma. • Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e gruppi irregolari. • Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2-Re6.
<p>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. • Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l’intonazione. • Controllare e correggere la presa e la condotta dell’arco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. • Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l’intonazione. • Controllare e correggere la presa e la condotta dell’arco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. • Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l’intonazione. • Controllare e correggere la presa e la condotta dell’arco.
<p>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera. • Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera. • Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi

	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.• Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	utili al superamento delle difficoltà tecniche. <ul style="list-style-type: none">• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	utili al superamento delle difficoltà tecniche. <ul style="list-style-type: none">• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE

STRUMENTO MUSICALE - CHITARRA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA
Capacità di lettura con la voce e con lo strumento (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma. • Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. • Leggere e interpretare semplici brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma. • Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. • Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme. • Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma. • Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. • Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme. • Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.
Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. • Controllare e correggere la posizione della mano destra. • Controllare e correggere la posizione della mano sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. • Controllare e correggere la posizione della mano destra. • Controllare e correggere la posizione della mano sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. • Controllare e correggere la posizione della mano destra. • Controllare e correggere la posizione della mano sinistra.
Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali • Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche. • Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica. • Prestare attenzione a coordinarsi con i propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali • Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche. • Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica. • Prestare attenzione a coordinarsi con i propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali • Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche. • Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica. • Prestare attenzione a coordinarsi con i propri

	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE

STRUMENTO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO

(Prof. Giancarlo SARANDREA)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA
Capacità di lettura con la voce e con lo strumento (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> • Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma. • Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope e in tempo 4/4 3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e DO 6; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma. 2) Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice, legatura di valore, sincope e terzine. tempi semplici (4/4; ¾; 2/4) 3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e MI 7; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma. 2) Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, gruppi irregolari e con i principali tempi semplici e composti (6/8 e 9/8); 3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e LA 7;
Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva	<ol style="list-style-type: none"> 1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. 2) Controllare e correggere la posizione la posizione della testa, delle mani e delle braccia in relazione allo strumento; 3) Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e collettivi; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. 2) <i>Correggere la posizione della testa, delle mani e delle braccia in fase di esecuzione con lo strumento;</i> 3) Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e collettivi; 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. 2) <i>Controllare e correggere la posizione la posizione della testa, delle mani e delle braccia in fase di esecuzione con lo strumento;</i> 3) <i>Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e d'insieme;</i>
Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica	<ol style="list-style-type: none"> 1) Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica. 2) Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica. 2) Eseguire brani d'insieme per soli flauti dal duo al sestetto con un bemolle e un diesis, con alcuni abbellimenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica. 2) Presta attenzione, si coordina e si integra nella pratica strumentale collettiva, rispettando le principali dinamiche e caratteristiche

strumentale individuale e collettiva	<p>3) Eseguire piccoli brani melodici individuali e d'insieme fino a quattro flauti;</p>	<p>(mordente e trillo) e in tempi semplici (4/4; ¾; 2/4).</p> <p>3) Eseguire brani a solo con le medesime caratteristiche</p> <p>4) Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</p>	<p>musicali (i respiri, il ritmo e l'ascolto degli altri).</p> <p>3) Esegue brani a solo e d'insieme per soli flauti dal duo all'ottetto con due o più diesis e bemolle;</p> <p>4) Esegue brani d'insieme con altri strumenti (pianoforte e chitarra) e con tutta l'orchestra scolastica;</p>
---	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE

STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma. Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. Leggere e interpretare semplici brani per strumento nelle attività solistiche e d’insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma. Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d’insieme. Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma. Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale. Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d’insieme. Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d’insieme mobilitando le proprie capacità creative.
OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA
<p>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma. Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope. Riconoscere le note comprese nel pentagramma fino a tre tagli aggiuntivi in chiave di violino ed in chiave di basso. 	<ul style="list-style-type: none"> Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma. Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e terzine. Riconoscere le note comprese nel pentagramma e con i tagli aggiuntivi nella chiave di violino ed in chiave di basso. 	<ul style="list-style-type: none"> Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscoma. Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e gruppi irregolari. Riconoscere le note musicali nelle due chiavi di violino e di basso in tutta l’estensione della tastiera.
<p>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. Controllare e correggere la posizione delle mani sulla tastiera. Acquisire la posizione giusta per l’utilizzo del pedale di risonanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. Controllare e correggere la posizione delle mani e acquisire l’indipendenza delle dita. Acquisire la posizione giusta e la tecnica del utilizzo del pedale di risonanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento. Controllare e correggere la posizione delle mani e l’indipendenza delle dita. Utilizzare le strategie di studio più adatte a superare le diverse tipologie di difficoltà.
<p>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale. Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale. Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale. Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi

	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.
--	--	---	---