

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSE PRIMA

#### LINGUA ITALIANA

##### Competenze attese al termine della classe quinta

##### L'alunno:

- dialoga rispettando il turno e le idee degli altri;
- riconosce ed utilizza le tipologie testuali più semplici;
- riconosce i principali elementi di un testo narrativo e descrittivo;
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, guidato dal docente;
- scrive testi chiari e corretti;
- espone un argomento in modo semplice, ma nel complesso esauriente utilizzando un lessico di base;
- riconosce e analizza le funzioni della lingua, fonetica e morfologia;
- legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo.

#### NUCLEI FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare e comprendere testi di vario genere prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone il senso globale e le informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Prendere appunti e individuare le parole-chiave durante l'ascolto seguendo le indicazioni dell'insegnante.
- Narrare in modo coerente e chiaro le proprie esperienze personali, eventi e notizie utilizzando un linguaggio adeguato.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni usando un lessico

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
<i>Lettura</i>	<p>-Leggere ad alta voce in modo corretto.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e comprenderne il senso globale.</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe e favole, miti e leggende, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo e regolativo) corretti nella forma e nel contenuto.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Saper usare, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi semplici.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</p> <p>-Usare regolarmente il dizionario per ricercare parole non note.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe prima</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nella conversazione; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> </ul>	

- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Indicare cosa piace o non piace. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi rileggendoli quando necessario.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

#### STORIA

##### Competenze attese al termine della classe prima

##### L'alunno:

- utilizza la conoscenza del passato come chiave interpretativa del presente;
- comprende testi storici acquisendo un metodo di studio adeguato;
- espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite;
- individua nella storia le radici delle norme del vivere civile.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per ampliare le conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Comprendere e selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<i>Produzione scritta e orale.</i>	-Saper esporre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti fondamentali iniziando ad usare il lessico proprio della disciplina. - Saper organizzare semplici presentazioni utilizzando conoscenze selezionate da testi scolastici.

#### ARTE E IMMAGINE

##### Competenze attese al termine della classe prima

##### L'alunno:

- realizza elaborati, applicando le conoscenze del linguaggio visivo con tecniche e materiali differenti;
- conosce elementi del linguaggio visivo, legge immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei contesti storici;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati.

	-Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	-Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i valori storici e sociali.

## MUSICA

### Competenze attese al termine della classe prima

#### L'alunno:

- conosce ,comprende, utilizza, anche a fini creativi , le strutture fondamentali del linguaggio musicale;
- conosce le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico;
- conosce e sa eseguire correttamente semplici brani ritmici e melodici attraverso il canto e con gli strumenti musicali, per lettura o imitazione;
- riconosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di brani appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Individuare all'ascolto i parametri del suono -Individuare le sorgenti sonore in relazione ai diversi strumenti musicali e alle loro caratteristiche timbriche. -Individuare forme stili generi musicali e formazioni strumentali. -Elaborare Ricerche Monografiche e Linee del Tempo anche con l'ausilio delle risorse presenti in rete
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Leggere e trascrivere sul pentagramma i simboli musicali nell'ambito di un'ottava in forma melodico-ritmica anche attraverso l'utilizzo di software specifico per la notazione. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Realizzare con l'uso dello strumento e/o della voce brevi brani e o esercizi / improvvisazioni su schemi aperti o semplici schemi ritmico melodici.

## MATEMATICA

### Competenze attese al termine della classe prima

#### L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali. Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni;
- analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità;
- riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...);
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numero</i>	– Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, frazioni e numeri decimali con gli usuali algoritmi scritti. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

	<p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>– Tradurre frazioni in numeri decimali essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>– Operare tramite le potenze con esponente intero positivo utilizzando le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema elementare.</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>-Riprodurre segmenti, rette e angoli utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>– Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano.</p> <p>– Conoscere gli enti fondamentali della geometria e le relative proprietà.</p> <p>– Risolvere problemi sui segmenti.</p>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<p>– Interpretare, costruire semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale il perimetro di un poligono.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare i poligoni .</p>
<i>Dati e previsioni</i>	<p>-Rappresentare insiemi di dati mediante l'uso opportuno delle varie tipologie di diagrammi.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>• comincia a leggere il territorio e l'ambiente circostante sia attraverso osservazione diretta sia mediante rappresentazioni cartografiche e statistiche;</li> <li>• riconosce gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>• osserva, legge e coglie le relazioni tra uomo - ambiente.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</p>
<i>Paesaggio</i>	- Osservare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione

	nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Apprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici;</li> <li>• riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Fisica e chimica</i>	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; - Raccogliere dati su differenti fenomeni esprimendo rappresentazioni formali. -Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, soluzioni in acqua.
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	-Utilizzare i concetti fondamentali sulle sfere della Terra (atmosfera, idrosfera, litosfera,biosfera). -Realizzare esperienze sul ciclo dell'acqua e saggi sulle caratteristiche del suolo.
<i>Biologia</i>	– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare( la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) -Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi – Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianifica il processo produttivo di un semplice oggetto di uso quotidiano, da lui rielaborato.</li> <li>• interviene nell'ambiente che lo circonda con rispetto riguardo le problematiche ambientali ed energetiche.</li> <li>• immagina le soluzioni a problemi di carattere pratico e ne pianifica la realizzazione.</li> <li>• utilizza con accuratezza gli strumenti del disegno tecnico per descrivere una sua Ideazione.</li> <li>• è in grado di orientarsi autonomamente nell'utilizzo di un software applicativo.</li> </ul>	
	– Eseguire fotografie su singoli e semplici ambienti della propria scuole e/o abitazione.

<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione a grandi linee di figure piane.</li> <li>– Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche e meccaniche di alcuni materiali.</li> <li>– Accostarsi ai fondamenti di base dell'informatica.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime di alcune grandezze fisiche riferite a alcuni materiali e alcuni oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire banali prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia.</li> <li>– Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da basilari esigenze e bisogni.</li> </ul>

#### EDUCAZIONE FISICA

##### Competenze attese al termine della classe prima

###### L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva.
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complesse diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze all'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcune essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, e un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco, occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica.</li> <li>-Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</li> <li>-Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.</li> <li>-Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata.</li> <li>-Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette.</li> <li>-Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione.</li> <li>Capire il senso della regola.</li> <li>-Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</li> <li>-Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.</li> </ul>

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Competenze attese al termine della classe prima

- **L'alunno:**
- acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della convivenza a scuola e nella società civile;
- conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;
- adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici;
- adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
- è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;
- è consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere;
- è consapevole dei rischi della rete e sa individuarli;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> <li>- Curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui;</li> <li>- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali;</li> <li>- Riconoscere ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;</li> <li>- Conoscere e rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista;</li> <li>-Conoscere il lessico base della cittadinanza digitale e le regole della netiquette.</li> <li>- comprendere le regole per comunicare in sicurezza su Internet.</li> </ul>
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e comprendere il valore della civitas romana e delle forme di governo nella storia antica.</li> <li>-Conoscere le funzioni di base dello Stato (titolo V del Costituzione), delle regioni e degli enti locali.</li> <li>-Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</li> <li>-Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato.</li> </ul>
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>-Conoscere il proprio quartiere e città sul piano storico-culturale-artistico, topografico, dei servizi e delle risorse.</li> <li>-Conoscere le differenze tra l'ambiente naturale e quello antropico.</li> <li>-Riconoscere e tutelare il patrimonio storico-artistico e culturale.</li> </ul>

#### RELIGIONE

##### Competenze attese al termine della classe prima

##### L'alunno:

- prende coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino;
- coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio;
- individua nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù);
- riconosce i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e li usa correttamente;
- riconosce e apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	-Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo



<i>Dio e l'uomo</i>	<p>circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>-Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.</li> <li>-Comprendere le religioni monoteiste.</li> <li>-Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio.</li> <li>-Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo.</li> <li>-Essere in grado di ricercare un brano biblico.</li> <li>-Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>-Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso.</li> <li>-Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica.</li> <li>-Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

#### Competenze attese al termine della classe seconda

##### L'alunno:

- interagisce in modo opportuno in diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno e le idee degli altri;
- riconosce ed utilizza le seguenti tipologie testuali: narrative, descrittive e poetiche;
- sa parafrasare un testo poetico e individuare il tema e l'argomento;
- scrive testi chiari, corretti e coerenti;
- espone un argomento in modo chiaro, corretto utilizzando un lessico più ampio;
- usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati ed informazioni;

riconosce, analizza e applica le funzioni della lingua, morfologia e sintassi semplice;

legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi letterari di vario tipo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario genere prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo il proprio contributo.</li> <li>- Prendere appunti individuare le parole-chiave durante l'ascolto.</li> <li>-Narrare in modo coerente e chiaro le proprie esperienze personali, eventi, storie e notizie ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e utilizzando un linguaggio appropriato e vario.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un</li> </ul>

	<p>lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale così da comprendere ed usare nuove parole del vocabolario di base.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici e fare le scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Usare regolarmente il dizionario per ricercare parole non note.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare la sintassi semplice.</li> </ul>

<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>• chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>• confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<p>-Comprendere testi semplici e brevi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>-Leggere e comprendere istruzioni per svolgere compiti, attività collaborative, giochi.</p>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<b>STORIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza la conoscenza del passato come chiave interpretativa del presente;</li> <li>• comprende testi storici utilizzando un metodo di studio funzionale;</li> <li>• espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;</li> <li>• individua nella storia le radici delle norme del vivere civile;</li> <li>• comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per analizzare e produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per</p>

	<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>-Comprendere ed analizzare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale europeo collegato con i temi affrontati.</p>
<i>Produzione scritta e orale.</i>	<p>-Saper esporre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il lessico proprio della disciplina.</p> <p>- Saper produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

#### ARTE E IMMAGINE

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media espressivi;
- conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali;
- riconosce il valore culturale di immagini, di opere prodotte in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>

#### MUSICA

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà per sviluppare la socialità e la cooperazione;

- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali di media difficoltà per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale;
- è in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali per dar forma alle proprie emozioni;
- comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni;
- integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Individuare all'ascolto : forme stili e generi musicali -Elaborare Mappe Concettuali e di Memoria anche con l'ausilio delle risorse presenti in rete
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Leggere e trascrivere sul pentagramma i simboli musicali nell'ambito di diverse Tonalità in forma melodica e armonica, anche attraverso utilizzo di software specifico per la notazione. -Realizzare con l'uso dello strumento e/o della voce brani melodici con l'impiego di diverse tonalità. -Realizzare con l'uso di strumenti e/o della voce Brani di insieme anche con l'impiego di formule di accompagnamento armonico e ritmico. -Rielaborazione di materiali musicali su semplici schemi ritmico melodici e con l'ausilio di software per l'audio editing.

#### MATEMATICA

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;

riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;

analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;

spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;

produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);

utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;

ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numero</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti fino ai numeri periodici.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali , essendo consapevoli del significato delle parentesi, della radice quadrata e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>– Dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole</li> </ul>

	<p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure piane, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane .</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere il perimetro e l'area di un poligono.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni empiriche e funzioni matematiche del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> collegandone il grafico al concetto di proporzionalità.</li> </ul>
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati tramite diagrammi e , in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> <li>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati all'indagine statistica.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>• legge il territorio e l'ambiente circostante sia attraverso osservazione diretta sia mediante rappresentazioni cartografiche e statistiche;</li> <li>• riconosce gli elementi fisici significativi dei paesaggi europei e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>• osserva, legge e coglie le relazioni tra uomo/ambiente nel corso del tempo;</li> <li>• conosce la storia dell'Unione Europea e le principali istituzioni, approfondendo le problematiche e gli aspetti culturali, storici- politici ed economici, sviluppando un senso di appartenenza alla comunità europea.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Orientamento</i>	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nel territorio europeo utilizzando strumenti cartacei e multimediali.</p>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<p>Comprendere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare e realizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</p>
	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione</p>

<i>Paesaggio</i>	<p>nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale europeo e progettare azioni di salvaguardia.</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</li> <li>• ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>• sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li> <li>• riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>• è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: vettori, velocità, accelerazione, ecc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>- Raccogliere dati su differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</li> <li>- Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere tramite esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</li> <li>- Visualizzare in modo organico il proprio corpo sia a livello microscopico che macroscopico riconoscendo stili di vita corretti al fine di preservare un buon stato di salute.</li> <li>- Differenziare le caratteristiche anatomiche e fisiologiche del corpo tramite i principali apparati (digerente, circolatorio, respiratorio ed escretore).</li> <li>- Consolidare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	

**L'alunno:**

- pianifica in modo critico alcune tecniche di trasformazione dal prodotto semilavorato al prodotto finito.
- distingue vantaggi/svantaggi e pianificare, con senso critico, le conseguenze in relazione ai sistemi di produzione.
- è in grado di classificare con precisione oggetti, strumenti e macchine di uso comune rispetto alla loro origine; di immaginarne, con senso critico, le modalità ed i tempi di produzione, oltre che il valore commerciale e l'impatto sull'ambiente.
- progetta, con senso critico e precisione, alcune figure solide passando da sviluppo, involuppo; padroneggiare, con precisione, gli strumenti del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche tridimensionali, in proiezione ortogonali, anche in forma digitale, ottenendo un'accuratezza completa.
- crea ed estrapolare in modo critico informazioni di diverso genere da tabelle e testi.
- pianifica, con precisione ed accuratezza, compiti più complessi procedendo secondo indicazioni sequenziali.
- conosce e utilizzare, con senso critico, un motore di ricerca per reperire informazioni e successivamente saperle esporre con un linguaggio appropriato.
- risolve problemi ripetibili utilizzando i principali comandi di programmazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici su singoli ambienti della propria scuola e/o abitazione.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti tridimensionali.</li> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e meccaniche di alcuni materiali.</li> <li>– Utilizzare applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime di alcune grandezze fisiche riferite a materiali e semplici oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Immaginare piccole modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Progettare alcune fasi di una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare pochi e semplici oggetti, o dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire alcune prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Rilevare e disegnare un semplice ambiente regolare della propria abitazione.</li> <li>– Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Iniziare a programmare in alcuni ambienti informatici.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA****Competenze attese al termine della classe seconda****L'alunno:**

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- agisce rispettando i criteri base di Sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ad un corretto regime alimentare.
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</li> <li>-Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive</li> </ul>



<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> <li>-Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra.</li> <li>-Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</li> <li>-Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>-Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.</li> <li>-Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri.</li> <li>-Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere il benessere, prevenire comportamenti di prepotenza e di vittimismo tra adolescenti e il disagio scolastico.</li> <li>• conoscere la rete e muoversi in essa con consapevolezza e avere cura dei dispositivi a lui affidati con senso di responsabilità;</li> <li>• comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana;</li> <li>• conoscere ed esplorare il patrimonio naturale, culturale e artistico europeo, riconoscendone il valore e la necessità di custodia.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il fenomeno del bullismo e cyberbullismo e le strategie per contrastarlo.</li> <li>-Riconoscere e saper gestire le emozioni e i sentimenti per l'accettazione di se stesso e degli altri anche attraverso il linguaggio e le forme artistiche (pittoriche e musicali)</li> <li>- Riconoscere il valore della salute per il benessere fisico e mentale.</li> <li>-Conoscere e usare in modo consapevole le risorse, i pericoli e le potenzialità della rete.</li> </ul>
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli accordi e i trattati che hanno scandito l'unificazione europea e riconoscerne il significato.</li> <li>-Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea, le funzioni e i loro rapporti.</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali della Carta dei diritti dell'UE.</li> <li>-Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>-Approfondire la storia, gli aspetti artistici, culturali, linguistici, religiosi, le tradizioni, gli usi e costumi delle nazioni europee per riconoscere e apprezzare l'identità e il senso di appartenenza alla comunità.</li> </ul>
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030</li> <li>-Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani, alla</li> </ul>

	salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e alla promozione delle pari opportunità a livello europeo.
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. riconosce come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo legati alla nascita della Chiesa.</li> <li>individua nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprende che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.</li> <li>riconosce le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e sa farne un uso corretto.</li> <li>apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</li> <li>-Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.</li> <li>-Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</li> <li>-Conoscere i sacramenti della vita cristiana.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>-Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.</li> <li>-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.</li> <li>-Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>LINGUA ITALIANA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b>	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</li> <li>usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;</li> <li>legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> </ul>	

- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<i>Lettura</i>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi</p>

	<p>della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; fare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</li> </ul>

	<p>interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Riconoscere e analizzare la sintassi semplice e complessa.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

#### LINGUA INGLESE

##### Competenze attese al termine della classe terza

###### L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>

<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico noto.</p>
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

## STORIA

### Competenze attese al termine della classe terza

#### L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per analizzare e rielaborare conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>– Analizzare e rielaborare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

	<p>– Conoscere il patrimonio culturale europeo e mondiale collegato con i temi affrontati.</p>
<i>Produzione scritta e orale.</i>	<p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Organizzare presentazioni in diverso formato e tipologia utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali,</li> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>• riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</li> <li>• analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>

	-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</li> <li>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</li> <li>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali;</li> <li>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>si muove con sicurezza nel calcolo;</li> <li>riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio;</li> <li>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sul processo risolutivo;</li> <li>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni;</li> <li>produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</li> <li>nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;</li> <li>ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>



<p><i>Numero</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche</li> </ul>

	<p>al fine di comunicarle ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>– Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>-In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</li> <li>• utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,</li> </ul>	

elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;

- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	Orientarsi sulle carte e in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nei continenti extraeuropei utilizzando strumenti cartacei e multimediali.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	-Interpretare e rielaborare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare e realizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<i>Paesaggio</i>	-Interpretare e rielaborare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere e approfondire temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale mondiale e progettare azioni di valorizzazione.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Ampliare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

#### SCIENZE

##### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Fisica e chimica</i>	-Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: forza elettrica e magnetica, carica elettrica, magneti ecc., in varie situazioni di esperienza; -Raccogliere dati su differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni

	<p>formali di tipo diverso.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>– Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>
<i>Astronomia e scienze della terra</i>	<p>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti ed eventualmente costruire modelli tridimensionali.</p> <p>-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
<i>Biologia</i>	<p>– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso dell'evoluzione delle specie.</p> <p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio i vari sistemi nervoso, endocrino..)</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: estrazione del Dna dalla frutta.</p> <p>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>– Consolidare comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe terza</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianifica in modo critico il ciclo di vita dei materiali e l'impatto ambientale che ne consegue dalla loro produzione e dal loro utilizzo;</li> <li>• distingue vantaggi/svantaggi e immaginare, con senso critico, le conseguenze in relazione ai sistemi di produzione.</li> <li>• prevede l'impatto sull'ambiente delle varie fonti energetiche e degli impianti coinvolti.</li> <li>• ipotizza in modo autonomo vantaggi/svantaggi e conseguenze ambientali di una scelta tecnologica, anche complessa;</li> <li>• realizza modelli matematici di alcuni tipi di circuiti;</li> <li>• utilizza in modo efficace ed autonomo gli strumenti del disegno tecnico per trasporre dalla realtà oggetti vari; Produrre le stesse rappresentazioni in forma digitale;</li> <li>• sequenzia con precisione e autonomia un compito;</li> <li>• produce Presentazioni con software saper creare in modo autonomo semplici programmi.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a</p>

	<p>situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

#### EDUCAZIONE FISICA

##### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo , anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralita' che permette di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre piu' complessa , diverse gestualita' tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di Sicurezza per se' e per gli altri , sia nel movimento , sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio Benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</li> <li>-Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</li> <li>-Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</li> </ul>

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive.</li> <li>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi.</li> <li>-Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</li> <li>-Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>-Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita</li> <li>-Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il concetto di Stato, Nazione e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo;</li> <li>• è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro;</li> <li>• comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</li> </ul>	
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri talenti, le aspirazioni nella prospettiva delle scelte del proprio percorso formativo e professionale.</li> <li>- Riconoscere il valore della salute per il benessere fisico e mentale e prevenire comportamenti devianti (dipendenze, disturbi alimentari, disagio psicologico...)</li> <li>- Riconoscere il ruolo inclusivo dell'arte nella vita sociale e nello sviluppo della personalità.</li> <li>-Utilizzare la tecnologia al servizio delle proprie esigenze di studio e lavoro (utilizzo consapevole della rete Internet; impiego di materiali tratti dalla rete: sitografia, copyright e possibilità di attivare filtri durante le ricerche; opportunità e strumenti per essere non solo consumatori ma veri e propri protagonisti dell'era digitale, es. coding, robotica educativa, digital story telling, web journalism, ecc.)</li> <li>-Utilizzare in sicurezza la rete (esempi di conversazioni e comportamenti inopportuni online; utilizzo corretto dei social network, app, canale web...)</li> </ul>
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e Agenzie Internazionali.</li> <li>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</li> <li>-Comprendere i principi fondamentali delle Carte</li> </ul>

	<p>internazionali.</p> <p>-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, per promuovere azioni volte al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>-Favorire una cultura della legalità: contrasto alle mafie, ai diritti negati e le problematiche legate all'ambiente.</p>
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile.</i>	<p>-Agenda 2030</p> <p>- Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani, alla salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e alla promozione delle pari opportunità a livello internazionale.</p> <p>-Acquisire una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>- Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>- Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile.</p>
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si apre alla sincera ricerca della verità , si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</li> <li>• individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</li> <li>• ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;</li> <li>• riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, e le apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di -Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</p>

	<p>utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>



# CURRICOLO VERTICALE

## STRUMENTO MUSICALE – VIOLINO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere e interpretare semplici brani<sup>1</sup> per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> </ul> <p><sup>1</sup> Melodie tonali o modali costituite da poche cellule ritmico-melodiche elementari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani<sup>1</sup> per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul> <p><sup>1</sup> Melodie tonali o modali discretamente articolate nel profilo ritmico melodico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani<sup>1</sup> per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul> <p><sup>1</sup> Melodie tonali o modali abbastanza articolate nel profilo ritmico melodico.</p>
OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA
<b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope.</li> <li>Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2 – Si5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e terzine.</li> <li>Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2 – Si5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e gruppi irregolari.</li> <li>Riconoscere le note con estensione compresa tra Sol2-Re6.</li> </ul>
<b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l'intonazione.</li> <li>Controllare e correggere la presa e la condotta dell'arco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l'intonazione.</li> <li>Controllare e correggere la presa e la condotta dell'arco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano sinistra sulla tastiera e l'intonazione.</li> <li>Controllare e correggere la presa e la condotta dell'arco.</li> </ul>
<b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al violino, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra arcate e articolazione delle dita sulla tastiera.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>• Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li> </ul>	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li> </ul>	<p>utili al superamento delle difficoltà tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li> </ul>
--	---	--	--

# CURRICOLO VERTICALE

## STRUMENTO MUSICALE - CHITARRA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere e interpretare semplici brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>
OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA
<b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope.</li> <li>Riconoscere le note con estensione compresa tra Mi3 e Si5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e terzine.</li> <li>Riconoscere le note con estensione compresa tra mi3 e Re6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e gruppi irregolari.</li> <li>Riconoscere le note con estensione compresa tra Mi3 e Mi6.</li> </ul>
<b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano destra.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano destra.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano destra.</li> <li>Controllare e correggere la posizione della mano sinistra.</li> </ul>
<b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali</li> <li>Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.</li> <li>Prestare attenzione a coordinarsi con i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali</li> <li>Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>Prestare attenzione a coordinarsi con i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare le dita delle mani destra e sinistra nelle esecuzioni strumentali</li> <li>Eseguire correttamente brevi esercizi utili al superamento delle difficoltà tecniche.</li> <li>Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>Prestare attenzione a coordinarsi con i propri</li> </ul>

	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.
--	---	---	---

# CURRICOLO VERTICALE

## STRUMENTO MUSICALE: FLAUTO TRAVERSO

(Prof. Giancarlo SARANDREA)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere e interpretare semplici brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>
OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA
<b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope e in tempo 4/4</li> <li>Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e DO 6;</li> </ul>	1) Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma.  2) Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice, legatura di valore, sincope e terzine. tempi semplici (4/4; ¾; 2/4)  3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e MI 7;	1) Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma.  2) Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, gruppi irregolari e con i principali tempi semplici e composti (6/8 e 9/8);  3) Riconoscere le note con estensione compresa tra DO 4 e LA 7;
<b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b>	1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.  2) Controllare e correggere la posizione la posizione della testa, delle mani e delle braccia in relazione allo strumento;  3) Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e collettivi;	1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.  2) Correggere la posizione della testa, delle mani e delle braccia in fase di esecuzione con lo strumento;  3) Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e collettivi;	1) Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.  2) Controllare e correggere la posizione la posizione della testa, delle mani e delle braccia in fase di esecuzione con lo strumento;  3) Utilizzare in modo corretto e adeguato la respirazione nell'esecuzione di brani individuali e d'insieme;
<b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica</b>	1) Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.  2) Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	1) Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.  2) Eseguire brani d'insieme per soli flauti dal duo al sestetto con un bemolle e un diesis, con alcuni abbellimenti	1) Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.  2) Presta attenzione, si coordina e si integra nella pratica strumentale collettiva, rispettando le principali dinamiche e caratteristiche

<b>strumentale individuale e collettiva</b>	3) Eseguire piccoli brani melodici individuali e d'insieme fino a quattro flauti;	(mordente e trillo) e in tempi semplici ( 4/4; $\frac{3}{4}$ ; 2/4 ).  3) Eseguire brani a solo con le medesime caratteristiche  4) Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.	musicali (i respiri, il ritmo e l' ascolto degli altri).  3) Esegue brani a solo e d'insieme per soli flauti dal duo all'ottetto con due o più diesis e bemolle;  4) Esegue brani d'insieme con altri strumenti (pianoforte e chitarra) e con tutta l'orchestra scolastica;
---	---	--	---

**CURRICOLO VERTICALE**

**STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i fondamentali segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere e interpretare semplici brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere i segni della notazione tradizionale sul pentagramma.</li> <li>Controllare e correggere il proprio assetto psico-fisico durante la pratica strumentale.</li> <li>Leggere ed eseguire brani per strumento nelle attività solistiche e d'insieme.</li> <li>Interpretare brani strumentali nelle attività solistiche e d'insieme mobilitando le proprie capacità creative.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA</b>
<b>Capacità di lettura con la voce e con lo strumento</b> (comprensione e utilizzo funzionale della notazione musicale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un semplice brano con figure musicali dalla semibreve alla croma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore, legatura di valore e sincope.</li> <li>Riconoscere le note comprese nel pentagramma fino a tre tagli aggiuntivi in chiave di violino ed in chiave di basso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla semicroma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e terzine.</li> <li>Riconoscere le note comprese nel pentagramma e con i tagli aggiuntivi nella chiave di violino ed in chiave di basso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solfeggiare un brano con figure musicali dalla semibreve alla biscroma.</li> <li>Solfeggiare delle sequenze ritmiche comprendenti punto di valore semplice e doppio, legatura di valore, sincope e gruppi irregolari.</li> <li>Riconoscere le note musicali nelle due chiavi di violino e di basso in tutta l'estensione della tastiera.</li> </ul>
<b>Utilizzo attento dello strumento e controllo del proprio corpo nella pratica individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione delle mani sulla tastiera.</li> <li>Acquisire la posizione giusta per l'utilizzo del pedale di risonanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione delle mani e acquisire l'indipendenza delle dita.</li> <li>Acquisire la posizione giusta e la tecnica del utilizzo del pedale di risonanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la propria postura nelle attività con lo strumento.</li> <li>Controllare e correggere la posizione delle mani e l'indipendenza delle dita.</li> <li>Utilizzare le strategie di studio più adatte a superare le diverse tipologie di difficoltà.</li> </ul>
<b>Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica strumentale individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle esecuzioni al pianoforte, controllare e correggere opportunamente la coordinazione tra le mani ed il pedale.</li> <li>Elaborare ed eseguire correttamente brevi esercizi</li> </ul>

	utili al superamento delle difficoltà tecniche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un brano variando in modo semplice la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li> </ul>	utili al superamento delle difficoltà tecniche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li> </ul>	utili al superamento delle difficoltà tecniche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un brano variando la dinamica e l'agogica.</li> <li>• Prestare attenzione a coordinarsi con i propri compagni (ritmo, dinamiche, respiri), nella pratica collettiva.</li> </ul>
--	--	---	---