

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

I.C. MARTIN LUTHER KING

SCUOLA DELL'INFANZIA

Momenti a scuola

L'Infanzia rappresenta una fase molto preziosa e "fondamentale" della crescita e dell'educazione dell'uomo e del cittadino, di conseguenza, la scuola dell'infanzia si configura proprio come ambiente educativo intenzionalmente strutturato al fine di garantire, a tutti i bambini e le bambine, pari opportunità educative.

La Scuola dell'Infanzia è il luogo dove i piccoli apprendono, socializzano e consolidano esperienze didattiche che divengono competenze di crescita.

I bambini e le bambine giungono alla Scuola dell'Infanzia con caratteristiche proprie dell'età e con dati personali, originali e unici, che vanno individuati, rispettati, valorizzati mediante la creazione di un ambiente strutturato negli spazi, nei tempi e nelle attività, in modo che sia garantito a tutti un sano processo evolutivo sul piano affettivo-sociale-cognitivo.

La presente progettazione trova il suo punto di forza proprio dalla considerazione del luogo scolastico come ambiente di apprendimenti significativi promossi sia da esperienze didattiche precise, ma anche dalla consapevolezza educativa di saper promuovere e sostenere la serena vita scolastica, dove i bambini si sentano accolti.

MOTIVAZIONE: per affrontare un percorso completo che segua il corso dell'anno scolastico e che tocchi tutti i punti cardine dell'insegnamento.

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
- Riflette, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomenta, si confronta, sostiene proprie ragioni con adulti e bambini.
- Rispetta le regole del vivere insieme, le differenze e le idee degli altri.
- Conosce la propria realtà territoriale e ambientale ed individua le caratteristiche della sua cultura e del territorio.
- Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria ed altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente con responsabilità.

| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI E ATTIVITÀ | OBIETTIVI SIGNIFICATIVI | VALUTAZIONE |
|--|----------------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
|--|----------------------------|----------------------|-------------------------|-------------|

| PERCEZIONE DI SÉ E DELLA PROPRIA INDIVIDUALITA' | 3 anni: | | | |
|--|--|--|--|--|
| Progressiva autonomia | -sviluppare il senso dell'identità personale; | -giochi ed attività per il riconoscimento dei nomi, dei contrassegni, dell'età, del gruppo d'appartenenza e della sezione; | -vivere con serenità l'esperienza primo impatto con la scuola; | Avanzato: il bambino ha instaurato rapporti positivi con i pari e con gli adulti, partecipa e collabora alle attività di gruppo, rispetta le regole riconoscendo e dando valore ad identità differenti dalle sue. |
| | -percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato; | -uso di libri, rappresentazioni grafiche; | - acquisire una progressiva autonomia; | |
| Consapevolezza nelle proprie capacità | -acquisire una progressiva autonomia personale e cura di sé; | -giochi imitativi, giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali, Circle time e role-playng; | -superare il distacco dalla famiglia e acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni; | Intermedio: il bambino interagisce con i pari e con gli adulti, riconosce e rispetta le regole. Instaura positivi rapporti interpersonali con coetanei ed adulti. Partecipa e collabora all'attività di gruppo. |
| | -superare il distacco dalla famiglia; | -imparare a controllare emozioni e sentimenti; | -imparare le norme che regolano la vita scolastica; | |
| Sviluppo sociale | -acquistare capacità di relazionarsi in modo positivo; | -utilizzo di materiale audiovisivo; | | Base: il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, ma non ha ancora raggiunto la piena accettazione delle regole e nei rapporti interpersonali incontra qualche difficoltà. |
| | -rispettare le regole del vivere insieme; | -Circle – time, attività laboratoriali, conversazioni libere e guidate. | -giocare ed imparare a lavorare con gli altri in modo propositivo e creativo; | |
| | -stabilire contatti essenziali con adulti e pari; | | -accogliere la diversità come un valore; | |
| | -favorire il senso di appartenenza ad un gruppo; | | | |
| Comprensione emotiva e cognitiva di sé, dell'altro e di sé con l'altro | -rispettare e valorizzare la diversità. | | | In via di prima acquisizione: il bambino ha difficoltà a relazionarsi pienamente con il gruppo, preferendo |
| | -favorire | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------|
| SVILUPPO DELL'IDENTITA' Percezione di sé e della propria individualità | atteggiamenti di collaborazione e comunicazione; -giocare in modo costruttivo con gli altri bambini. | | | il rapporto individuale. |
| | 4 anni: -sviluppare il senso dell'identità personale; -percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti in modo adeguato; -potenziare una progressiva autonomia personale e cura di sé; -imparare a controllare emozioni e sentimenti; -rispettare e condividere le regole del vivere insieme; -ampliare la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni; -promuovere il senso di appartenenza ad un gruppo, ad una | -giochi ed attività per il riconoscimento dei nomi, dei contrassegni, dell'età, del gruppo d'appartenenza e della sezione; -uso di libri, rappresentazioni grafiche; -giochi imitativi, giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali, Circle time e role-playng; -utilizzo di materiale audiovisivo; -strutturazione di spazi in angoli e scelta di materiali; -scansione della giornata scolastica in routine e attività programmate in tempi distesi; | -vivere con serenità l'esperienza scolastica; -esprimere i propri bisogni; -gestire con maggiore autonomia la propria persona; -relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni; -rispettare le regole per il benessere comune; giocare ed imparare a lavorare con gli altri in modo propositivo e creativo; - | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>SVILUPPO DELL'IDENTITA'</p> <p>Conoscenza di sé e della propria individualità</p> <p>Progressiva autonomia</p> | <p>comunità;</p> <p>-stabilire contatti essenziali con adulti e pari;</p> <p>-rispettare e valorizzare la diversità;</p> <p>-riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti;</p> <p>-favorire atteggiamenti di collaborazione e comunicazione;</p> <p>-giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini e impegnandosi a realizzare qualcosa per il bene comune;</p> | | | |
| <p>Consapevolezza nelle proprie capacità</p> <p>Sviluppo sociale</p> | <p>5 anni</p> <p>-riconoscere l'identità della propria personalità in relazione agli altri;</p> <p>-consolidare la fiducia in sé stessi, l'autostima e la sicurezza di sé;</p> <p>-sviluppare una progressiva</p> | <p>-giochi ed attività per il riconoscimento dei nomi, dei contrassegni, dell'età, del gruppo d'appartenenza e della sezione;</p> <p>-uso di libri, rappresentazioni grafiche;</p> | <p>-riconoscere l'identità il senso della propria personalità e del proprio stare con gli altri;</p> <p>-sviluppare progressiva autonomia personale, rispetto ai propri bisogni;</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Comprensione emotiva e cognitiva di sé, dell'altro e di sé con l'altro</p> <p>Acquisisce codici comunicativi</p> <p>Instaura relazioni tra pari e con l'adulto</p> <p>Inclusione e accoglienza</p> | <p>autonomia personale rispetto ai propri bisogni;</p> <p>-imparare a controllare emozioni e sentimenti;</p> <p>-socializzare le proprie emozioni;</p> | <p>-giochi imitativi, giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali, Circle time e role-playng;</p> <p>-utilizzo di materiale audiovisivo;</p> <p>-strutturazione di spazi in angoli e scelta di materiali;</p> <p>-scansione della giornata scolastica in routine e attività programmate in tempi distesi;</p> | <p>-consolidare la fiducia in sé stessi, l'autostima e la sicurezza di sé;</p> <p>-imparare ad esprimere emozioni e sentimenti;</p> <p>-promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione portando un contributo personale;</p> <p>-argomentare, confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>-giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p> <p>-acquisire le regole, impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune;</p> | |
| | <p>-riconoscere e rispettare i sentimenti altrui;</p> | | | |
| | <p>-rispettare e valorizzare in modo inclusivo le diversità;</p> | | | |
| | <p>-promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione e favorendo un contributo personale;</p> <p>-essere consapevole di avere una propria storia personale e familiare;</p> <p>-conoscere le tradizioni della propria famiglia, della comunità e, confrontarle tra loro;</p> <p>-argomentare,</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>-conoscersi reciprocamente ed acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni;</p> <p>-giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p> <p>-acquisire le regole condivise ed impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune;</p> <p>-riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con i compagni e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | di vista; | | | |
| II CORPO E IL MOVIMENTO | | | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta. • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | | | | |
| SVILUPPO PERCETTIVO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI E ATTIVITÀ | OBIETTIVI SIGNIFICATIVI | VALUTAZIONE |
| <p>Percepisce e conosce il proprio corpo</p> <p>Imparare ad avere cura del proprio corpo e dei propri bisogni</p> <p>LO SCHEMA CORPOREO</p> <p>Riconosce su stesso le principali parti del corpo</p> <p>Rappresenta l'io corporeo a livello globale</p> | <p>3 anni</p> <p>-percepire il proprio corpo e i segmenti corporei;</p> <p>-riconoscere su sé stesso e sugli altri le parti principali del corpo;</p> <p>-rappresentare l'io corporeo a livello globale;</p> <p>-coordinare i movimenti muovendosi nello spazio;</p> <p>-esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive,</p> | <p>-giochi guidati e spontanei; andature (camminare, strisciare, rotolare, correre e saltare);</p> <p>-attività di routine e di vita quotidiana (andare in bagno, lavarsi le mani ecc.);</p> <p>-utilizzo di diversi strumenti grafico-pittorici (dita, pennello e matita);</p> <p>-giochi di costruzione e di manipolazione, giochi spontanei, guidati e andature;</p> <p>-giochi con il corpo attraverso filastrocche e rime;</p> | <p>-acquisire una progressiva conoscenza dello schema corporeo;</p> <p>-avere cura del proprio corpo nell'igiene personale;</p> <p>-sperimentare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare e strisciare;</p> <p>-utilizzare lo spazio foglio;</p> <p>-muoversi correttamente nell'ambiente scolastico e fuori;</p> <p>-riconoscere le principali parti del</p> | <p>Avanzato: il bambino riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono. Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi, orientandosi nello spazio e riconoscendo la propria lateralità.</p> <p>Intermedio: il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento,</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>ESPRESSIONE CORPOREA</p> <p>Coordina i movimenti muovendosi con sicurezza nello spazio</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo</p> | <p>ritmiche ed espressive del corpo;</p> | <p>-rappresentazioni verbali e grafiche di sé e del proprio vissuto;</p> <p>-utilizzo di diversi strumenti grafico-pittorici (dita, pennello e matita);</p> <p>-giochi simbolici di identificazione e drammatizzazione con ricostruzione di puzzle di grandi dimensioni o della propria sagoma corporea;</p> | <p>corpo su di sé e sugli altri.</p> | <p>inclusione e integrazione.</p> <p>Base: il bambino percepisce e riconosce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità. Usa l'attività motoria come strumento di socializzazione, inclusione, integrazione.</p> <p>In via di prima acquisizione: il bambino osserva il proprio corpo e lo usa come strumento di socializzazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali statici e dinamici.</p> |
| <p>SVILUPPO PERCETTIVO</p> <p>Percepisce e conosce il proprio corpo e i segmenti corporei</p> <p>Affina le capacità</p> <p>LO SCHEMA CORPOREO</p> <p>Riconosce su sé stesso le</p> | <p>4 anni:</p> <p>-rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti principali;</p> <p>-migliorare le capacità senso-percettive e utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante;</p> | <p>-giochi di costruzione e di manipolazione;</p> <p>-giochi spontanei, guidati e andature;</p> <p>-giochi motori organizzati a coppia o a squadra strutturati e non e percorsi guidati;</p> <p>-attività di routine e di vita quotidiana (andare in</p> | <p>-avvicinarsi graficamente allo schema corporeo;</p> <p>-sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo;</p> <p>-maturare competenze di motricità globale;</p> <p>-conoscere i concetti topologici;</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| parti principali del corpo Rappresenta l'io corporeo a livello globale ESPRESSIONE CORPOREA Coordina i movimenti con sicurezza nello spazio | -riconoscere su sé stesso e sugli altri le parti principali del corpo per rappresentarle ; -coordinare i movimenti muovendosi con sicurezza nello spazio; | bagno, lavarsi le mani ecc.); | -utilizzare lo spazio foglio; -muoversi correttamente nell'ambiente scolastico e fuori; -riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri; | |
| SVILUPPO PERCETTIVO Percepisce e conosce il proprio corpo e i segmenti corporei Affina le capacità senso-percettive e le utilizza per esplorare lo spazio circostante LO SCHEMA CORPOREO Riconosce su sé stesso le parti principali del corpo Rappresenta l'io corporeo a livello globale | 5 anni: - conoscere il proprio corpo e i segmenti corporei; -affinare le capacità senso-percettive per esplorare l'ambiente circostante; -riconoscere su sé stesso e sugli altri le parti principali del corpo e rappresentarle ; -coordinare i movimenti | -rappresentazioni verbali e grafiche di sé e del proprio vissuto; -utilizzo di diversi strumenti grafico-pittorici (dita, pennello e matita); -giochi simbolici di identificazione e drammatizzazione con l'uso di vari materiali; -giochi di equilibrio/disequilibrio e percorsi guidati; -utilizzare adeguatamente lo spazio del foglio; -attività di routine e di vita quotidiana (andare in | -avere cura del proprio corpo nell'igiene personale che nell'alimentazione, assumendo atteggiamenti di rispetto per sé e per gli altri; -orientarsi nello spazio, controllare e coordinare i movimenti del corpo; -sperimentare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare e strisciare; -sviluppare le capacità percettive utilizzando i cinque sensi; -sviluppare competenze di coordinazione oculo - | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| ESPRESSIONE CORPOREA Coordina i movimenti con sicurezza nello spazio Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo | muovendosi con sicurezza nello spazio; -rappresentare graficamente la figura umana e l'immagine di un viso con le sue espressioni; | bagno, lavarsi le mani ecc.); -giochi senso-percettivi con l'utilizzo dei cinque sensi; -partecipare a giochi di gruppo; | manuale e motricità globale; -riconoscere e consolidare i concetti topologici; -percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo in tutte le sue parti; -sviluppare e affinare la coordinazione oculo – manuale, la motricità globale e quella fine; -muoversi con una certa destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. | |
|--|---|--|--|--|

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Racconta fatti, avvenimenti, eventi legati al proprio vissuto e a momenti di vita scolastica.
- Presta attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.
- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando linguaggi verbali e non verbali.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso i primi segni, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

| CAPIRE E FARSI CAPIRE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI E ATTIVITÀ | OBIETTIVI SIGNIFICATIVI | VALUTAZIONE |
|---|--|---|--|---|
| Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni | 3 anni -sviluppare e arricchire il lessico; -intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno; | -ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche; -uso dei libri, rappresentazioni; -lavori di gruppo, giochi imitativi; | -usare il linguaggio per interagire e comunicare; -distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico; | Avanzato: il bambino si esprime con chiarezza e usa la lingua madre con ricchezza di lessico e creatività. Riproduce segni grafici e simbolici. Ascolta, comprende e |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Ascolta e comprende</p> <p>Esplora e sperimenta la comunicazione e attraverso diversi linguaggi verbali e non</p> <p>CAPIRE E FARSI CAPIRE</p> <p>esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e</p> | <p>-imparare e ripetere filastrocche poesie e canzoni;</p> <p>-ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti.</p> <p>-riconoscere l'ambientazione e di una storia e i suoi personaggi;</p> <p>-comunicare con le insegnanti e i propri compagni;</p> | <p>-giochi linguistici di gruppo, attività laboratoriali;</p> <p>-Circle – time;</p> <p>-utilizzo di materiale audio-visivo;</p> | <p>-intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno;</p> <p>-organizzare mentalmente un discorso;</p> <p>-memorizzare, ripetere e imparare filastrocche poesie e canzoni;</p> <p>-ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti;</p> <p>-riconoscere l'ambientazione di una storia e i suoi personaggi;</p> <p>-comunicare con le insegnanti e i propri compagni;</p> | <p>rappresenta brevi storie.</p> <p>Intermedio: il bambino si esprime con un linguaggio corretto, riconosce i primi segni grafici e simbolici, esplora sperimenta prime forme di comunicazione. Ascolta e comprende brevi storie.</p> <p>Base: il bambino esprime con un linguaggio semplice bisogni, sentimenti e pensieri. Ascolta brevi storie e le ripete se motivato. Si avvicina ai primi segni grafici e simbolici.</p> <p>In via di prima acquisizione: il bambino si esprime con un linguaggio elementare e poco articolato, e con lessico essenziale. Ha tempi di attenzione e di ascolto ancora brevi. Sperimenta semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria.</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>argomentazioni</p> <p>Ascolta e comprende e riflette</p> <p>Sviluppa e sperimenta la comunicazione e attraverso diversi linguaggi verbali e non</p> <p>CAPIRE E FARSİ CAPIRE</p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni</p> <p>Ascolta e comprende, riflette e si confronta</p> | <p>4 anni:</p> <p>-arricchire e precisare il proprio lessico;</p> <p>-distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico;</p> <p>-organizzare mentalmente un discorso;</p> <p>-memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoni;</p> <p>-ricostruire una semplice sequenza narrativa due/tre sequenze;</p> <p>-comunicare stati d'animo, sentimenti e bisogni</p> <p>-relazionarsi con le insegnanti e i suoi pari;</p> <p>-distinguere le forme iconografiche;</p> | <p>-conversazioni su eventi, fiabe, racconti;</p> <p>Circle – time;</p> <p>-rappresentazioni grafiche pittoriche;</p> <p>-uso dei libri;</p> <p>-lettura di immagini</p> <p>-attività laboratoriali</p> <p>-giochi liberi e guidati</p> <p>attività di memorizzazione;</p> <p>utilizzo di materiale audio-visivo;</p> | <p>-distinguere un racconto di vita vissuta da uno fantastico;</p> <p>-sviluppare e arricchire il lessico;</p> <p>-intervenire in modo adeguato rispettando il proprio turno;</p> <p>-organizzare mentalmente un discorso;</p> <p>-memorizzare, ripetere e imparare filastrocche poesie e canzoni;</p> <p>-ascoltare e comprendere semplici testi narrati e letti;</p> <p>-ricostruire una semplice sequenza narrativa due/tre sequenze;</p> <p>-riconoscere l'ambientazione di una storia e i suoi personaggi;</p> <p>-comunicare con le insegnanti e i propri compagni;</p> <p>-acquisire sicurezza della propria intelligenza comunicativa, esternare stati d'animo, sentimenti e bisogni;</p> | |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>Si approccia e sperimenta le prime forme di comunicazione e attraverso l'uso di diversi linguaggi verbali e non</p> | <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere i conflitti e trovare accordi; -sviluppare e arricchire il lessico esprimendosi con vocaboli sempre più numerosi; -porre domande pertinenti all'argomento trattato; -partecipare in maniera pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno; -memorizzare e ripetere filastrocche, canzoni e poesie; -prestare attenzione all'interlocutore; -formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o ad una storia; | <ul style="list-style-type: none"> -attività di ascolto, di memorizzazione e di conversazione -uso di libri; -approccio ai primi segni grafici; -lettura creativa di sequenze di immagini o libri illustrati; -Circle – time; -drammatizzazioni; -esperienze laboratoriali; -utilizzo di materiale audio-visivo; | <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare e arricchire il lessico esprimendosi con vocaboli sempre più numerosi; -prestare attenzione all'interlocutore; -formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o ad una storia; -raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie; -mostrare sicurezza della propria intelligenza comunicativa, esternare stati d'animo, sentimenti e bisogni; -giocare con le sillabe, trovare parole e inventare rime; -comprendere e riordinare una sequenza di immagini; -dimostrare interesse per l'angolo della lettura, rispettare i libri; -riconoscere e riprodurre simboli e immagini; | |
|--|---|--|---|--|

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.
- Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare materiali e quantità.
- Sa collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana, riferisce eventi del passato recente.
- Osserva con attenzione il suo corpo. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti.
- Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

| SPAZIO: | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI E ATTIVITÀ | OBIETTIVI SIGNIFICATIVI | VALUTAZIONE |
|--|--|--|---|---|
| <i>distingue i concetti topologici di base.</i> | <p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare lo spazio intorno a sé; -sviluppare il senso dell'orientamento; -muoversi con sicurezza negli spazi condivisi; | <ul style="list-style-type: none"> -attività ludiche con materiale strutturato e non; -giochi, filastrocche e poesie che facilitano l'apprendimento; -attività di routine, storytelling, Circle-time, conversazioni, brainstorming; -ascolto di brevi racconti; -giochi mirati, manipolazione e raggruppamento di oggetti e materiali; -attività laboratoriali nel piccolo gruppo e giochi motori di esplorazione dello spazio- ambiente; -verbalizzazione del percorso e | <ul style="list-style-type: none"> -raggruppare in base a semplici criteri; - cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali; -scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di semplici filastrocche; -esplorare osservare l'ambiente; -condividere con gli altri tempo, spazi e strutture; -percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo) con riferimento ad azioni di vita pratica; -Primi approcci ai | <p>Avanzato: il bambino ha sviluppato buone capacità di ordinamento, raggruppamento, classificazione secondo criteri, identifica qualità e proprietà.</p> <p>Intermedio: il bambino sa discriminare , abbinare e raggruppare oggetti. Conosce i concetti spaziotemporali e si orienta sulla base di indicazioni.</p> <p>Base: il bambino conosce e discrimina la successione delle azioni, raggruppa ed ordina oggetti e materiali con</p> |
| TEMPO: <i>distingue la successione temporale degli eventi.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - localizzare oggetti su indicazioni verbali; -utilizzare lo spazio - foglio in maniera adeguata; - condividere con gli altri, tempo, spazi, strutture; -percepire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana; | | | |
| NATURA: <i>Esplora le proprietà degli elementi.</i> | <ul style="list-style-type: none"> -introdurre la sequenza temporale attraverso la narrazione di brevissime storie; | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>ORDINE E MISURA:</p> <p><i>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo forme e colori</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta; -osservare i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; -riconoscere ed ordinare gli eventi in successione temporale; -riconoscere i fenomeni meteorologici e l'alternanza delle stagioni; -conoscere e rispettare il mondo animale e vegetale; -distinguere i concetti topologici di base; - classificare due elementi diversi; - approccio alla conoscenza dei concetti topologici; -seriare in base a due elementi; -eseguire graficamente il ritmo dei tre colori primari; | <p>rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura di immagini in relazione ai concetti topologici di base;</p> <p>-giochi mirati, manipolazione e raggruppamento di oggetti e materiali;</p> <p>-attività laboratoriali nel piccolo gruppo e giochi motori di esplorazione dello spazio- ambiente;</p> <p>-verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura di immagini in relazione ai concetti topologici di base;</p> | <p>concetti topologici;</p> | <p>diversi criteri. Riconosce i numeri ma li associa alla quantità solo se opportunamente guidato.</p> <p>In via di prima acquisizione: il bambino descrive i fenomeni osservati ma evidenzia ancora difficoltà nel raggruppare ed ordinare oggetti.</p> |
| <p>SPAZIO:</p> <p><i>riconosce i concetti topologici di base.</i></p> | <p>4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà e confrontarne le quantità; -costruire e definire insieme con due proprietà; | <ul style="list-style-type: none"> -attività ludiche con materiale; strutturato; -attività di raggruppamento, seriazione alternanze ritmiche, in base ai criteri di forma, colore, dimensione; -attività laboratoriali; | <ul style="list-style-type: none"> -ordinare e raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati; -acquisire abilità manipolative; -riconoscere e denominare le principali | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>TEMPO:</p> <p><i>ricosce la successione temporale degli eventi.</i></p> <p>NATURA:</p> <p><i>Esplora le proprietà degli elementi.</i></p> <p>ORDINE E MISURA:</p> <p><i>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo forme e colori</i></p> | <p>-riconoscere e utilizzare i quantificatori uno, pochi e tanti;</p> <p>-eseguire graficamente un ritmo complesso di forme e colori;</p> <p>-discriminare e produrre una sequenza ritmica con due elementi;</p> <p>-riconoscere la propria posizione e collocarsi nello spazio;</p> <p>-esplorare lo spazio intorno a sé e riconoscerne l'utilizzo;</p> <p>-localizzare oggetti su indicazioni verbali;</p> <p>-condividere con gli altri, tempo, spazi, strutture;</p> <p>-percepire la ciclicità del tempo attraverso esperienze di vita quotidiana;</p> <p>-distinguere una sequenza temporale attraverso la narrazione di brevi storie;</p> <p>-ordinare gli eventi in successione temporale (prima durante e dopo);</p> <p>-distinguere le principali caratteristiche delle stagioni attraverso l'osservazione diretta;</p> | <p>-giochi liberi e strutturati, memorizzazione di filastrocche, poesie;</p> <p>-ascolto e comprensione di brevi racconti e rappresentazione grafica in brevi sequenze;</p> <p>-attività ricorrenti di routine, compilazione del calendario, presenze, incarichi;</p> <p>- attività di esplorazione e osservazione;</p> | <p>figure geometriche;</p> <p>- esplorare e sperimentare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica attraverso il gioco;</p> <p>-esplorare e osservare l'ambiente e coglierne le trasformazioni natural;</p> <p>-riconoscere e saper rappresentare i simboli e i fenomeni atmosferici;</p> <p>-acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali;</p> | |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>-conoscere il territorio circostante, coglierne le trasformazioni e rappresentarlo graficamente;</p> <p>-riconoscere i fenomeni meteorologici;</p> <p>-scoprire i concetti geometrici;</p> <p>-iniziare ad abbinare numeri e quantità;</p> <p>-riconoscere e utilizzare quantificatori uno, pochi e tanti;</p> <p>-seriare in base a tre elementi;</p> | | | |
| <p>SPAZIO:</p> <p><i>riconosce i concetti topologici.</i></p> <p>TEMPO:</p> <p><i>riconosce e verbalizza la successione temporale degli eventi.</i></p> <p>NATURA:</p> | <p>5 anni</p> <p>-accostarsi ad applicazioni informatiche esplorando le funzioni di base;</p> <p>-conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione;</p> <p>-eseguire giochi ed esercizi di tipo logico con il supporto di device;</p> <p>-seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni;</p> <p>-conoscere la natura di alcuni materiali (carta, vetro, plastica) e saper manipolare;</p> | <p>-attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>-attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a diversi criteri;</p> <p>-attività laboratoriali nel piccolo e nel grande gruppo;</p> <p>-giochi, filastrocche, conte, poesie;</p> <p>-osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare il significato disegni e simboli attraverso</p> | <p>-ordinare e raggruppare in base a criteri diversi;</p> <p>-riconoscere e operare con semplici forme geometriche;</p> <p>-riconoscere e saper riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali;</p> <p>-raccontare e riprodurre graficamente seguendo un ordine cronologico;</p> <p>-riconoscere la ciclicità del tempo;</p> <p>-individuare la posizione degli oggetti nello spazio;</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p><i>riconosce e manipola le proprietà degli elementi.</i></p> <p>ORDINE E MISURA:</p> <p><i>raggruppa e ordina e oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'importanza del riuso dei beni; -realizzare elaborati seguendo le indicazioni date e, selezionando il materiale opportuno; -creare un oggetto utilizzando differenti materiali e, descrivere la sequenza delle operazioni; -classifica, ordina, raggruppa oggetti secondo criteri diversi (forma, colore, materiale); -ordinare, confrontare e raggruppare secondo criteri dati, per uso, forma e dimensione; -associare la quantità al simbolo numerico; -classificare oggetti e figure; -cogliere e stabilire relazioni: davanti/dietro/, destra/sinistra; -seriare in base a quattro elementi; -individuare e denominare le figure geometriche; -valutare e confrontare quantità; -utilizzare semplici simboli per registrare ed eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata; | <ul style="list-style-type: none"> giochi motori e rappresentazioni grafiche; -conversazioni per stimolare la capacità del problem -solving; -lettura di immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti e riordino in sequenza; -attività ricorrenti di routine, compilazione del calendario, presenze, incarichi; -didattica outdoor; -giochi e manipolazione di oggetti e materiali di vario genere; -attività laboratoriali nel gruppo; -giochi motori di esplorazione dello spazio-ambiente; | <ul style="list-style-type: none"> - descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale; -osservare con curiosità ed interesse il mondo circostante e coglierne le trasformazioni descrivendole e rappresentandole graficamente; -ordinare gli eventi in successione temporale (prima, durante, dopo); -ricostruire e registra dati della realtà, collaborando, interagendo e confrontandosi con gli altri; -familiarizzare con strumenti multimediali; | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | | | |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI | | | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA <ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Sperimenta, conosce ed utilizza varie tecniche pittoriche per riprodurre e rielaborare immagini o per creare qualcosa di nuovo e personale. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Riconosce le emozioni espresse attraverso la musica e le opere d'arte. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione utilizzando voce, corpo ed oggetti, eseguendo semplici sequenze musicali. | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE: | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI E ATTIVITÀ | OBIETTIVI SIGNIFICATIVI | VALUTAZIONE |
| <i>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</i> <i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative</i> | 3 anni -esprimere e sperimentare varie tecniche espressive e manipolative in modo libero; -esplorare la realtà attraverso il linguaggio visivo; -scoprire, in forma ludica, la comunicazione con nuovi linguaggi multimediali; | -sperimentare l'uso dei colori primari; -libera rappresentazione grafica- pittorica; -attività laboratoriali in piccoli gruppi; -ascolta e canta semplici canzoni e filastrocche; | -conoscere e denominare i colori primari; -esprimere emozioni con immaginazione e creatività; -manipolare materiali diversi e scoprire le potenzialità espressive; | Avanzato: il bambino si esprime con produzioni grafico-pittoriche e usa appropriatamente diverse tecniche e materiali. Produce suoni, canti e ritmi con il corpo e con semplici strumenti. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: <i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</i> | -osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti dell'ambiente circostante; -conoscere e denominare i colori fondamentali favorendone la loro scoperta; | -sperimenta fenomeni sonori e parti del corpo; -utilizzo di colori e materiali in modo creativo; | riprodurre semplici ritmi utilizzando il proprio corpo; | Intermedio: il bambino ha interiorizzato i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per codificare i suoni. Usa tecniche diverse nelle varie attività in modo |
| COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE: | -riconoscere avvenimenti di vita personale e | -esperienze laboratoriali; | -discriminare la differenza tra suono e rumore; | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</p> <p>SVILUPPARE ABILITÀ DI ASCOLTO</p> <p>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</p> <p>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</p> <p>SVILUPPARE ABILITÀ ESPRESSIVE</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche</p> <p>Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</p> | <p>sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica;</p> <p>-conoscere ed utilizzare materiali corrispondenti alle attività da svolgere;</p> <p>-osservare e riconosce semplici elementi di un'immagine ed alcune tecniche di rappresentazione grafica;</p> <p>- ascoltare ed elaborare con piacere diversi brani musicali;</p> <p>-Memorizzare canti e suoni;</p> <p>-riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza;</p> <p>-riconoscere le fasi del suoni/silenzio;</p> <p>-partecipare attivamente al canto corale e/o individuale;</p> <p>- comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione;</p> <p>-accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima,</p> <p>-memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane;</p> | <p>-rappresentazione libera di elaborati grafico-pittoriche;</p> <p>-giochi simbolici liberi e guidati;</p> <p>-primo utilizzo di strumenti massmediali;</p> <p>-activity creative outdoor;</p> <p>-cooperative-learning;</p> <p>-gioco simbolico e di ruolo;</p> <p>-memorizza e ripete filastrocche e semplici poesie;</p> <p>-attività laboratoriale: device, coding, tecnologie mass mediali;</p> | <p>-interpretare e inventare ruoli;</p> <p>-conoscere, esprimere emozioni e raccontare usando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-imitare piccoli moduli ritmici;</p> <p>-Imparare ad ascoltare e a ripetere semplici canti e filastrocche;</p> | <p>spontaneo e guidato.</p> <p>Base: Il bambino utilizza, se guidato, materiali, strumenti e tecniche espressive ed ha Interiorizzato i primi alfabeti musicali. Produce suoni, canti e ritmi con la voce.</p> <p>In via di prima acquisizione: il bambino riconosce i colori, usa le tecniche di base, se guidato. Produce suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo.</p> |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <p>Esprime pensieri ed emozioni con</p> | <p>4 anni:</p> <p>-utilizzare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> | <p>-utilizzo di colori e materiali in modo creativo;</p> | <p>-discriminare e associare in maniera creativa i diversi colori della realtà;</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p><i>immaginazione e creatività;</i></p> <p><i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative</i></p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <p><i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</i></p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE:</p> <p><i>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</i></p> <p>SVILUPPARE ABILITÀ DI ASCOLTO</p> <p><i>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</i></p> <p><i>Sviluppa l'interesse per</i></p> | <p>-rappresentare la realtà attraverso il linguaggio visivo;</p> <p>-scoprire e consolidare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i nuovi linguaggi multimediali;</p> <p>-osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente e utilizzare le capacità visive e l'orientamento nello spazio;</p> <p>-utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività per poter esprimere le proprie emozioni;</p> <p>-riprodurre avvenimenti di vita personale ed utilizzare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti;</p> <p>-organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali corrispondenti alle attività da svolgere;</p> <p>-Osservare e riprodurre diverse tecniche di rappresentazione grafica;</p> <p>-ascoltare e riprodurre eventi sonori e musicali;</p> <p>-memorizzare canti, suoni, filastrocche e poesie in rima;</p> <p>-riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza;</p> <p>-riconoscere le fasi del suono e del silenzio (piano - forte, suono - rumore);</p> | <p>-esperienze laboratoriali;</p> <p>-rappresentazione libera di elaborati grafico-pittoriche;</p> <p>-giochi simbolici, liberi e guidati;</p> <p>-primo approccio agli strumenti massmediali;</p> | <p>-descrivere il contenuto del proprio disegno;</p> <p>-usare in modo creativo il materiale a disposizione;</p> <p>- si interessa a strumenti tecnologici più comuni;</p> <p>-sviluppare l'interesse per la musica, partecipando ad attività di percezione musicale, utilizzando voce corpo e strumento;</p> | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <i>l'ascolto della musica</i> SVILUPPARE ABILITÀ ESPRESSIVE <i>Riproduce semplici sequenze ritmiche</i> <i>Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</i> | -partecipare attivamente al canto corale e/o individuale; -comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione; -accompagnare con movimenti spontanei del corpo; -memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre; | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE: <i>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;</i> <i>Manipola materiali diversi, scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative</i> OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: <i>Scopre immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</i> | 5 anni -esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; -sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna; -rappresentare e comunicare la realtà attraverso il linguaggio visivo; -rafforzare, in forma ludica, la comunicazione con le tecnologie ed i nuovi linguaggi multimediali; -osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente, sviluppare le capacità visive e l'orientamento nello spazio; -utilizzare il colore con crescente padronanza e | -activity creative outdoor; -cooperative-learning; -gioco simbolico e di ruolo; -memorizza e ripete filastrocche e semplici poesie -attività laboratoriale: device, coding, tecnologie massmediali; | -distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la realtà che lo circonda; -con diverse tecniche combinare creativamente liberi elaborati; -inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; -riprodurre ritmi e percepirne le differenze (lento, veloce); -esplorare e utilizzare le potenzialità offerte dalle tecnologie; | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE:</p> <p><i>Migliora il proprio gusto estetico e sviluppa l'interesse e la fruizione verso opere d' arte.</i></p> <p>SVILUPPARE ABILITÀ DI ASCOLTO</p> <p><i>Ascolta fenomeni sonori di ambienti e oggetti diversi</i></p> <p><i>Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica</i></p> <p>SVILUPPARE ABILITÀ ESPRESSIVE</p> <p><i>Riproduce semplici sequenze ritmiche</i></p> <p><i>Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo,</i></p> | <p>creatività per esprimere le proprie emozioni;</p> <p>-riprodurre avvenimenti di vita personale e sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti;</p> <p>-organizzare il proprio lavoro, scegliere i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere;</p> <p>-migliorare il gusto estetico, sviluppare l'interesse e la fruizione delle opere d' arte,</p> <p>-ascoltare brani musicali;</p> <p>-memorizzare canti e suoni;</p> <p>-distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti;</p> <p>-controllare l'intensità della voce;</p> <p>-ascoltare diversi repertori musicali (jingle, canti, filastrocche, sigle tv),</p> <p>-associare movimento e suono;</p> <p>-utilizza-re semplici strumenti musicali;</p> <p>-partecipare attivamente al canto corale e/o individuale;</p> <p>-sviluppare la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri;</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <i>gli oggetti</i> | | | | |
| METODOLOGIE: Valorizzazione del gioco Ricerca-azione (esplorazione, ricerca, osservazione, sperimentazione, verifica) Problem finding (individuazione del compito di realtà, o della situazione problematica da cui si parte) Problem solving (soluzione della situazione problematica) Approccio al Cooperative learning (apprendimento cooperativo) Coding Didattica laboratoriale Didattica outdoor | | | | |
| STRATEGIE: cura dell'ambiente di apprendimento Tempo disteso Attività in piccolo gruppo Attività in medio gruppo Attività in grande gruppo Attività di Circle time | | | | |
| MEDIATORI DIDATTICI: ATTIVI: esplorazioni, osservazioni, esperimenti ... ANALOGICI: drammatizzazioni, giochi di ruolo... ICONICI: illustrazioni, foto, cartoline, video... SIMBOLICI: conversazioni, narrazioni, discussioni... TECNOLOGICI: computer, LIM, video... | | | | |
| DOCUMENTAZIONE: Ogni team di sezione avrà cura di definire nello specifico le attività svolte. | | | | |
| VERIFICA: Ogni fase della progettazione verrà seguita in itinere verificando il raggiungimento degli obiettivi prefissati. | | | | |