

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
ITALIANO	
Competenze attese al termine della classe prima	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>• partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;</li> <li>• si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni;</li> <li>• legge a voce alta e/o silenziosamente brevi e facili testi e ne ripete il significato con parole diverse, dimostrando di averne compreso gli elementi essenziali;</li> <li>• esprime autonomamente per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo;</li> <li>• a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di semplici attività. -Ascoltare brevi testi, cogliendone il senso globale. -Intervenire in una conversazione, esprimendo la propria opinione. -Raccontare esperienze e vissuti personali, utilizzando frasi semplici e chiare.
<i>Lettura</i>	-Leggere con correttezza semplici parole e brevi testi. -Comprendere il significato globale di semplici frasi e brevi testi letti.
<i>Scrittura</i>	-Utilizzare i diversi caratteri della scrittura. -Trascrivere correttamente semplici frasi. -Scrivere autonomamente ed in modo corretto parole complesse e semplici frasi.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. -Utilizzare i nuovi vocaboli in modo appropriato.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le parti essenziali di una semplice frase
LINGUA INGLESE	
Competenze attese al termine della classe prima	
<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende semplici istruzioni;</li> <li>• comprende e risponde a domande in un contesto noto;</li> <li>• sostiene una semplice conversazione su argomenti familiari;</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Rispondere a domande personali e familiari, tratte da un contesto noto.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Riconoscere e comprendere parole note, accompagnate da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole semplici legate a contesti noti (numeri, colori, oggetti di scuola...).

STORIA	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre i vari aspetti della temporalità;</li> <li>• riconosce che il tempo cambia le cose.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Riconoscere gli effetti delle trasformazioni che il tempo produce su cose e persone.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità di eventi e fatti.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Ricostruire le sequenze di una storia rispettando l'ordine cronologico.
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute. -Completare didascalie e semplici frasi utilizzando le parole del tempo.
ARTE E IMMAGINE	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce varie tipologie di testi visivi (comunicativi) ed immagini, con semplici tecniche e materiali (grafico e plastico);</li> <li>• è in grado di osservare e descrivere illustrazioni e fotografie;</li> <li>• apprezza le opere artistiche..</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Rappresentare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti diversi per realizzare prodotti grafici e plastici. -Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici (il colore).
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente, descrivendo gli elementi formali. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (colori).
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	-Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori). -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.
MUSICA	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa esplorare, discriminare e elaborare eventi sonori;</li> <li>• sa esprimersi con il canto e semplici strumenti convenzionali e non.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori di diversi ambienti. -Analizzare fenomeni sonori di varia natura. -Rappresentare le emozioni suscitate da brani di vario genere con codici gestuali e o grafici secondo schemi liberi e o definiti
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati. -Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme.
MATEMATICA	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il concetto di numero;</li> </ul>	

- esegue addizioni e sottrazioni;
- conosce e descrive relazioni spaziali;
- conosce le principali figure geometriche;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere / associare quantità al numero, fino a 20.</li> <li>-Contare oggetti (a voce e mentalmente) e numerare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il 20.</li> <li>-Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale anche con l'ausilio di strumenti.</li> <li>-Applicare semplici calcoli per risolvere facili quesiti.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio, rispetto ad elementi di riferimento.</li> <li>-Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando i riferimenti topologici.</li> <li>-Eseguire un semplice percorso, partendo da istruzioni verbali.</li> <li>-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire classificazioni di figure e / o oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>-Rappresentare graficamente dati raccolti e/o relazioni.</li> <li>-Confrontare grandezze omogenee in situazioni concrete.</li> </ul>

#### GEOGRAFIA

##### Competenze attese al termine della classe prima

###### L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante;
- colloca cose e persone nello spazio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Muoversi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando i principali indicatori topologici.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio.</li> <li>-Rappresentare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti circostanti.</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi di uno spazio organizzato.</li> <li>-Conoscere gli elementi degli spazi vissuti.</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

#### SCIENZE

##### Competenze attese al termine della classe prima

###### L'alunno:

- Osserva, descrive e classifica;
- Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante e oggetti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di oggetti e materiali, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere esseri viventi e non viventi.</li> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li> <li>-Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</li> </ul>

<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali, presenti nel proprio ambiente. - Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). -Riconoscere bisogni analoghi ai propri. in altri organismi viventi,
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano;</li> <li>• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche ;</li> <li>• effettua stime approssimative.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	-Osservare e riprodurre forme e ritmi sul foglio quadrettato -Osservare e classificare oggetti e materiali in base a specifiche caratteristiche e proprietà.
<i>Prevedere e immaginare</i>	-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
<i>Intervenire e trasformare</i>	-Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni elementari. -Conoscere le parti fondamentali di un computer e le procedure di accensione e spegnimento.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.</li> <li>• comprende all'interno delle varie occasioni di gioco l'importanza del</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• rispetta alcuni fondamentali principi legati alla cura del proprio corpo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. -Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. -Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. -Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	-Utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Conoscere ed utilizzare i giochi della tradizione popolare. -Partecipare attivamente a giochi o attività di gioco-sport rispettando le regole.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	-Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprendere che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ;</li> <li>-Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;</li> <li>-Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana;</li> <li>-Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori</li> </ul>	

scolastici e tra compagni;	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i>	-Comprendere l'importanza di curare l'igiene personale, per salvaguardare la salute propria e altrui. -Ricavare informazioni utili da immagini, testi scritti, documentari, educational video, in contesti disciplinari e non.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	-Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, conoscerne e rispettarne le regole, individuare, all'interno di essa, il proprio ruolo e quello degli altri. -Confrontarsi positivamente con gli altri, riconoscendo le differenze individuali e rispettando le esigenze e i punti di vista altrui.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	-Iniziare a comprendere l'esigenza di adottare buone pratiche per il rispetto e la protezione della natura (differenziazione dei rifiuti, riduzione dello spreco, in diversi ambiti)
RELIGIONE	
<b>Competenze attese al termine della classe prima</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce Dio come Creatore e Padre dell'universo.</li> <li>• Conosce gli eventi della nascita e della vita di Gesù.</li> <li>• Conosce l'importanza della festa come momento di gioia nello stare insieme.</li> <li>• Apprezza il valore dell'amicizia come realtà importante per la vita dell'uomo e della Chiesa.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Dio e l'uomo</i>	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici.
<i>Linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana.
CLASSE SECONDA	
ITALIANO	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ed interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni;</li> <li>• ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali;</li> <li>• legge in maniera scorrevole semplici testi per scopi paratici e di svago sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.;</li> <li>• scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi.;</li> <li>• riconosce e usa alcune categorie morfosintattiche;</li> <li>• conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole;</li> <li>• conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Ascoltare ed intervenire in modo spontaneo nelle conversazioni, chiedendo la parola e rispettando i tempi.  -Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un

<i>Ascolto e parlato</i>	<p>testo.</p> <p>-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>-Raccontare vissuti personali con un'esposizione chiara e comprensibile.</p>
<i>Lettura</i>	<p>-Leggere ad alta voce, in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di varia tipologia.</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>-Scrivere semplici testi di varia tipologia, ortograficamente corretti, seguendo una traccia.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Comprendere il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato i vocaboli nuovi nella propria espressione orale e scritta.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali parti del discorso</p>

#### LINGUA INGLESE

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alla routine scolastica attraverso risposte di tipo motorio o verbale;
- partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari;
- Usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto;
- ascolta e comprende il significato globale di semplici canzoni e filastrocche;
- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé, degli ambienti noti o delle sue preferenze.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Utilizzare strutture linguistiche note per interagire in una semplice conversazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

#### STORIA

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).
- padroneggia i concetti di presente, passato, futuro e la logica della causa ed effetto. -Stima durate e misura il tempo con vari strumenti.
- rende le tracce fonti di informazione per riflettere su trasformazioni e cambiamenti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	<p>-Conoscere le diverse tipologia di fonti per ricostruire i fatti del proprio vissuto.</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti naturali da quelli prodotti dall'uomo</p>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>- Riconoscere relazioni di successione, causalità e contemporaneità, durate, periodi.</p> <p>-Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>
<i>Strumenti concettuali</i>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
	-Raccontare in maniera semplice e chiara le conoscenze acquisite.

<i>Produzione scritta e orale</i>	-Rappresentare i concetti appresi mediante produzioni grafiche.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce varie tipologie di testi visivi (comunicativi, rappresentativi) ed immagini con diverse tecniche e materiali (grafico, plastico e pittorico);</li> <li>• è in grado di osservare e descrivere: illustrazioni, fotografie, messaggi multimediali, brevi filmati;</li> <li>• apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da diverse culture.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (linee e colori).
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e collocandoli. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali (colori e linee). -Individuare nel linguaggio filmico le prime tipologie di codici e i loro significati.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	-Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori). -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale.
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa creativamente ai momenti di musica d'insieme.</li> <li>• ascolta con sensibilità ed attenzione.</li> <li>• accede con facilità al proprio immaginario creativo.</li> <li>• coordina corpo e voce con senso ritmico ed armonico.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori di diversi ambienti; -Discriminare all'ascolto alcuni parametri base del fenomeno sonoro (altezza durata intensità) e lo rappresenta in codici gestuali e o grafici secondo schemi liberi e o definiti
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati -Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domina la scrittura dei numeri naturali almeno entro il 100;</li> <li>• usa le operazioni aritmetiche entro il 100;</li> <li>• riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche;</li> <li>• riconosce le simmetrie assiali;</li> <li>• organizza ed interpreta dati statistici;</li> <li>• analizza situazioni problematiche ed elabora soluzioni.;</li> <li>• fa misurazioni e riconosce la necessità di unità di misura condivise.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	-Riconoscere /associare le quantità ai numeri, fino a 100. -Contare oggetti, in modo progressivo e regressivo entro

<i>Numeri</i>	<p>il 100.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare, i numeri naturali entro il 100.</p> <p>-Operare con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>-Conoscere le tabelline.</p> <p>-Applicare semplici calcoli per risolvere facili quesiti</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze, rispetto ad elementi di riferimento.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando riferimenti topologici .</p> <p>-Eseguire e/o descrivere un semplice percorso, partendo da istruzioni scritte e/o verbali.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>-Classificare quantità, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Confrontare grandezze omogenee (lunghezze, tempo, ecc.)</p>

## GEOGRAFIA

### Competenze attese al termine della classe seconda

#### L'alunno:

- localizza se stesso e gli altri utilizzando indicatori spaziali, punti di riferimento e piante;
- padroneggia i concetti di confine e punto di vista;
- utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi;
- rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi;
- riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando i punti di riferimento convenzionali e non e gli indicatori topologici.
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	-Riconoscere gli elementi di uno spazio noto e rappresentarlo in una pianta. -Muoversi su un reticolo seguendo diversi tipi di indicazioni(direzioni, coordinate...)
<i>Paesaggio</i>	-Descrivere i vari tipi di paesaggi riconoscendone gli elementi essenziali.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

## SCIENZE

### Competenze attese al termine della classe seconda

#### L'alunno:

- si relaziona coscientemente con la realtà di oggetti, sostanze, animali e vegetali;
- si rapporta con alcuni fenomeni fisico-chimici e biologici formulando delle proprie ipotesi;
- sa operare con strumenti che ha costruito. -Prende coscienza che la realtà in cui è immerso è il risultato di interazioni continue e complesse tra aspetti diversi.;
- indaga la realtà classificandone aspetti e caratteristiche secondo criteri assegnati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscendone le funzioni ed i modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura arbitrarie, appropriate alle situazioni, per affrontare semplici situazioni problematiche.</p>



	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. -Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Osservare e familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali presenti nel proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. -Riconoscere in altri organismi viventi, anche in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche</li> <li>-inizia a riconoscere le caratteristiche degli strumenti digitali attuali.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.
<i>Prevedere e immaginare</i>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare</i>	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare elaboratori di testo e di grafica per creare disegni, testi e per documentare il lavoro di altre discipline. -Conoscere le regole fondamentali per la corretta navigazione in Internet.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe seconda</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo;</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo;</li> <li>• comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>• sperimenta il beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Utilizzare diversi schemi motori (statici e dinamici) combinati fra loro prima in forma successiva , poi in forma simultanea. -Esplorare lo spazio circostante con i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale

	-Muoversi assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio ed al tempo.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme espressive della drammatizzazione e della danza.. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Conoscere ed utilizzare in modo corretto i giochi della tradizione popolare. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi, dimostrando senso di responsabilità.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	-Assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprendere che esiste una relazione fra alimentazione ed esercizio fisico.

#### EDUCAZIONE CIVICA

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa ;
- Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;
- Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana;
- Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale:cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i>	-Avere cura delle proprie cose e di tutto ciò che, a scuola, è un bene comune. -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. -Sviluppare la fiducia di sé (responsabilità negli incarichi assegnati e nei compiti scolastici). -Iniziare a gestire la propria emotività. -Iniziare a conoscere i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni e le norme che ne regolano l'uso.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	-Sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari e rispettare i diversi ruoli in diversi contesti. -Riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto in contesti diversi. -Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. - Conoscere le regole in contesti diversi, comprenderne la funzione e rispettarle.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	- Iniziare a comprendere, in ambiente scolastico, l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti idonei. - Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.

#### RELIGIONE

##### Competenze attese al termine della classe seconda

###### L'alunno:

- Riconosce il creato quale dono di Dio che va tutelato e rispettato.
- Conosce i fatti storici della nascita e della resurrezione di Gesù e il suo messaggio di amore per gli uomini di tutti i tempi.
- Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Dio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-----------------	----------------------------

<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio con noi, crocifisso e risorto.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche, i racconti della creazione e i racconti evangelici.
<i>Linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ed interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni; ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale, sia le informazioni essenziali</li> <li>-racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico;</li> <li>-legge in maniera scorrevole testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma e ne individua gli elementi essenziali;</li> <li>-scrive testi di diversa tipologia in prosa e in versi per diversi scopi; riconosce ed usa alcune categorie morfosintattiche;</li> <li>-conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra le parole; conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare mantenendo l'attenzione e ponendosi in modo attivo nella conversazione.</li> <li>-Riferire esperienze personali e/o narrate seguendo un ordine cronologico e logico.</li> <li>-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</li> <li>-Esporre oralmente un argomento di studio, iniziando ad utilizzare diverse strategie (parole chiave, domande guida).</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>-Leggere e comprendere vari tipi di testo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>-Ricerca semplici informazioni in testi di diverso tipo, mediante il supporto di domande-guida.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>-Produrre semplici testi coerenti di varia tipologia, che rispettino le convenzioni ortografiche e la corretta punteggiatura.</li> <li>-Rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</li> <li>-Applicare semplici strategie per riassumere un testo.</li> <li>-Realizzare, in modo guidato, semplici testi collettivi, relativi ad esperienze condivise.</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza

	<p>intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico e utilizzarle in modo appropriato</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### LINGUA INGLESE

#### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni, oggetti e persone;
- comprende ed esegue compiti seguendo indicazioni;
- comunica in modo comprensibile usando espressioni e frasi memorizzate;
- interagisce con un compagno per presentarsi;
- legge semplici brani, messaggi cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale;
- scrive parole e semplici frasi d'uso quotidiano relative ad attività svolte ed interessi personali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### STORIA

#### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- legge e interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato e conoscere il presente;
- Organizza la linea del tempo per individuare informazioni, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni;
- coglie le relazioni tra uomini e ambienti;
- sa riferire le conoscenze apprese.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato. -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fatti del passato lontano. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Comprendere un periodo storico attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti del passato.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</li> <li>-Confrontare quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire, in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>-Rappresentare le conoscenze acquisite mediante disegni, testi scritti e risorse digitali, iniziando a usare il lessico specifico.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini con diverse tecniche, materiali (grafico-espressivi, pittorici e plastici);</li> <li>-è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, illustrazioni) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati);</li> <li>-comincia ad individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative.</li> <li>-Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (linee, colori, forme e spazio).</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (colori, linee, forme e spazio).</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e i diversi significati.</li> </ul>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'Arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cominciare ad individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le caratteristiche formali - strutturali del ritmo attraverso l'esperienza sensoriale.</li> <li>-fa musica con piccoli strumenti a disposizione, sviluppando la capacità di attenzione e concentrazione associando il ritmo scritto al movimento.</li> <li>-esegue canti individualmente e / o in gruppo collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua all'ascolto gli elementi e le caratteristiche sonore in ambito ritmico e melodico associandole al movimento e trascrivendole in forme grafiche libere e o codificate.</li> </ul>
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati</li> <li>-Intona con la voce per imitazione brani melodici individuali e di insieme.</li> <li>-Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e o non convenzionali - anche con l'utilizzo di software specifico.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b>	

-usa il numero per contare, confrontare, ordinare;  
 -legge e scrive i numeri fino a 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre;  
 -esegue le quattro operazioni in colonna con il cambio;  
 -riconosce le principali figure geometriche piane e solide;  
 -conosce ed usa le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore ed opera con esse;  
 -raccolge e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate;  
 -pone, rappresenta e risolve situazioni problematiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<p>-Numerare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro le unità delle migliaia.</p> <p>– Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale; confrontarli e ordinarli entro le unità delle migliaia.</p> <p>– Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>– Riconoscere frazioni, anche decimali, e rappresentarle graficamente.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri decimali, anche con riferimento alle monete o a semplici misure.</p>
<i>Spazio e figure</i>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando riferimenti topologici.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>-Fornire istruzioni utili all'esecuzione di un percorso.</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare, descrivere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>

#### GEOGRAFIA

##### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- usa immagini e carte geografiche per ricavare informazioni;
- individua, riconosce e confronta le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici;
- descrive oralmente e per iscritto gli aspetti di un paesaggio;
- rappresenta il territorio in piante che sa utilizzare per effettuare percorsi;
- riconosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti italiani

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento dati, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	<p>-Leggere, interpretare la pianta di un ambiente noto.</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi</p>

	effettuati nello spazio circostante.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ad una semplice esperienza e ne sintetizza gli aspetti salienti;</li> <li>• osserva, analizza, descrive fenomeni;</li> <li>• analizza elementi e relazioni di un evento;</li> <li>• si riferisce alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni;</li> <li>• riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>• è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo</li> </ul>	

impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno strumentale o strumenti multimediali.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi -Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. -Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.
<i>Prevedere e immaginare</i>	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di ambienti familiari.  -Pianificare la fabbricazione di un manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
<i>Intervenire e trasformare</i>	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare elaboratori di testo e di grafica per creare disegni, testi e per documentare il lavoro di altre discipline.
EDUCAZIONE FISICA	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori.</li> <li>• si avvia all'utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. comprende e sperimenta all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e della cooperazione.</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• è consapevole del beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Riconoscere e riprodurre sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive



<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento sia individuali, sia di gruppo. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

#### EDUCAZIONE CIVICA

##### Competenze attese al termine della classe terza

##### L'alunno:

- attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali;
- riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane ;
- sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale ;
- riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ;
- rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista
- manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile;
- utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.;
- usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Lo sviluppo individuale: cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali</i>	-Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. -Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale. -Iniziare ad utilizzare alcuni fra i diversi dispositivi digitali, anche per ricercare informazioni. -Acquisire una prima consapevolezza delle le norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete.
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole in una comunità ed impegnarsi a rispettarle. -Iniziare a conoscere i propri doveri e i propri diritti. - Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. -Cogliere il significato di alcuni principi della Costituzione Italiana e comprendere il valore della legalità. -Accettare, rispettare, aiutare gli altri e "i diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	-Manifestare sensibilità per l'ambiente e comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. -Rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.

	-Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente. -Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe terza</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime stupore davanti alla bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendo in essi un dono di Dio.</li> <li>• Riconosce nelle domande di senso i bisogni fondamentali dell'uomo.</li> <li>• Distingue i diversi linguaggi utilizzati dalla fede, dalla scienza e dalla mitologia.</li> <li>• Riconosce la Bibbia come documento e fonte della cultura cristiana ed ebraica.</li> <li>• Conosce i racconti evangelici e ne comprende il messaggio di salvezza.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	-Scoprire che per la religione cristiana Dio Padre è Creatore e che fin dalla origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere, riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia, in particolare le vicende del popolo ebraico.
<i>Linguaggio religioso</i>	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni;</li> <li>• ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali;</li> <li>• legge in maniera scorrevole testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali;</li> <li>• scrive testi di diversa tipologia in prosa e in versi per diversi scopi;</li> <li>• riconosce e usa alcune categorie morfo-sintattiche;</li> <li>• conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole; conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	-Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e con contributi personali. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Raccontare esperienze personali e non ed esprimere la propria opinione, in modo chiaro e secondo un ordine cronologico e logico. -Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). -Esporre oralmente un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo. -Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

<i>Lettura</i>	<p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi principali caratterizzanti e distintivi.</p> <p>-Leggere e selezionare da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad un'attività (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.).</p>
<i>Scrittura</i>	<p>-Produrre testi di varia tipologia con un lessico appropriato, rispettando le caratteristiche del genere.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Applicare le strategie per riassumere vari tipi di testo.</p> <p>-Scrivere un testo organico, corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.</p> <p>-Realizzare testi collettivi, relativi ad esperienze condivise.</p> <p>-Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Utilizzare le nuove parole nei propri racconti orali e scritti.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>-Confrontare testi di varia tipologia individuandone le specifiche caratteristiche</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase minima.</p> <p>-Conoscere le fondamentali regole ortografiche e saper individuare eventuali errori.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.</p>

#### LINGUA INGLESE

##### Competenze attese al termine della classe quarta

##### L'alunno:

- ascolta ed esegue istruzioni, comprende ed usa espressioni della routine quotidiana;
- ascolta e comprende a livello globale: storie, filastrocche, canzoni e le ripete oralmente;
- comprende brevi messaggi, orali e scritti, relativi ad ambienti familiari;
- legge e comprende semplici testi supportati da immagini;
- scrive parole e semplici frasi o testi su un modello predisposto;
- interagisce nel gioco e nelle attività in classe, scambia informazioni utilizzando il lessico adeguato e alcune strutture linguistiche familiari;
- conosce aspetti culturali dei Paesi Anglofoni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	-Ascoltare e comprendere brevi storie, semplici filastrocche, canzoni, anche appartenenti alla cultura dei Paesi Anglofoni.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	-Effettuare lo spelling di parole note. -Utilizzare strutture linguistiche note per: descrivere se stessi, persone e ambienti conosciuti; -Formulare domande adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi rileggendoli quando necessario. -Riconoscere parole e frasi già acquisite a livello orale attraverso supporti visivi e sonori.

#### STORIA

##### Competenze attese al termine della classe quarta

<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ed interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato;</li> <li>• legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate;</li> <li>• confronta i quadri storici delle civiltà affrontate costruendo ed utilizzando mappe concettuali;</li> <li>• usa il sistema di misura occidentale del tempo storico per ricostruire i fatti della storia;</li> <li>• espone con pertinenza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico;</li> <li>• elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	-Saper leggere ed interpretare le fonti per ricavare informazioni del passato. -Raccoglie informazioni e tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	-Collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà con l'aiuto delle carte geo-storiche e della linea del tempo. -Rielaborare in ordine logico e/o cronologico i principali eventi storici riferiti alle civiltà studiate.
<i>Strumenti concettuali</i>	-Ordinare in senso cronologico le informazioni ricavate dalle fonti anche utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico. -Organizzare le informazioni storiche in schemi o mappe.
<i>Produzione scritta e orale</i>	-Utilizzare mappe e schemi per esporre oralmente un argomento in modo chiaro e coerente e utilizzando il lessico specifico. -Produrre testi informativi di carattere storico con l'aiuto di una traccia. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
ARTE E IMMAGINE	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi);</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ed illustrazioni) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip);</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>• apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici (colori, linee, forme, spazio e volume), cominciando ad individuare il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, audiovisivo e filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e i diversi significati.
	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli

<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale;</li> <li>• esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</li> <li>• valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere;</li> <li>• rappresenta la musica attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	<p>-Individua all'ascolto le caratteristiche timbriche dei diversi strumenti musicali</p> <p>-Individua all'ascolto le funzioni espressive del linguaggio musicale in ambito melodico armonico ritmico timbrico e dinamico</p>
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in ambito ritmico e melodico anche con strumenti autocostruiti</p> <p>-Utilizza lo strumentario ORFF o simile e Tecniche di Body Percussion per produrre semplici sequenze ritmico melodiche e improvvisazioni su schemi aperti e guidati</p> <p>-Rappresenta i suoni con simboli convenzionali e o non convenzionali anche con l'utilizzo di software specifico</p>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i numeri naturali, interi e con la virgola, in modo adeguato;</li> <li>• riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;</li> <li>• conosce e utilizza le quattro operazioni;</li> <li>• conosce ed utilizza le frazioni;</li> <li>• riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra;</li> <li>• riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed individua le strategie risolutive;</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono;</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• individua e rappresenta relazioni in contesti diversi;</li> <li>• effettua valutazioni di probabilità;</li> <li>• ha sviluppato un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento per operare nella realtà.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Numeri</i>	<p>-Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p> <p>-Rappresentare graficamente le frazioni e operare con le stesse.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali, confrontarli e rappresentarli.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<i>Spazio e figure</i>	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. -Disegnare le figure geometriche piane conosciute usando gli strumenti adatti. -Conoscere il piano cartesiano. -Acquisire il concetto di angolo, saper operare confronti, rappresentazioni e misurazioni. -Riconoscere e rappresentare perpendicolari e parallele. -Utilizzare le regole per il calcolo del perimetro dei poligoni analizzati. -Comprendere il concetto di area di una superficie e riconoscere figure piane equivalenti.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni concrete, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare ipotesi. -Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando diversi tipi di grafici. -Rappresentare problemi utilizzando le informazioni fornite. -Conoscere e utilizzare i sistemi di misura convenzionali di lunghezza, di capacità e di massa. -Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili; iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.

## GEOGRAFIA

### Competenze attese al termine della classe quarta

#### L'alunno:

- ha acquisito consapevolezza degli elementi dell'ambiente in cui vive, li distingue e li rappresenta
- utilizza piantee carte per orientarsi e come fonte di informazioni
- riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'intervento umano sul territorio
- conosce, sa illustrare e individuare i diversi ambienti geografici italiani (montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mare, coste, città)
- conosce e distingue le attività lavorative italiane, il loro sviluppo e la loro suddivisione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Orientamento</i>	-Orientarsi sia nel proprio spazio di vita sia sulla pianta di uno spazio noto utilizzando dei punti di riferimento convenzionali.
<i>Linguaggio della geo-graficità'</i>	-Distinguere e leggere i diversi tipi di carte geografiche. -Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e dei suoi elementi territoriali.
<i>Paesaggio</i>	-Conoscere e confrontare i principali paesaggi italiani.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	-Conoscere le caratteristiche climatiche italiane. - Mettere in relazione gli elementi fisici e climatici dei paesaggi italiani con quelli antropici (insediamenti umani ed attività economiche).

## SCIENZE

### Competenze attese al termine della classe quarta

#### L'alunno:

- sa porsi problemi ed elaborarli con pensiero critico
- osserva e classifica piante e animali
- conosce le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del calore e ne comprende la loro importanza
- conosce le diverse fonti di energia e ne comprende gli effetti che possono avere sull'ambiente
- assume comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle diverse forme di vita

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni

<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>naturali</p> <p>– Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>-Osservare in modo frequente e regolare, a occhio nudo o con strumenti appropriati, con i compagni o autonomamente, l'ambiente circostante, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

### TECNOLOGIA

#### Competenze attese al termine della classe quarta

##### L'alunno:

- esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo;
- individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;
- Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza;
- realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;
- esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;
- rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato;
- usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere e osservare</i>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Rappresentare i dati ricavati da un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>-Rappresentare oggetti con disegni e modelli.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>-Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.</p>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di ambienti noti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o di classe</p> <p>-Ricavare informazioni utili su proprietà di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altre documentazioni.</p> <p>-Consultare Internet in modo consapevole per effettuare ricerche.</p>
	<p>-Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando varie strumentazioni.</p> <p>-Cercare e selezionare sul computer un comune</p>

<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>programma di utilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> <li>-Conoscere i pericoli connessi all'uso della Rete e le regole della navigazione sicura.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali;</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;</li> <li>• agisce collaborando all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</li> <li>• comprende alcuni principi essenziali di prevenzione e cura del corpo per il proprio benessere.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>-Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo.</li> <li>-Conoscere e applicare indicazioni di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisano pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;</li> <li>• esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;</li> <li>• riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità,</li> </ul>	



<p>libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane</li> <li>• riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;</li> <li>• riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;</li> <li>• è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Lo sviluppo individuale: Cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare l'autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</li> <li>- Padroneggiare le norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all'educazione stradale.</li> <li>- Utilizzare i diversi dispositivi digitali, anche per la ricerca di informazioni utili.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle norme che regolano l'uso dei dispositivi informatici e della rete.</li> </ul> <p>Avviare la conoscenza di eventuali pericoli esistenti negli ambienti digitali, con particolare attenzione a prevenire il bullismo /cyberbullismo</p>
<p><i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i></p>	<p>Riconoscere la funzione e il valore delle regole nelle relazioni interpersonali per sperimentare libertà, diritti e doveri nella scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare e mettere in atto, in modo consapevole, le regole della convivenza nei diversi contesti.</li> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo reali o virtuali.</li> <li>-Comprendere e approfondire le tematiche relative ai diritti dei bambini secondo le Carte Internazionali.</li> </ul>
<p><i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>-Conoscere il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco.</li> <li>-Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente e dei beni artistico-culturale.</li> </ul>
RELIGIONE	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quarta</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei ed è un documento fondamentale della nostra cultura;</li> <li>• riflette sulle vicende della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>• comprende l'importanza dell'arte cristiana e ne interpreta il significato religioso.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Dio e l'uomo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<p><i>La Bibbia e le fonti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il</li> </ul>

	messaggio principale.
<i>Il linguaggio religioso</i>	-Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>LINGUA ITALIANA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> <b>L'alunno:</b> comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso; • legge e comprende testi di varia natura identificandone parole chiave e senso generale; • riferisce informazioni afferenti la sfera personale e non, utilizzando vari linguaggi; • interagisce in modo appropriato con pari e adulti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; • produce e rielabora testi scritti di vario genere; • riflette sulla lingua, sulle strutture linguistiche, sintattiche e lessicali.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	– Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni, anche complesse, per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti. – Comprendere il tema, le informazioni, lo scopo di tutti i tipi di messaggi. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<i>Lettura</i>	– Potenziare e affinare la lettura espressiva.  – Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.  – Leggere e individuare le caratteristiche dei diversi tipi di testo. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere.
	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la

<i>Scrittura</i>	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi di varia tipologia rispettandone le caratteristiche, la struttura e lo scopo, arricchendoli di spunti personali ed originali.</li> <li>– Scrivere testi utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza morfo-sintattica.</li> <li>– Rielaborare testi: parafrasarli, riassumerli, trasformarli, completarli.</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura..</li> </ul>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo più consapevole il lessico di base.</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco;</li> <li>• comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>

<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate in ascolti e/o letture. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie sulla vita familiare/scolastica/hobby, ecc.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

#### STORIA

##### Competenze attese al termine della classe quinta

L'alunno:

- legge ed interpreta fonti di vario genere per ricostruire il passato;
- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate;
- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate costruendo ed utilizzando mappe concettuali;
- usa il sistema di misura occidentale del tempo storico per ricostruire i fatti della storia;
- espone con pertinenza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico;
- elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Uso delle fonti</i>	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<i>Strumenti concettuali</i>	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<i>Produzione scritta e orale</i>	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

	<p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>• apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</li> <li>• conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>-Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</li> <li>• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>• esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,</li> </ul>	

utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare, discriminare, e comprendere</i>	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<i>Produrre - esprimere - rielaborare</i>	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
MATEMATICA	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i numeri naturali, interi e con la virgola, in modo adeguato;</li> <li>• riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero;</li> <li>• conosce e utilizza le quattro operazioni;</li> <li>• conosce ed utilizza le frazioni;</li> <li>• riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da un'unità di misura ad un'altra;</li> <li>• riconosce e rappresenta situazioni problematiche ed individua le strategie risolutive;</li> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono;</li> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce tabelle e grafici per rappresentarli e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>• individua e rappresenta relazioni in contesti diversi;</li> <li>• effettua valutazioni di probabilità;</li> <li>• ha sviluppato un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento per operare nella realtà.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	– Leggere, scrivere, confrontare numeri interi, entro la classe dei milioni, e numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale e / o scritto o all'uso della calcolatrice secondo le indicazioni date dal docente. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni. - Tradurre le potenze in numeri naturali. – Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
	– Descrivere, denominare e classificare figure

<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura.</li> <li>– Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– Quantificare la probabilità in casi semplici e concreti e intuire se si tratta di eventi equiprobabili e / o più o meno probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;</li> <li>• coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi in spazi non noti utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>

<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

#### SCIENZE

##### Competenze attese al termine della classe quinta

##### L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico, ne individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- realizza semplici esperimenti Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>– Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in</li> </ul>



	<p>acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>– Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</li> <li>• usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza;</li> <li>• realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego;</li> <li>• esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali;</li> <li>• rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato;</li> <li>• usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>-Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>-Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p>
	-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne

<i>Prevedere e immaginare</i>	<p>possibili miglioramenti.</p> <p>-Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo consultando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>-Conoscere i pericoli connessi all'uso di Internet e dei social network al fine di prevenire comportamenti scorretti (cyber bullismo, phishing, furto d'identità... )</p>

#### EDUCAZIONE FISICA

##### Competenze attese al termine della classe quinta

##### L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali;
- consolida l'utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;
- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;
- riconosce i principi essenziali di prevenzione e cura del corpo per il proprio benessere legato ad una corretta alimentazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>-Organizzare e utilizzare condotte motorie più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di</p>

	responsabilità
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli;</li> <li>• esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo;</li> <li>• riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</li> <li>• riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane;</li> <li>• riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo;</li> <li>• riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente;</li> <li>• è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella Rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Lo sviluppo individuale: Cura di sé, della propria salute e sicurezza, dignità della persona, competenze digitali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</li> <li>-Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</li> <li>- Iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, di informazioni e contenuti digitali.</li> <li>-Conoscere ed applicare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>-Conoscere gli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali e porre particolare attenzione a prevenire il bullismo/cyberbullismo.</li> </ul>
<i>La società: identità, appartenenza, partecipazione, solidarietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri a partire dal contesto scolastico.</li> <li>-Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni sviluppando atteggiamenti di accoglienza e solidarietà.</li> <li>-Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</li> <li>Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile</li> </ul> <b>COSTITUZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</li> <li>-Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</li> </ul>
<i>L'ambiente: sviluppo ecosostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>-Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>Approfondire il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclo e della riduzione dello spreco.</li> <li>-Mettere in pratica comportamenti individuali per la</li> </ul>

	tutela dell'ambiente e dei beni artistico-culturali.
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze attese al termine della classe quinta</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta le altre religioni presenti nel nostro tempo;</li> <li>• riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un progetto di vita personale;</li> <li>• individua la Chiesa come popolo di Dio, ne conosce la sua organizzazione e la sua missione sin dalle origini;</li> <li>• apprezza e interpreta la bellezza dell'arte e dell'iconografia cristiana;</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<i>La Bibbia e le fonti</i>	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
<i>Il linguaggio religioso</i>	-Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
<i>I valori etici e religiosi</i>	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.