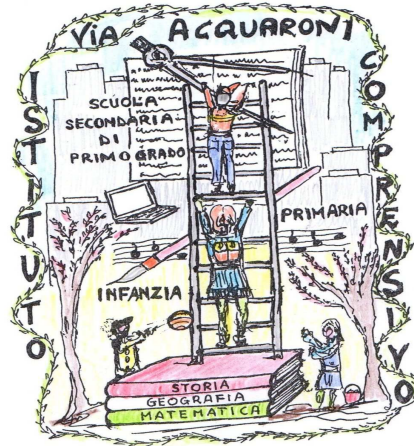


ISTITUTO COMPRENSIVO

"VIA ACQUARONI"



Via Acquaroni, 53

Tel.062050607

Fax 0620449294

Sito:www.istitutocomprensivoacquaroni.it

e-mail:RMIC8E700Q@ISTRUZIONE.IT

ALLEGATO N° 2 **SCUOLA PRIMARIA**

- **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo ...

- Partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio .
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Classe I

Nucleo: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/ o CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Imparare ad ascoltare per capire e per comunicare</i>	a) Ascoltare in modo attento e costruttivo mantenendo concentrazione ed interesse. b) Comprendere messaggi orali di vario genere avvalendosi del contesto e/ o del supporto di linguaggi non verbali. c) Ascoltare conversazioni e comprendere l'argomento trattato e gli interventi altrui.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere o finalizzate. ▪ Interazioni tra pari e/ o con l'insegnante: domande, affermazioni, istruzioni, consegne, semplici comunicazioni. ▪ Tratti prosodici: pausa, durata, accento, intonazione. ▪ Supporti gestuali e/ o iconici. 	Saper ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione
	d) Ascoltare brevi e semplici testi di vario genere e comprenderne le informazioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brevi e semplici testi narrativi o descrittivi. 	
	e) Ascoltare testi in versi cogliendone alcune caratteristiche del suono e del ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conte, brevi filastrocche, brevi e semplici poesie. 	
2. <i>Imparare a parlare per comunicare esperienze e per socializzare con gli altri.</i>	a) Comunicare con chiarezza il proprio pensiero articolando correttamente parole e frasi. b) Intervenire in situazioni comunicative in modo ordinato e pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere o finalizzate. ▪ Interazioni tra pari e/ o con l'insegnante. ▪ Semplici istruzioni 	Produrre semplici testi orali di varia natura in situazioni e per scopi legati all'esperienza personale e ai rapporti con gli altri
	c) Narrare brevemente esperienze personali secondo un ordine temporale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti di esperienze personali. 	
	d) Riferire in modo semplice e ordinato i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di semplici testi(racconti, fiabe, favole) e riesposizione con supporto di sequenze di immagini. 	

Nucleo: LETTURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/ o CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Imparare a leggere a livello strumentale quale indispensabile fase di accesso alla lettura comprensiva.</i>	a) Acquisire la tecnica della lettura. b) Leggere ad alta voce in modo fluido, senza pause tra le sillabe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parole, frasi, brevi e semplici testi. ▪ Rispetto di pause, cadenze, inflessione, segni forti di punteggiatura(punto, virgola, punto interrogativo). 	Decodificare la lingua scritta leggendo in modo fluido e comprendendo quanto si è letto
2. <i>Acquisire la capacità di eseguire la lettura silenziosa di semplici testi, opportunamente graduati, dimostrandone la comprensione.</i>	a) Leggere e comprendere parole e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruzione di parole o di frasi. ▪ Associazione testo-immagine 	
	b) Leggere brevissimi testi e comprenderne le informazioni più importanti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brevi testi narrativi ed immagini da riordinare. ▪ Rappresentazioni di semplici descrizioni con il disegno e/ o il colore. ▪ Brevi e semplici questionari (aperti o a scelta multipla). 	
	c) Leggere e memorizzare brevi testi in versi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conte, brevi filastrocche e facili poesie 	

Nucleo: SCRITTURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/ o CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Imparare a scrivere a livello strumentale quale indispensabile fase d'accesso all'uso pieno e consapevole della scrittura.</i>	a) Acquisire la competenza tecnica della scrittura e un'essenziale competenza ortografica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione, memorizzazione e riproduzione di tutti i fonemi/ grafemi. ▪ Trasposizione nei diversi caratteri di parole, frasi e brevissimi testi. ▪ Esercizi vari: dettatura, completamento di parole, riordino di sillabe. 	Utilizzare correttamente la lingua scritta in relazione a scopi legati al proprio vissuto immediato
	b) Scrivere nei diversi caratteri anche passando da un carattere all'altro.		
	c) Organizzare la produzione scritta all'interno della pagina, delle righe e dei quadretti.		
	a) Scrivere una breve frase di		

2. Imparare a comunicare in lingua scritta.	senso compiuto relativa al proprio vissuto e/ o per comunicare esperienze ed emozioni. b) Elaborare una brevissima narrazione seguendo l'ordine temporale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brevi produzioni spontanee, verbalizzazione di immagini singole in sequenza, ... 	Utilizzare correttamente la lingua scritta in relazione a scopi legati al proprio vissuto immediato.
--	---	--	---

Nucleo: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/ o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Imparare a riflettere sulle parole per arricchire il lessico	a) Riflettere sulle parole e sul loro significato usando termini conosciuti in modo appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi scolastici • Attività linguistiche 	Comprendere ed utilizzare il lessico elementare
	b) Riconoscere in testi orali e scritti parole di cui non si conosce il significato.		
	c) Giocare con le parole: costruire catene di parole, modificare parole per cambiarne il significato, ...		
	d) Cominciare ad avvertire le differenze di pronuncia tra lo standard italiano , le varietà regionali o le varianti dovute a diversità di lingua materna.		

Nucleo: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/ o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Imparare a riflettere	a) Riconoscere vocali e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi- gioco per individuare, 	

sulla lingua e sui testi per migliorare le prestazioni linguistiche.	consonanti come corrispondenza tra fonema e grafema.	riprodurre e memorizzare tutti i fonemi/ grafemi	Applicare semplicissime conoscenze sulla lingua
	b) Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raddoppiamenti, apostrofo, accento, sillabe,... 	
	c) Riconoscere le essenziali concordanze tra parole.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Genere e numero 	
	d) Utilizzare gli essenziali segni di punteggiatura riconoscendone la funzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punto, virgola, punto interrogativo. 	

Classi II e III

Nucleo: ASCOLTO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------	-------------------------	------------

<p>1. Consolidare ed ampliare la capacità di ascoltare costruttivamente per una corretta comunicazione ed interazione in situazioni di dialogo.</p>	<p>a) Ascoltare in modo attento e costruttivo mantenendo concentrazione ed interesse. b) Comprendere richieste, consegne, spiegazioni e rispondere con un comportamento adeguato. c) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi fatti in classe d) Comprendere i messaggi altrui per relazionarsi nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, dialoghi e scambi comunicativi di vario genere in situazioni scolastiche. • Situazioni comunicative diverse: informazioni, richieste, spiegazioni, discussioni. 	<p>Saper ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione</p>
<p>2. Consolidare ed ampliare la capacità di ascoltare costruttivamente al fine di capire ed arricchire il proprio bagaglio di esperienze e di conoscenze.</p>	<p>a) Prestare attenzione nell'ascolto di brani di vario genere avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testo e contesto, tipologia (descrittivo, narrativo, regolativo,...) argomento, titolo,... 	<p>Comprendere testi orali di varia natura e provenienza in situazioni e per scopi legati all'esperienza personale e ai rapporti interpersonali</p> <p>Saper selezionare fra i messaggi ricevuti le fonti e le occasioni di arricchimento personale</p>
<p>b) Ascoltare testi narrativi di vario genere e per scopi diversi, comprendendone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti realistici, cronache, fiabe, favole, miti, leggende,... • Personaggi, luoghi, tempi, sequenza dei fatti e loro relazioni logiche. 		
<p>c) Ascoltare testi descrittivi o informativi e comprenderne il senso globale e le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni denotative o connotative. • Dati, atmosfere, indicazioni spaziali,... 		
<p>d) Ascoltare testi regolativi o pratico-strumentali e comprenderne il senso globale e le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni verbali, relazioni,... • Emittente, destinatario, messaggio, scopo comunicativo. 		
<p>e) Ascoltare testi poetici individuando alcuni elementi che danno ritmo e musicalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rime, assonanze, ripetizioni,... 		

Nucleo: PARLATO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare ed ampliare la capacità di inserirsi in diverse situazioni comunicative in modo corretto e costruttivo	a) Intervenire in uno scambio comunicativo formulando domande e dando risposte in modo pertinente all'argomento trattato. b) Rispettare le regole della conversazione. c) Partecipare ad uno scambio comunicativo in modo adeguato al destinatario, allo scopo e al contesto. d) Esprimere in modo chiaro e lineare idee, opinioni, informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi in contesti d'esperienza diretta. • Discutere, spiegare, richiedere, informare, raccontare, agire sugli altri,... 	Saper interagire in situazioni note e con persone conosciute producendo testi orali corretti ed adeguati allo scopo e alla situazione comunicativa
2. Consolidare ed ampliare la capacità di comunicare in lingua nazionale in modo sempre più chiaro, corretto ed articolato	a) Articolare un breve discorso in modo chiaro e lineare.	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti noti, semplici contenuti disciplinari. 	
	b) Raccontare rispettando l'ordine temporale e causale ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazione di esperienze personali o altrui, racconti (realistici o fantastici), resoconti, cronache, riesposizioni di testi letti o ascoltati. 	
	c) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti		
	d) Descrivere oralmente soggetti di vario genere in modo ordinato e con lessico adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni con o senza supporto visivo. 	
	e) Dare istruzioni in modo coerente ed ordinato.	<ul style="list-style-type: none"> • Testi regolativi di vario genere. 	
f) Recitare testi in versi con ritmo ed espressione.	<ul style="list-style-type: none"> • Poesie e filastrocche. 		

Nucleo: LETTURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare e	a) Leggere ad alta voce testi noti e non, in modo scorrevole ed espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Intonazione, inflessioni, pause e segni di punteggiatura. 	

<p><i>potenziare la capacità di leggere a livello strumentale acquisendo il piacere per la lettura</i></p>	<p>b) Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. c) Leggere autonomamente testi liberamente scelti anche per ampliare le proprie conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce, lettura silenziosa. • Leggere per ricerca, per studio e per piacere. • Biblioteca di classe e/o scolastica. 	<p>Mostrare interesse per la lettura e saperla finalizzare a scopi diversi</p>
<p>2. Consolidare ed ampliare la capacità di eseguire la lettura di testi di vario tipo dimostrandone la comprensione</p>	<p>a) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi b) Leggere e comprendere testi narrativi individuando: - i personaggi e il protagonista - la sequenza temporale degli avvenimenti - gli ambienti - situazioni e relazioni causali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Titolo ed illustrazioni • Testi narrativi sia realistici (racconti, cronache,...) che fantastici (fiabe, favole, leggende, miti,...). • Testi di carattere letterario • Argomento, informazioni e loro relazioni 	<p>Leggere e comprendere varie forme testuali relative ai principali tipi di testo e ad una pluralità di scopi comunicativi e funzionali</p>
	<p>c) Leggere e comprendere descrizioni di personaggi, animali, luoghi e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni denotative o connotative. 	
	<p>d) Comprendere il significato di parole non note in base al contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferenze lessicali 	
	<p>e) Comprendere ed utilizzare le sequenze informative di testi regolativi letti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, ricette, regole di giochi,... 	
	<p>f) Comprendere semplici testi pragmatico - sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvisi, inviti, cartoline. • Emittente, destinatario, messaggio, scopo. 	
	<p>g) Individuare in brani letti la tipologia testuale e lo scopo comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, pratico – strumentali • Denotare, connotare, agire sugli altri. 	
	<p>h) Visualizzare graficamente le informazioni di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi, tavole, tabelle, grafici. 	

	i) Comprendere testi informativi anche di carattere disciplinare cogliendone l'argomento, le informazioni essenziali e le loro relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Testi divulgativi di argomento storico, geografico, scientifico,... 	Leggere e comprendere varie forme testuali relative ai principali tipi di testo e ad una pluralità di scopi comunicativi e funzionali
	j) Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso globale ed individuandone alcune caratteristiche formali	<ul style="list-style-type: none"> • Strofe, versi, rime,... • Poesie di vario genere, anche di carattere letterario, giochi linguistici, vari tipi di filastrocca,... 	

Nucleo: SCRITTURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare ed ampliare la capacità di scrivere a livello strumentale costruendo testi significativi e corretti.	a) Consolidare la competenza tecnica della scrittura sia sotto dettatura che nella scrittura autonoma	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia, concordanze, punteggiatura, connessioni tra frasi. 	Utilizzare le essenziali strategie della scrittura
	b) Scrivere brevi testi mostrando di saper pianificare il discorso in modo semplice ma chiaro.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine espositivo, coerenza e coesione del contenuto. • Uso di semplici scalette e facili schemi. 	
	c) Scrivere brevi testi dal contenuto pertinente all'argomento ed adeguato al destinatario ed allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> • Titolo, argomento, tipo, contesto comunicativo,... 	
	d) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	<ul style="list-style-type: none"> • Rilettura dei testi ragionando sull'ortografia, sulle concordanze, sulle pause,... 	
2. Consolidare ed	a) Scrivere un breve testo narrativo in funzione espressiva o informativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Cronache, racconti di esperienze,... 	

<i>ampliare la capacità di produrre testi di vario genere a fini comunicativi, espressivi o persuasivi.</i>	b) Scrivere testi descrittivi a carattere oggettivo o soggettivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Testi descrittivi di persone, animali, oggetti, luoghi. 	Saper scrivere in relazione al testo da produrre e alla funzione comunicativa. Saper elaborare testi in modo creativo e/o espressivo.
	c) Scrivere testi regolativi e pratico – strumentali (anche in funzione persuasiva) di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, ricette, regole di gioco,... • Avvisi, inviti, cartoline,... 	
	d) Inventare ed elaborare testi di fantasia a partire da stimoli sensoriali o fantastici.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni o racconti fantastici: componimenti creativi in versi. 	
	e) Scrivere semplici “scene” espressive verbalizzando emozioni e stati d’animo.	<ul style="list-style-type: none"> • La “lettura” del reale e i “vissuti” provati. 	
	f) Scrivere semplici testi razionali di tipo argomentativo - dimostrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla discussione alla raccolta dei fatti e delle loro relazioni logiche. 	
3. <i>Acquisire la capacità di intervenire sui testi per rielaborarne il contenuto in modo razionale o creativo</i>	a) Completare una breve storia mancante di una delle sequenze strutturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Inizio, conclusione, passaggio intermedio. 	Saper rielaborare in sintesi o manipolare in modo creativo testi di vario tipo
	b) Trasformare brevi testi con semplici tecniche di manipolazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Dal testo al fumetto o al racconto per immagini; modificazione del vissuto, cambio del finale,... 	
	b) Produrre semplici sintesi di testi scritti utilizzando tecniche di facilitazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasi delle sequenze, schemi di vario tipo per visualizzare le informazioni essenziali,... 	

Nucleo: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/ o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare ed ampliare la capacità di riflettere sulle parole e sui testi per arricchire il lessico	a) Riflettere sul lessico per comprendere il significato delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> Somiglianze e differenze. Significato e contesto. 	Partecipare allo scambio comunicativo comprendendo ed usando un lessico appropriato
	b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le proprie esperienze	<ul style="list-style-type: none"> Scambi comunicativi scolastici ed extrascolastici Lingua orale e scritta 	
	c) Usare termini nuovi e parole apprese in modo appropriato e in contesti adeguati		
	d) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico	<ul style="list-style-type: none"> Parole e contesto Primo approccio al dizionario 	Comprendere il lessico base nella ricezione orale e scritta
	e) Riconoscere le principali relazioni tra significati.	<ul style="list-style-type: none"> Sinonimia, antinomia, polisemia, iper/iponimia. 	Esporre/produrre testi scritti usando un lessico appropriato
	f) Conoscere i principali meccanismi di formazione e di alterazione delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> Parole primitive, derivate, alterate, composte,... 	

Nucleo: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare ed ampliare la capacità di riflettere sulla lingua e sui testi per migliorare le prestazioni linguistiche	a) Conoscere e applicare le essenziali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> Incontri consonantici, digrammi, accento, elisione, divisione in sillabe, uso della lettera ““ h “ ,... 	<p>Essere consapevole della variabilità della lingua e delle sue forme nel contesto comunicativo</p> <p>Applicare conoscenze sulla lingua</p>
	b) Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura ed utilizzarli correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> Segni di punteggiatura; discorso diretto. Punteggiatura in relazione all'intonazione, al ritmo,... 	
	c) Conoscere gli elementi fondamentali della struttura della frase.	<ul style="list-style-type: none"> Frase complete e frasi incomplete Frase complessa e frase semplice; le parole legate. Frase “ricca” e frase nucleare. Soggetto, predicato ed espansioni. 	
	d) Conoscere le fondamentali parti del discorso e le loro caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> Articolo, nome, aggettivo qualificativo e loro caratteristiche (genere, numero, ...). Il verbo e sua collocazione nel passato, nel presente e nel futuro. Pronomi e persone del verbo. 	
	e) Conoscere i principali elementi di differenziazione tra scritto e parlato.	<ul style="list-style-type: none"> Intensità, velocità, ritmo, timbro. Punteggiatura ed artifici tipografici 	
	f) Individuare nei testi parlati gli elementi che rinviano al contesto situazionale e nei testi scritti gli artifici di traduzione dei tratti prosodici		
	g) Riconoscere le principali tipologie testuali confrontarne l'efficacia comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Confronto tra testi 	

Classi IV e V

Nucleo: ASCOLTO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare la capacità di ascoltare costruttivamente per una corretta comunicazione ed interazione in situazioni di dialogo	a) Ascoltare messaggi di vario genere in contesti diversi, in modo attento, attivo e finalizzato b) Individuare, in una discussione, il problema affrontato e le principali opinioni espresse c) Comprendere le opinioni altrui per confrontarle con le proprie ed accettare i diversi punti di vista	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiegazioni, richieste, consegne, incarichi, istruzioni ● Conversazioni, discussioni, argomentazioni ● Dialoghi e scambi comunicativi di vario genere in contesti sia abituali che inusuali 	Saper ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione
2. Ampliare ed affinare la capacità di ascoltare costruttivamente al fine di capire ed arricchire il proprio bagaglio di esperienze e di conoscenze	a) Adottare strategie di ascolto finalizzate alla comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione di difficoltà e richieste di spiegazioni per chiarire concetti e sviluppare idee ● Testo e contesto ● Prendere appunti 	Saper ascoltare adottando strategie di comprensione Comprendere testi orali di varia natura e provenienza in situazioni e per scopi legati all'esperienza personale e ai rapporti interpersonali Saper selezionare fra i messaggi ricevuti le fonti e le occasioni di arricchimento personale
	b) Ascoltare testi di vario tipo e a scopi diversi e comprenderne i contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi diretti o trasmessi ● Descrizioni, narrazioni, argomentazioni, norme, istruzioni ● Tipo di testo, scopo comunicativo, emittente, destinatario ● Informazioni: personaggi, tempi, luoghi, sequenze temporali e nessi logici tra i fatti, dati descrittivi 	
	c) Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media	<ul style="list-style-type: none"> ● Film, cartoni animati, pubblicità ● Annunci, bollettini, ... 	
	d) Ascoltare e confrontare opinioni su testi letti, spettacoli, esperienze comuni	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto di opinioni, gusti, preferenze 	

Nucleo: PARLATO

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE CERTIFICABILI
<p>1. Ampliare ed affinare la capacità di inserirsi in diverse situazioni comunicative in modo corretto e costruttivo</p>	<p>a) Esprimere in modo spontaneo, ma chiaro e lineare, idee, pensieri, opinioni, stati d'animo</p> <p>b) Intervenire in una situazione comunicativa in modo pertinente al problema affrontato e considerando le principali opinioni espresse</p> <p>c) Cooperare con gli interlocutori rispettando le opinioni altrui e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>d) Esprimere accordo o disaccordo argomentando le proprie opinioni in modo adeguato</p> <p>e) Usare il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scambi comunicativi in situazioni scolastiche: dialoghi interrogazioni, conversazioni, dibattiti, discussioni, lezioni, spiegazioni, ● Lingua formale e lingua informale 	<p>Saper interagire in contesti diversi e con interlocutori di vario tipo producendo testi orali corretti, articolati ed adeguati alla situazione comunicativa</p>
<p>2. Ampliare ed affinare la capacità di comunicare in lingua nazionale in modo sempre più chiaro, corretto ed articolato</p>	<p>a) Relazionare su argomenti noti fornendo le informazioni in modo chiaro e lineare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze, attività scolastiche ed extrascolastiche, contenuti disciplinari 	
	<p>b) Dare oralmente istruzioni in modo coerente e ordinato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi regolativi di vario genere: esecuzione di attività, svolgimento di giochi, ... 	
	<p>c) Articolare con chiarezza un breve discorso organizzando in modo ordinato l'esposizione anche utilizzando una scaletta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi narrativi, descrittivi, argomentativi, informativi, espositivi ● Racconti, resoconti, riesposizione di testi letti/ascoltati o di contenuti disciplinari 	
	<p>d) Recitare in modo espressivo testi precedentemente memorizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Poesie, brani, dialoghi 	

Nucleo: LETTURA

OBIETTIVIFORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare le capacità di lettura a scopi diversi, anche solo per il piacere di leggere	a) Leggere ad alta voce in modo rapido, scorrevole ed espressivo brani di vario genere, anche dialogati	<ul style="list-style-type: none"> ● Intonazione, pause, segni di punteggiatura,... in funzione dell'intenzione comunicativa 	<p>Mostrare interesse per la lettura e saperla finalizzare a scopi diversi</p> <p>Mostrare di aver sviluppato, attraverso la lettura, capacità valutative e critiche</p>
	b) Leggere in modo veloce pervenendo alla capacità di lettura orientativa e consultiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura silenziosa a scopi mirati ● Titolazione ed informazioni non verbali 	
	c) Adottare strategie per l'analisi del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> ● Domande iniziali e nel corso della lettura, ricerca di indizi,... 	
	d) Consultare testi di vario genere estrapolando/confrontando i dati e le informazioni che interessano	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerche su dizionari, enciclopedie, atlanti, testi multimediali per temi d'interesse scolastico e/o progetti di studio 	
	e) Leggere autonomamente testi di vario genere, liberamente scelti	<ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteca scolastica o di classe 	
	f) Ragionare sui testi letti confrontando opinioni, gusti, preferenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Visite a biblioteche presenti sul territorio ● Discussioni, schede di lettura, recensioni 	
2. Ampliare ed affinare le capacità di leggere testi di vario tipo dimostrandone la comprensione	a) Leggere e comprendere testi narrativi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e individuandone la struttura e gli elementi principali: <ul style="list-style-type: none"> - personaggi, loro azioni e funzioni - eventi principali e loro distribuzione nel tempo e nello spazio - relazioni di causa-effetto tra gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi narrativi realistici o fantastici ● Diari, biografie, autobiografie, cronologie e testi storici, ... 	<p>Leggere e comprendere una molteplicità di brani relativi alle varie tipologie testuali riconoscendone anche le caratteristiche strutturali e la funzione comunicativa</p>

2. Ampliare ed affinare le capacità di leggere testi di vario tipo dimostrandone la comprensione	b)	Discriminare diversi generi narrativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconto umoristico, del brivido, d'avventura, fantasy, ... 	Leggere e comprendere una molteplicità di brani relativi alle varie tipologie testuali riconoscendone anche le caratteristiche strutturali e la funzione comunicativa
	c)	Leggere e comprendere descrizioni di soggetti diversi individuandone le caratteristiche strutturali	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizioni denotative o connotative di persone, animali, ambienti/paesaggi, oggetti, fenomeni, ... 	
	d)	Leggere e comprendere testi informativi anche di carattere disciplinare individuando i nuclei tematici e discriminando le informazioni principali da quelle secondarie anche in funzione di una sintesi	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi storici, geografici o scientifici ● Titolazione di capoversi 	
	e)	Visualizzare graficamente le informazioni di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ● Sottolineature, annotazioni ● Schemi, grafici, mappe, tavole, tabelle, ... 	
	f)	Leggere testi regolativi o pratico-strumentali comprendendone le informazioni e individuandone le caratteristiche strutturali e le diverse tipologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricette, procedimenti, regolamenti, istruzioni, ... ● Moduli, orari, mappe, ... ● Manifesti,depliant, locandine,lettere 	
	g)	Discriminare in brani letti lo scopo comunicativo e la tipologia testuale ragionando sulla struttura e sul contenuto	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi descrittivi, narrativi, argomentativi, regolativi, pratico-strumentali ● Scopo comunicativo: informativo, espressivo, persuasivo ● Testi narrativi letterari: caratteristiche formali, intenzione comunicativa dell'autore 	Usare tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi

	h) Leggere testi poetici, comprenderne alcune caratteristiche che danno ritmo e musicalità e individuare alcune delle principali figure retoriche	<ul style="list-style-type: none"> ● Rime, assonanze, onomatopée, accentazione, pause, ... ● Similitudine, metafora, personificazione, ... 	
	i) Esprimere un semplicissimo commento personale su brani letterari in prosa o in poesia		

Nucleo: SCRITTURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare le capacità di costruire testi significativi e corretti	a) Affinare la competenza tecnica della scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia, concordanza morfologica, struttura sintattica, punteggiatura ed uso del discorso diretto/indiretto ● Riflessioni sulle differenze tra lingua orale e lingua scritta 	Saper applicare strategie di scrittura, dall'ideazione al controllo
	b) Costruire testi secondo un preciso filo espositivo realizzando la coerenza e la coesione	<ul style="list-style-type: none"> ● Scalette per punti, mappe, schemi,... 	
	c) Scrivere testi dal contenuto significativo ed adeguatamente articolato	<ul style="list-style-type: none"> ● Informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ● Pertinenza, osservazioni personali, selezione delle informazioni, ... 	
	d) Pianificare la propria produzione adottando strategie di scrittura adeguate al testo da produrre, al destinatario e allo scopo	<ul style="list-style-type: none"> ● Titolo, argomento, tipo, contesto comunicativo, ... ● Scalette, mappe, schemi, ... 	
	e) Adottare strategie di autocorrezione riconoscendo difficoltà ed errori	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilettura ragionata e revisione dei testi prodotti 	

2. Ampliare ed affinare le capacità di scrivere testi di vario genere in funzione denotativa, connotativa o persuasiva	a) Scrivere un testo narrativo in funzione espressiva o informativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti, biografie, autobiografie, cronache, diari, lettere, ... 	Saper scrivere in relazione al testo da produrre e alla funzione comunicativa
	b) Scrivere testi descrittivi di carattere oggettivo o soggettivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizioni connotative o denotative di persone, animali, ambienti/paesaggi, fenomeni, oggetti 	
	c) Scrivere testi regolativi o pratico-strumentali di vario genere, anche in funzione persuasiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetti, ricette, regolamenti, istruzioni, ... ● Manifesti, depliant, locandine, ... ● Lettere, articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, 	
	d) Scrivere semplici relazioni su argomenti noti	<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizioni, anche di carattere disciplinare, personali o collettive ● Relazioni conclusive dopo semplici esperienze o indagini 	
	e) Produrre testi argomentativi anche a scopo dimostrativo (a favore/sfavore di un fatto/affermazione)	<ul style="list-style-type: none"> ● I fatti e i loro nessi logici ● Il problema, la tesi, le prove pro o contro, la conclusione ● La mappa dei concetti 	
	f) Scrivere brevi testi per comunicare impressioni e opinioni su fatti, esperienze, libri, film, spettacoli, ...	<ul style="list-style-type: none"> ● Recensioni e brevi argomentazioni ● Espressione di punti di vista e giudizi personali 	

2. Ampliare ed affinare le capacità di scrivere testi di vario genere in funzione denotativa, connotativa o persuasiva	g) Scrivere testi espressivi verbalizzando emozioni e stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> ● Dalla "lettura" della realtà ai "vissuti" provati e ai dati connotatori ● Testi e brevi poesie ● Diari, lettere personali 	Saper elaborare testi in modo creativo e/o in funzione espressiva Anche mediante l'integrazione di linguaggi multimediali
	h) Inventare ed elaborare testi di fantasia a partire da modelli dati o da stimoli sensoriali o fantastici	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizioni o racconti fantastici ● Componenti creativi, anche in versi 	
	i) Costruire brevi testi poetici utilizzando le più semplici tecniche apprese a livello di fruizione	<ul style="list-style-type: none"> ● Poesie e filastrocche 	
	l) Realizzare giochi linguistici	<ul style="list-style-type: none"> ● Acrostici, rebus, calligrammi, doppi sensi, ... 	
	m) Utilizzare programmi informatici nella produzione di testi	<ul style="list-style-type: none"> ● Videoscrittura, ipertesti, e-mail ● Lessico, impaginazione, soluzioni grafiche 	
3. Potenziare la capacità di intervenire sui testi per rielaborare il contenuto in modo razionale o in modo creativo	a) Produrre schematizzazioni del contenuto di varie tipologie testuali visualizzandone le informazioni essenziali in funzione della riscrittura in sintesi del testo in oggetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiego di mappe, schemi, tabelle ● Individuazione di sequenze narrative o di parole-chiave; cancellazione delle informazioni ininfluenti; titolazione dei capoversi 	Sintetizzare testi di vario genere mostrando di saper individuare i nuclei di significato e le informazioni essenziali
	b) Sintetizzate un testo scritto individuando le informazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ● Riassunti liberi o guidati 	
	c) Manipolare testi a scopi diversi	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformazione della struttura, sdoppiamento/accorpamento di testi, sostituzione di personaggi, cambiamento del punto di vista, contestualizzazione o decontestualizzazione, ... 	Intervenire creativamente sui testi con trasformazioni/manipolazioni di vario genere

Nucleo: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/ o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare la capacità di riflettere sulle parole sul significato delle parole e sulle loro relazioni per pervenire ad una capacità comunicativa efficace e significativa	a) Comprendere ed utilizzare il lessico di base	<ul style="list-style-type: none"> Vocabolario fondamentale, parole ad alto uso 	Partecipare allo scambio comunicativo comprendendo ed usando un lessico vario ed appropriato
	b) Conoscere le principali relazioni di significato tra parole	<ul style="list-style-type: none"> Somiglianze, differenze, campi semantici Sinonimia, omonimia, polisemia, antinomia, iper/iponimia,... 	
	c) Comprendere che le parole hanno diverse eccezioni e individuare l'eccezione specifica di una parola in un testo	<ul style="list-style-type: none"> Eccezioni grammaticali, peculiarità lessicali 	
	d) Comprendere l'uso e il significato di semplici espressioni figurate	<ul style="list-style-type: none"> Lingua parlata Metafore, anche letterarie 	Comprendere il lessico nella ricezione orale e scritta
	e) Comprendere ed utilizzare termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> Termini disciplinari, sottocodici 	Esporre/produrre testi scritti usando un lessico vario ed appropriato
	f) Usare correttamente il dizionario come fonte di informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Consultazione del dizionario 	

Nucleo: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare la capacità di riflettere sulla lingua e sui testi per migliorare le prestazioni linguistiche	a) Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole ortografiche ● Strategie di autocorrezione 	Essere consapevole della variabilità della lingua e delle sue forme nel contesto comunicativo
	b) Individuare ed utilizzare gli elementi caratteristici della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Pause, intonazione, gestualità ● Punteggiatura in funzione demarcativa o espressiva 	
	c) Conoscere ed applicare gli artifici di traduzione dei tratti prosodici nella lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> ● Pause ed intenzione comunicativa 	
	d) Conoscere i diversi registri linguistici e i loro contesti d'uso	<ul style="list-style-type: none"> ● Lingua formale e lingua informale 	
	e) Conoscere ed applicare i principali meccanismi di formazione e di alterazione delle parole	<ul style="list-style-type: none"> ● Derivazione, alterazione, composizione ● Suffissi e prefissi 	Applicare conoscenze sulla lingua
	f) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole	<ul style="list-style-type: none"> ● Somiglianze, differenze, campi semantici 	
	g) Individuare in un breve periodo le diverse frasi che lo compongono	<ul style="list-style-type: none"> ● Frasi semplici e frasi multiple 	
	h) Individuare i principali connettivi tra frasi e periodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Congiunzioni e parole-legame ● Connettivi temporali, spaziali, logici, ... 	
	i) Riconoscere in una frase "ricca" l'enunciato minimo e le parti che lo compongono	<ul style="list-style-type: none"> ● Riduzione alla frase nucleare ● Soggetto e predicato (verbale/nominale) 	
	j) Arricchire la frase nucleare mediante l'aggiunta di espansioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Espansioni dirette e indirette 	
	k) Discriminare i principali complementi e le preposizioni che li introducono	<ul style="list-style-type: none"> ● I principali complementi ● Preposizioni semplici e preposizioni 	

1. Ampliare ed affinare la capacità di riflettere sulla lingua e sui testi per migliorare le prestazioni linguistiche		articolate	Applicare conoscenze sulla lingua
	l) Riconoscere e raggruppare per categorie le principali parti del discorso; analizzarle nei loro aspetti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ● Articoli, nomi, verbi, aggettivi, avverbi, pronomi, esclamazioni, ● Congiunzioni e preposizioni 	
	m) Distinguere ed usare i modi e i tempi verbali	<ul style="list-style-type: none"> ● Il verbo e la sua coniugazione 	
2. Acquisire la capacità di riflettere sulla lingua e sui testi per promuovere una crescita culturale ed interculturale	a) Distinguere la lingua italiana dal dialetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Peculiarità fonetiche, lessicali, sintattiche ● Confronti tra lingua, dialetto, lingue straniere 	Essere consapevoli della variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico e sociale
	b) Riconoscere le principali peculiarità dell'italiano parlato nella regione di appartenenza		
	c) Rilevare corrispondenze e differenze lessicali tra dialetto e lingua		
	d) Avvertire le differenze di pronuncia tra l'italiano standard, le varietà regionali e le varianti dovute a diversità di lingua materna		
e) Riconoscere vocaboli di origine straniera entrati nell'uso comune			
f) Conoscere in modo semplice l'evoluzione della lingua italiana nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani scelti da diversi periodi letterari 		

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno...

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi agli ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Classe I

Nucleo: ASCOLTO (Comprensione orale)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<i>Imparare ad ascoltare e a comprendere, in un contesto situazionale, semplici parole, brevi espressioni e semplicissime domande vicine alla propria realtà , tenendo conto della gestualità e/o di altri supporti visivi</i>	a) Comprendere facili istruzioni ed adeguare il comportamento a semplicissime richieste.	<ul style="list-style-type: none"> • Comandi relativi all'esecuzione di un'attività o di un compito, allo svolgimento di un gioco, ... 	Comprendere semplici messaggi orali con riferimento a esperienze quotidiane
	b) <i>Comprendere semplici formule di saluto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hello! Bye-bye! Goodbye! • Good morning/night/ evening/afternoon! 	
	c) <i>Comprendere le più comuni frasi di domanda e risposta</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per chiedere e dire il nome 	

	d) Comprendere semplici parole legate ad un'area tematica identificando ed abbinando colori, figure, oggetti, animali	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali domestici 	
	<i>e) Riconoscere, in fase d'ascolto, i suoni e i ritmi della lingua inglese</i>	<ul style="list-style-type: none"> Semplici conte, canzoncine, filastrocche. 	

Nuclei: LETTURA (Comprensione scritta) e SCRITTURA (Produzione scritta)

Considerata l'età degli alunni e tenendo conto del fatto che essi si trovano in piena fase di apprendimento delle capacità di lettura in Italiano, per la classe prima gli apprendimenti di Inglese riguarderanno solo la LINGUA ORALE.

Nucleo: PARLATO (Produzione ed interazione orale)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<i>Imparare ad usare la lingua</i>	a) Formulare semplici saluti, anche in relazione ai momenti della giornata	<ul style="list-style-type: none"> Hello! Bye-bye! Goodbye! Good morning/night/ evening/afternoon! 	Partecipare con
	b) Esprimere semplici auguri legati a una festività	<ul style="list-style-type: none"> Merry Christmas! Happy Easter! 	

<i>inglese per semplici scopi comunicativi, vicini alla propria realtà, utilizzando una corretta pronuncia</i>	c) Presentarsi e chiedere il nome altrui	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per chiedere e dire il nome 	corretta pronuncia a brevissimi scambi sociali e a semplicissime conversazioni
	d) Identificare ed abbinare colori, figure, oggetti, animali	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (1-10), oggetti di uso comune, animali domestici 	
	e) Conoscere i numeri entro il 10	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri entro il 10 • Semplicissimi calcoli 	
	<i>f) Riprodurre, con corretta pronuncia, i suoni e i ritmi della lingua inglese</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici conte, canzoncine, filastrocche. 	

Classi II e III

Nucleo: ASCOLTO (Comprensione orale)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare e potenziare la capacità di ascoltare per comprendere	a) Comprendere, nel corso delle attività, espressioni di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione, rifiuto, disponibilità, , ... • Istruzioni, indicazioni, comandi, inviti, ... • Frasi di uso quotidiano 	Comprendere semplici messaggi orali (pronunciati chiaramente e lentamente) di vario genere su temi ed attività familiari, cogliendone gli aspetti essenziali
	b) <i>Comprendere semplici parole e brevi frasi relative ad un'area tematica, abbinando, numerando, classificando oggetti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambito familiare e scolastico, alla dimensione e alla forma di oggetti di uso comune • Numeri da 1 a 50 	
	c) <i>Riconoscere, in fase d'ascolto, i suoni e i ritmi della lingua inglese</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere dell'alfabeto • Suoni della lingua inglese • Conte, canzoncine, filastrocche 	
a) Comprendere, espressioni di vario tipo nel contesto situazionale	<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, emozioni, ... 		

2. Consolidare e potenziare la capacità di ascoltare per comunicare		<ul style="list-style-type: none"> • Saluti, auguri 	
	<i>b) Comprendere le più comuni frasi di domanda e di risposta relative a varie funzioni comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé e degli altri • Richiesta ed espressione dell'età • Richiesta ed offerta di qualcosa • Individuazione di luoghi ed oggetti familiari, richiesta/identificazione delle loro caratteristiche 	

Nucleo: LETTURA (Comprensione scritta)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. Acquisire la capacità di leggere per comprendere	a) Leggere e comprendere brevi espressioni con supporti visivi e sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, emozioni, ... • Divieti , comandi, inviti, ... • Saluti, auguri 	Leggere con corretta pronuncia e ritrovare in un brevissimo testo scritto le informazioni pertinenti rispetto ad uno scopo
	b) Leggere e comprendere semplici parole e brevi frasi, relative ad un'area tematica, abbinando, numerando, classificando immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Cartoline, biglietti e semplici messaggi • Ambiti lessicali e strutture linguistiche già presentati a livello orale 	
	c) <i>Leggere e comprendere le più comuni frasi di domanda e di risposta espresse con supporti visivi e sonori</i>		
2. Acquisire la capacità di leggere per leggere	a) Leggere con corretta pronuncia cogliendo la differenza tra forma scritta e forma orale	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere dell'alfabeto • Suoni e ritmi della lingua inglese 	

--	--	--	--

SCRITTURA (Produzione scritta)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p><i>1. Sviluppare semplici capacità di scrittura in lingua inglese attraverso la riproduzione di parole/espressioni già note oralmente ed in fase di lettura</i></p>	<p>a) Copiare singole parole e brevi frasi, note sul piano orale, su persone, oggetti, animali</p> <p>b) Scrivere (autonomamente e sotto dettatura) parole lette e copiate molte volte</p> <p>c) Seguire un modello dato per costruire semplici frasi scritte di uso quotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e strutture linguistiche già noti a livello orale ed in fase di lettura 	<p>Riprodurre per iscritto parole e frasi cogliendo la differenza fra forma scritta e forma orale</p>

Nucleo: PARLATO (Produzione ed interazione orale)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare e potenziare la capacità di parlare per socializzare con gli altri	a) Usare, nel corso delle attività, espressioni e domande/risposte legate a bisogni immediati curando il ritmo e l'intonazione	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni di accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, emozioni , • ... • Semplici comandi/divieti, inviti a fare qualcosa ... 	<p>Interagire con corretta pronuncia in brevi scambi sociali e partecipare a semplici conversazioni</p> <p>con espressioni e frasi adatte alla situazione</p>
	b) Porre le più comuni domande e dare le risposte adeguate	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé e degli altri • Richiesta ed espressione dell'età • Richiesta ed offerta di qualcosa 	
	c) Usare una corretta pronuncia	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere dell'alfabeto • Suoni della lingua inglese • Conte, canzoncine, filastrocche 	
2. Consolidare e potenziare la capacità di parlare per chiedere e dare informazioni	a) Porre semplici domande e dare risposte adeguate	<ul style="list-style-type: none"> • Richieste/risposte di informazioni su persone, animali e cose • Individuazione di luoghi ed oggetti familiari, richiesta/identificazione delle loro caratteristiche 	
	b) Formulare brevi frasi	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambito familiare e scolastico, alla dimensione e alla forma di oggetti di uso comune, ai numeri da 1 a 50 	

Classi IV e V

Nucleo: ASCOLTO (Comprensione orale)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare e affinare la capacità di ascoltare per comunicare	a) Comprendere brevi espressioni in semplici scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Richieste, permessi/dinieghi, saluti, congedi, ringraziamenti, preferenze, ... 	Seguire un discorso in Inglese, su temi ed attività familiari, cogliendone il senso generale e gli aspetti essenziali
	b) Comprendere frasi di uso quotidiano, brevi domande e semplici risposte all'interno di brevi scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Richiesta e comunicazione dell'ora, del prezzo, del tempo atmosferico, di informazioni su persone/animali/luoghi, di ciò che piace/non piace,... 	
2. Ampliare e affinare la capacità di ascoltare per comprendere	a) Comprendere istruzioni, anche di più sequenze, e brevi testi regolativi	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni per svolgere un compito, per costruire un oggetto, per eseguire un gioco, ... 	
	b) Comprendere le informazioni essenziali e identificare il tema generale di semplici e brevi testi ascoltati, formati da lessico e strutture note, su argomenti familiari c) Comprendere brevi testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Semplici discorsi Brevi dialoghi Semplici descrizioni Brevi e semplici storie Poesie, canzoni, filastrocche, scioglilingua Parole chiave e senso generale 	

Nucleo: LETTURA (Comprensione scritta)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Potenziare ed ampliare la capacità di leggere per comprendere</i>	a) Leggere e comprendere istruzioni anche di più sequenze e semplici testi regolativi	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni per svolgere un compito, per costruire un oggetto, per eseguire un gioco, ... 	<p>Leggere con corretta pronuncia e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali contenute in testi scritti di vario genere</p>
	b) Leggere e comprendere brevi enunciati e frasi di domanda e di risposta relative a varie funzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e strutture linguistiche già noti a livello orale 	
	c) Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari	<ul style="list-style-type: none"> Brevi dialoghi Semplici descrizioni Brevi e semplici storie Poesie, canzoni, filastrocche, scioglilingua 	
2. <i>Potenziare ed ampliare la capacità di leggere per leggere</i>	a) Leggere con corretta pronuncia brevi testi formati da parole e strutture linguistiche già note oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Lettere dell'alfabeto Suoni e ritmi della lingua inglese 	

SCRITTURA (Produzione scritta)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Potenziare e consolidare le capacità di scrittura in lingua inglese attraverso la riproduzione di parole/espressioni già note oralmente e in fase di lettura</i>	<p>a) Seguire un modello dato per costruire semplici frasi scritte</p> <p>b) Utilizzare il lessico e le strutture acquisite a livello orale e in fase di lettura per scrivere in modo comprensibile brevi semplicissimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e strutture linguistiche già noti a livello orale e in fase di lettura Presentazioni., auguri, ringraziamenti, inviti, richieste di notizie, semplici informazioni 	<p>Riprodurre per iscritto parole e frasi cogliendo la differenza fra forma scritta e</p>

	messaggi		forma orale
--	----------	--	-------------

Nucleo: PARLATO (Produzione ed interazione orale)

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare e affinare la capacità di parlare facendosi capire	a) <i>Esprimersi con corretta pronuncia, attribuendo a suoni e ritmi significato e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> Lettere dell'alfabeto Suoni e ritmi della lingua inglese 	Utilizzare correttamente la lingua inglese
2. Ampliare e affinare la capacità di parlare per socializzare	a) Memorizzare e ripetere canzoni in lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e ritmi della lingua inglese 	Partecipare opportunamente a brevi scambi sociali e a semplici conversazioni con espressioni e frasi adatte alla situazione
	b) Usare brevi espressioni in semplici scambi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Richieste, permessi/dinieghi, saluti, congedi, ringraziamenti, preferenze, ... 	
	c) Esprimere, nel corso delle attività, domande relative a informazioni di vario genere legate a bisogni immediati e dare risposte pertinenti alla richiesta	<ul style="list-style-type: none"> <u>Chiedere ed esprimere</u> : <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche individuando persone, oggetti, animali e luoghi (casa, scuola, città, ...) - informazioni personali - l'ora - il tempo atmosferico - il prezzo - preferenze <u>Lessico relativo a:</u> <ul style="list-style-type: none"> - cibi e bevande - sistema monetario - scansioni temporali (giorni, mesi, anni, stagioni) - numeri da 1 a 100 	
3. Ampliare e affinare la capacità di parlare per chiedere e dare informazioni	a) Fare domande e dare risposte relative a informazioni di vario genere su argomenti familiari	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni, inviti, permessi, divieti, dinieghi, ... 	
	b) Dare indicazioni e semplici sequenze di istruzioni		

	b) Descrivere brevemente persone, animali e cose	<ul style="list-style-type: none"> Brevissimi e semplici testi orali con materiali linguistici già ascoltati e/o letti 	
--	--	---	--

Nucleo: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
1. Riflettere sulla lingua per acquisire conoscenze di lingua inglese	a) Confrontare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato b) Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato c) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative d) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali e strutture linguistiche trattati nei nuclei precedenti 	Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese
	e) <i>Applicare consapevolmente regole grammaticali e sintattiche apprese nel corso delle attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Riflessioni sulla lingua relative a:</u> <ul style="list-style-type: none"> presente dei verbi <i>to be, to have, can</i> verbi di uso comune al <i>simple present</i> e al <i>present continuous</i> pronomi personali soggetto aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi <i>who, what, where, when, why, how</i> 	

CULTURA ANGLOSASSONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI			COMPETENZE
	Classe I	Classi II e III	Classi IV e V	
Formarsi un atteggiamento positivo verso il paese del quale si studia la lingua individuandone elementi culturali	a) Ricercare parole della lingua inglese molto usate anche in Italiano b) Conoscere semplici	a) Scoprire eventuali differenze tra la nostra cultura e quella anglosassone in alcuni aspetti della realtà vicina:	a) Conoscere le principali tradizioni e festività del mondo anglosassone b) Conoscere diversità culturali in relazione ad abitudini di vita	Conoscere le essenziali peculiarità della cultura anglosassone

	parole relative ad oggetti legati ad una festività	famiglia, scuola, ... b) Conoscere le principali festività tipiche del mondo anglosassone	(alimentazione, usi e costumi, organizzazione scolastica,...) e condizioni climatiche	dimostrando interesse verso di essa
--	--	--	---	--

STORIA

L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondite tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Classe I

Nucleo: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (nelle categorie temporali) (Orientamento temporale e trasformazioni storiche)

OB. FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Acquisire gli strumenti necessari all'orientamento temporale e avvertire i più evidenti cambiamenti avvenuti nel tempo sulla realtà che ci circonda	a) Rilevare la successione degli eventi in esperienze vissute e in semplici racconti letti o ascoltati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrazione di esperienze personali ▪ Riproduzione in sequenza di semplici storie ▪ Uso degli indicatori temporali: prima/adesso/dopo/infine, ... 	Orientarsi nel tempo vissuto e cogliere cambiamenti
	b) Rilevare rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione della realtà, verbalizzazione di immagini, ... ▪ Connettivi temporali della contemporaneità: contemporaneamente, intanto, mentre, ... 	
	c) Valutare la durata di azioni legate all'esperienza immediata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durata psicologica e durata reale ▪ Durate brevi e durate lunghe; dura di più/dura di meno ▪ Durata della settimana (giorni) e dell'anno (mesi) 	
	d) Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni temporali e conoscerne la durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Di/notte, momenti della giornata, settimana, mesi, stagioni, anno ▪ Semplici esercizi di orientamento sul calendario e sul diario scolastico 	
	e)Cogliere evidenti cambiamenti in semplici situazioni e riconoscere e semplici trasformazioni in cose, persone, animali e ambienti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformazioni naturali e artificiali, ▪ Nuovo-vecchio 	

Nucleo:USO DELLE FONTI(Comprensione e ricostruzione di eventi e trasformazioni storiche)

OB. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1.Comprendere che alcuni fatti sono legati da un rapporto di causalità-conseguenzialità</p>	<p>a) Risalire alle possibili cause di un fatto legato alla quotidianità e/o ipotizzarne le conseguenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schematizzazione della relazione causa-effetto con frasi e/o immagini ▪ I nessi logici: PERCHE', POICHE', PERCIO', DI CONSEGUENZA, QUINDI 	<p>Comprendere le relazioni di causa-effetto tra semplici eventi vissuti</p>

Classi II e III

Nucleo: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (nelle categorie temporali) (Orientamento temporale e trasformazioni storiche)

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Potenziare ed ampliare le capacità di orientamento temporale attraverso l'interiorizzazione dei concetti di successione, di contemporaneità, di durata e di periodizzazione	a) Ricostruire l'ordine cronologico degli eventi individuando i rapporti di precedenza e di successione.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Cronologie di esperienze personali o dei fatti di semplici storie. ▪Sequenza cronologica relativa alla storia personale o agli eventi storici studiati. ▪Indicatori temporali della successione. 	Orientarsi nel tempo storico attraverso l'uso delle principali categorie temporali
	b) Leggere e rappresentare graficamente o verbalmente le relazioni temporali fra gli avvenimenti orientandosi sulla linea del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Passato,presente,futuro. ▪Costruzione e lettura di linee cronologiche. 	
	c) Riconoscere rapporti di contemporaneità tra fenomeni ed eventi appartenenti allo stesso contesto o a contesti diversi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Connettivi temporali della contemporaneità. ▪Confronto di linee del tempo. 	
	d) Calcolare la durata di eventi attraverso la conoscenza dei sistemi convenzionali di misura del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Orologio e lettura delle ore. ▪Periodizzazioni sul calendario. ▪Calcolo e confronto della durata degli eventi. ▪Unità di misura del tempo maggiori dell'anno. 	
	e) Operare periodizzazioni mediante l'individuazione di fenomeni significativi e caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Periodizzazione della propria vita. ▪Le ere geologiche. ▪Le età della preistoria. 	
	f) Collocare nello spazio eventi storici	<ul style="list-style-type: none"> ▪Localizzazione sulla carta geografica: -degli spostamenti tettonici. -del processo di ominazione. 	
2. Comprendere le trasformazioni essenziali operate nel corso del tempo recente sulla propria persona e	a) Cogliere e discriminare le trasformazioni più evidenti operate dal tempo e/o dall'uomo sulla realtà.	<ul style="list-style-type: none"> ▪I propri cambiamenti nel tempo(storia personale) ▪I tempi e i processi di trasformazione. ▪Le trasformazioni delle cose, degli ambienti e degli esseri viventi. ▪Trasformazioni naturali e trasformazioni artificiali. 	Comprendere trasformazioni storiche

<i>nella realtà vicina nonché quelle operate nella vita dell'uomo nel corso della storia</i>	b) Individuare le trasformazioni, i mutamenti significativi avvenuti nella vita dell'uomo nel corso della storia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronto tra oggetti e tra aspetti della vita quotidiana del presente e del passato recente. ▪ Contenuti relativi al nucleo tematico delle conoscenze. 	
---	---	--	--

Nucleo:USO DELLE FONTI(Comprensione e ricostruzione di eventi e trasformazioni storiche)

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE	
<i>1. Comprendere che gli eventi storici sono legati da una relazione di causalità come spiegazione di cambiamento</i>	a) Comprendere i rapporti di causalità tra diversi eventi. b) Individuare legami causali tra fatti storici anche costruendo semplici schemi di sintesi. c) Verbalizzare in modo logico e coerente le "catene" di relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi logici e semplici mappe concettuali. ▪ Contenuti relativi al nucleo tematico delle conoscenze. 	Saper utilizzare gli strumenti concettuali per la comprensione e di eventi/informazioni storiche	
<i>2. Comprendere le trasformazioni essenziali operate nel corso del tempo recente sulla propria persona e nella realtà vicina nonché quelle operate nella vita dell'uomo nel corso della storia</i>	a) Cogliere e discriminare le trasformazioni più evidenti operate dal tempo e/o dall'uomo sulla realtà.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I propri cambiamenti nel tempo (storia personale) ▪ I tempi e i processi di trasformazione. ▪ Le trasformazioni delle cose, degli ambienti e degli esseri viventi. ▪ Trasformazioni naturali e trasformazioni artificiali. 		Riconoscere, comprendere ed interpretare le fonti storiche necessarie per la ricostruzione e per la
	b) Individuare le trasformazioni, i mutamenti significativi avvenuti nella vita dell'uomo nel corso della storia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronto tra oggetti e tra aspetti della vita quotidiana del presente e del passato recente. ▪ Contenuti relativi al nucleo tematico delle conoscenze. 		
	c) Individuare e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testimonianze caratterizzanti la storia locale. 		
<i>3. Comprendere che la ricostruzione del passato avviene attraverso le fonti.</i>	a) Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie vere e storie fantastiche. ▪ Miti e leggende delle origini. 	Riconoscere, comprendere ed interpretare le fonti storiche necessarie per la ricostruzione e per la	
	b) Ricostruire esperienze, fatti e/o storie utilizzando semplici fonti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruzione della storia personale. ▪ La storia delle cose e degli esseri viventi. ▪ Ricostruzione di aspetti di vita quotidiana del passato recente attraverso la memoria dei nonni. 		

	<p>c) Conoscere diversi tipi di fonte storica e saperli localizzare nel tempo e nello spazio.</p> <p>d) Ricavare informazioni dalle fonti anche selezionandole secondo un criterio dato.</p> <p>e) Effettuare ricostruzioni storiche di quadri di civiltà e periodi significativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fonti orali, scritte, visive e materiali e loro classificazione. ▪ Lettura, analisi, interpretazione e confronto di fonti scritte e visive. ▪ Il lavoro dello storico. ▪ Contenuti relativi al nucleo tematico delle conoscenze. 	conoscenza del passato
--	---	--	-------------------------------

Nucleo: **STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE (Conoscenze storiche)**

OB. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	CONOSCENZE
<p>1. Acquisire conoscenze sugli eventi e le trasformazioni essenziali avvenute nel tempo nella realtà vicina (passato recente) e nella storia dell'umanità (Preistoria).</p>	<p>a) Conoscere i più evidenti cambiamenti operatisi nel corso del tempo nella realtà circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al tempo dei nonni bambini... ▪ Storia del quartiere. ▪ Testimonianze caratterizzanti la storia locale. 	<p>Conoscere...</p> <p>- i modi di vita del passato recente (II)</p> <p>- i contenuti fondamentali relativi alla Preistoria (III)</p>
	<p>b) Conoscere i contenuti fondamentali della preistoria attraverso la lettura e l'ascolto di testi finalizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La terra prima dell'uomo. ▪ I dinosauri. ▪ Il processo di ominazione. ▪ Società paleolitica e cacciatori dell' epoca glaciale. ▪ La rivoluzione neolitica e l'agricoltura. ▪ Lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci. ▪ La scoperta della scrittura e il passaggio dalla preistoria alla storia. ▪ Sequenza cronologica relativa agli eventi storici studiati. 	
	<p>c) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronto tra presente e passato recente. ▪ Descrizione e confronto tra epoche della preistoria. ▪ Preistoria e storia 	
	<p>d) Riflettere su diverse realtà storiche per individuare rapporti di somiglianza e/o differenza e/o dipendenza.</p>		

Nucleo: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (Visualizzazione ed esposizione dei contenuti storici)**

OB. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	CONOSCENZE
---------------	----------------------	-------------------------	------------

<p>1. Acquisire la capacità di comunicare graficamente e verbalmente semplici concetti e i contenuti storici con linguaggio e lessico appropriato</p>	<p>a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi</p> <p>b) Esporre in modo semplice ma chiaro i contenuti storici</p> <p>c) Usare opportunamente alcuni termini lessicali del linguaggio disciplinare comprendendone il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi, disegni, testi scritti e risorse digitali 	<p>Comunicare in modo semplice concetti e conoscenze storiche</p>
--	---	---	--

Classi IV e V

**Nucleo: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (nelle categorie temporali)
(Orientamento temporale e trasformazioni storiche)**

OB. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI e/o ATTIVITA'	COMPETENZE
---------------	----------------------	-------------------------	------------

1. Affinare le capacità di orientamento nel tempo storico	a) Ricostruire l'ordine cronologico degli eventi individuando rapporti di precedenza e successione	▪ Sequenze cronologiche degli eventi storici studiati.	Orientarsi nel tempo e nello spazio storico anche cogliendo mutamenti
	b) Rappresentare graficamente/leggere le relazioni temporali tra gli avvenimenti orientandosi sulla linea del tempo	▪ Costruzione e lettura di linee cronologiche.	
	c) Riconoscere rapporti di contemporaneità tra eventi e civiltà storiche.	▪ Confronto di linee del tempo.	
	d) Calcolare la durata di eventi e civiltà storiche ed operare periodizzazioni mediante l'individuazione di fenomeni significativi e caratterizzanti.	▪ Le età della storia ▪ Periodizzazione a.C./d.C. ▪ Periodizzazione e durata di civiltà. ▪ Periodizzazione preistoria-storia.	
	e) Collocare eventi significativi nel tempo storico.	▪ Associazione di avvenimento-periodo.	
	f) Collocare nello spazio gli eventi storici individuando i possibili nessi tra di essi e le caratteristiche geografiche di un territorio.	▪ Cartine geostoriche. ▪ Cartine mute. ▪ Lo spazio delle civiltà fluviali/ di mare.	
	g) Confrontare quadri storici delle civiltà studiate cogliendo analogie e differenze	▪ Descrizione e confronto di quadri di civiltà.	

Nucleo: USO DELLE FONTI(Comprensione e ricostruzione di eventi e fenomeni storici)

OB. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI e/o ATTIVITA'	COMPETENZE
1. Potenziare ed ampliare la capacità di ricostruzione storica attraverso la ricerca e la comprensione d'informazioni	a) Individuare legami causali tra fatti storici b) Costruire schemi e mappe concettuali di sintesi. c) Verbalizzare in modo logico e coerente le "catene" di relazioni.	▪ Contenuti relativi al nucleo tematico delle conoscenze.	Comprendere e ricostruire eventi e trasformazioni storiche utilizzando gli strumenti fondamentali della ricerca storiografica
	d) Conoscere i diversi tipi di fonte storica e saperli localizzare nel tempo e nello spazio. e) Ricavare informazioni dalle fonti storiche. f) Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.	▪ Le fonti storiche e la loro classificazione. ▪ Lettura, analisi, interpretazione e confronto di fonti scritte e visive. ▪ Contenuti relativi al nucleo tematico delle conoscenze.	

1. Potenziare ed ampliare la capacità di ricostruzione storica attraverso la ricerca e la comprensione d'informazioni	g) Comprendere il significato di un testo storico letto o ascoltato quale semplice fonte documentaria.	▪ Mitologia, epica, testi peculiari della civiltà greca, romana e cristiana.	Comprendere e ricostruire eventi e trasformazioni storiche utilizzando gli strumenti fondamentali della ricerca storiografica
	h) Individuare e leggere nella realtà locale radici storiche antiche, classiche e cristiane.	▪ Tracce del passato nel territorio vissuto ▪ Documentazioni personali o guidate, visite guidate, gite spontanee...	
	i) Effettuare ricostruzioni storiche di quadri di civiltà e periodi significativi	▪ Quadri storico-sociali del passato relativi al territorio vissuto	

Nucleo: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE (Conoscenze storiche)

OB. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI e/o ATTIVITA'	COMPETENZE
1. Ampliare le conoscenze storiche e saperle sintetizzare	a) Conoscere i contenuti fondamentali della storia antica in relazione al contesto fisico, sociale economico, tecnologico, culturale e religioso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quadri sintetici di civiltà, elementi caratterizzanti e loro relazioni ▪ Le grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina). ▪ Civiltà fenicia, civiltà giudaica, popoli italici. ▪ La civiltà greca dalle origini all'Età Alessandrina. ▪ La civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'Impero. ▪ La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. 	Conoscere in quadri sintetici le civiltà del mondo antico
	b) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere che esistono altri sistemi di misura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a.C./d.C. ▪ Periodizzazione del tempo storico di altre civiltà 	

Nucleo: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (Visualizzazione ed esposizione dei contenuti storici)

OB. FORMATIVO	OBI. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	CONOSCENZE
---------------	-----------------------	-------------------------	------------

<p>1. Potenziare la capacità di comunicare graficamente e verbalmente i concetti e i contenuti storici con linguaggio e lessico appropriato</p>	<p>a) Confrontare aspetti caratterizzanti di società studiate</p> <p>b) Ricavare conoscenze e rappresentare concetti appresi con l'ausilio di strumenti diversi</p> <p>c) Esporre in modo coerente le conoscenze apprese in forma narrativa, descrittiva e argomentativa, orale e scritta</p> <p>d) Utilizzare nell'esposizione il lessico specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Passato e presente; quadri storici a confronto ▪ Schemi, immagini, tabelle, carte storiche, testi scritti e risorse digitali ▪ Testi orali e scritti, risorse digitali ▪ Il lessico storico 	<p>Comunicare correttamente, in forma orale o scritta, le conoscenze storiche utilizzando il lessico specifico</p>
--	--	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Classe I

Nucleo: ORIENTAMENTO

OB. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1.Acquisire gli strumenti per orientarsi nello spazio vissuto	a) Orientarsi nello spazio vissuto secondo punti di riferimento dati	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali (sopra/sotto,davanti/ dietro, prima/dopo ...) • Descrizione della propria posizione e di quella degli oggetti nello spazio • La destra e la sinistra rispetto a se stesso • Esercizi di lateralizzazione • I punti di riferimento: se stesso, gli altri, gli oggetti 	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresento attraverso semplici indicatori topologici e punti di riferimento
	b) Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto utilizzando le coordinate spaziali	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze motorie di percorsi nello spazio • Verbalizzazione di semplici percorsi in aula e in palestra • Semplici percorsi nello spazio rappresentato: i labirinti • La direzione e i punti di riferimento del percorso 	

Nucleo: LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'

OBI. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1.Acquisire gli strumenti per rappresentare lo spazio vissuto	a) Rappresentare graficamente in pianta uno spazio vissuto e/o un percorso utilizzando una simbologia non convenzionale	<ul style="list-style-type: none"> • L'impronta degli oggetti • Costruzione e lettura di semplici legende • Rappresentazione di un semplice percorso effettuato • Rappresentazione di uno spazio attraverso i simboli 	Costruire semplici rappresentazioni di oggetti e spazi vicini al proprio vissuto

Nucleo: PAESAGGIO

OBI. FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1.Acquisire la capacità di osservare e descrivere lo spazio vissuto nelle sue caratteristiche essenziali	a) Analizzare ambienti vissuti attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di spazi noti • Gli elementi costitutivi di un ambiente 	Riconoscere in uno spazio vissuto i principali elementi di arredo e la loro funzione
	b) Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio		
	c) Effettuare semplici relazioni fra spazi e/o fra elementi	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione e l'uso degli spazi (casa, scuola) • Funzione e uso degli arredi di uno spazio • Relazione spazio – funzione 	

Classi II e III**Nucleo: ORIENTAMENTO**

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------

1. Potenziare la capacità di orientarsi nello spazio vissuto e acquisire gli strumenti per orientarsi in quello rappresentato	a) Orientarsi nello spazio secondo punti di riferimento dati e mappe mentali	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • La destra e la sinistra rispetto a chi sta di fronte • Il reticolo e localizzazioni nel quadrante 	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato attraverso gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le coordinate geografiche
	b) Descrivere situazioni utilizzando le coordinate spaziali	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate cartesiane • I punti cardinali • Sistemi di orientamento naturali e artificiali • Carte mentali di spazi noti 	
	c) Comprendere la relatività del punto di osservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto di vista 	
	d) Individuare, eseguire e tracciare percorsi nello spazio vissuto e rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi nel foglio quadrettato • La direzione e il verso • I punti di riferimento 	

Nucleo: LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Potenziare la capacità di rappresentare lo spazio vissuto e acquisire gli strumenti per leggere quello rappresentato e per rappresentare quello geografico	a) Leggere e costruire rappresentazioni degli spazi vissuti e/o geografici b) Rappresentare graficamente un percorso utilizzando l'opportuna simbologia	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto di vista • La riduzione in scala • I simboli cartografici • Costruzione e lettura di legende • Semplici piante di ambienti noti • Rappresentazione grafica di un percorso pedonale costruito a scuola • Rappresentazione dei diversi tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano...) 	Leggere semplici rappresentazioni spaziali e rappresentare con semplici strumenti lo spazio vissuto
	b) Utilizzare le legende e i punti cardinali per leggere una rappresentazione iconica o cartografica di uno spazio vicino	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con le carte geografiche • Localizzazioni sulla carta 	Decodificare una semplice rappresentazione cartografica utilizzando una legenda

Nucleo: PAESAGGIO

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Potenziare la capacità di osservare, descrivere e confrontare ambienti nelle loro componenti fisiche ed antropiche essenziali</i>	a) Comprendere la differenza tra spazio aperto e chiuso	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione e confine, regione esterna ed interna 	<p>Descrivere uno spazio vissuto con attenzione agli elementi costitutivi (Classi II)</p> <p>Riconoscere le componenti fisiche ed antropiche essenziali di un ambiente (Classi III)</p>
	b) Comprendere la differenza fra elemento fisso e mobile di uno spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di uno spazio: fissi e mobili 	
	c) Riconoscere i diversi tipi di paesaggio sia del proprio ambiente di vita che della propria regione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti naturali ed antropici • Elementi fisici ed antropici di un ambiente 	
	d) Analizzare e descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata		
	e) Comprendere la differenza fra elementi fisici ed antropici e riconoscerli in un paesaggio		

Nucleo: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo ed imparare ad attivarsi per tutelarlo</i>	a) Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti in relazione al loro diverso uso	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione e la funzione degli arredi • Rapporto disposizione degli arredi - funzione dello spazio • Spazi organizzati pubblici e privati • Funzioni degli elementi fisici ed antropici di un ambiente 	<p>Riconoscere le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere i rapporti di connessione e di interdipendenza tra le componenti di un ambiente.</p> <p>Esercitare la</p>
	b) Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'azione dell'uomo nel proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Il proprio territorio: il quartiere, la città, la regione. • Analisi degli elementi fisici ed antropici e le loro trasformazioni nel tempo • Le attività dell'uomo nel territorio 	

	c) Acquisire comportamenti di tutela e progettare soluzioni a salvaguardia degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino	<ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente • Gli effetti negativi prodotti sull'ambiente 	cittadinanza attiva per la tutela ambientale
--	---	---	---

Classi IV e V

Nucleo: ORIENTAMENTO

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------	------------------------	------------

1. Ampliare ed affinare la capacità di orientarsi nello spazio fisico circostante e acquisire gli strumenti per orientarsi in quello geografico	a) Orientarsi in uno spazio geografico vissuto o rappresentato (le carte) utilizzando i punti di riferimento convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo geografico • Le coordinate geografiche • I punti cardinali • La bussola • Il movimento del Sole 	Orientarsi nello spazio rappresentato attraverso i punti di riferimento convenzionali
	b) Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi ed itinerari in Italia 	
	c) Orientarsi nello spazio rappresentato localizzando elementi sulle carte geografiche	<ul style="list-style-type: none"> • La scala grafica e numerica • I simboli cartografici convenzionali 	
	d) Utilizzare la scala grafica e numerica di una carta per calcolare le distanze	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di distanze sulle carte 	
	c) Realizzare schizzi di percorsi e mappe mentali dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Schizzi e mappe • Progetti di itinerari di viaggio divisi per tappe 	
f) Estendere le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di osservazione indiretta: filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali. 		

Nucleo: LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA e/o CONTENUTI	COMPETENZE
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------

1. Ampliare ed affinare la capacità di decodificare ed interpretare lo spazio geografico	a) Decodificare la simbologia convenzionale per leggere una rappresentazione cartografica b) Analizzare le principali caratteristiche del territorio leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, cartogrammi. c) Analizzare fatti e fenomeni locali e globali in relazione ad indicatori socio-demografici ed economici	<ul style="list-style-type: none"> • La scala grafica e numerica • I simboli cartografici convenzionali • Carte tematiche, grafici e tabelle per visualizzare la distribuzione dei fenomeni geografici, demografici, economici • Carte fisiche, politiche e tematiche • Fotografie aeree e immagini da satellite • Elaborazioni digitali • Repertori statistici 	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di mezzi cartografici
	d) Localizzare elementi geografici sulle carte	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e la localizzazione dei suoi più significativi elementi fisici ed antropici • Le regioni fisiche, storiche ed amministrative dell'Italia • L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo (planisfero e globo) • Le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani 	

Nucleo: PAESAGGIO

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare la capacità di osservare, descrivere e confrontare	a) Analizzare e descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici essenziali, usando una terminologia appropriata	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi fisici ed antropici dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali • Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, il clima 	Riconoscere le componenti fisiche ed antropiche essenziali del paesaggio italiano,

ambienti nelle loro componenti fisiche ed antropiche essenziali	b) Analizzare e descrivere gli aspetti antropologici rilevanti e significativi di un contesto geografico c) Confrontare realtà geografiche vicine e lontane anche in relazione ai quadri socio-storici del passato cogliendo analogie e differenze d) Individuare elementi paesaggistici di valore ambientale e culturale	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio antropico: insediamenti, vie di comunicazione, strutture e servizi ● Lo spazio economico e le risorse ● Lo spazio politico e socio – culturale ● La distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici. ● Ricchezza e povertà; Nord e Sud d'Italia ● Ambienti da tutelare e da valorizzare 	europeo e mondiale e coglierne le principali analogie e differenze
--	---	---	---

Nucleo: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVO FORMATIVO	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Potenziare la capacità di comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo e di attivarsi per tutelarlo	a) Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di confine e criteri per l'individuazione delle regioni geografiche: fisiche, climatiche, storico-culturali, amministrative. 	<p style="text-align: center;">Cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra le componenti fisiche ed antropiche a partire dal paesaggio italiano</p> <p style="text-align: center;">Esercitare la cittadinanza attiva per la tutela ambientale</p>
	b) Conoscere la relazione esistente tra elementi costitutivi del territorio c) Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e povertà ● Lo sviluppo sostenibile ● L'intervento dell'uomo e gli squilibri ambientali 	
	d) Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'azione dell'uomo sul proprio territorio regionale e nazionale	<ul style="list-style-type: none"> ● L'inquinamento ● Lo smaltimento dei rifiuti ● I parchi e le riserve naturali 	
	d) Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione di interventi di recupero e valorizzazione dei beni ambientali e culturali nel proprio contesto di vita. 	
	e) Ricercare e proporre soluzioni relative al problema della tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale		

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno...

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Conosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE I

Nucleo: IL NUMERO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Acquisire il concetto di numero ordinale e cardinale.	a) Contare sia in senso progressivo che regressivo.	• Filastrocche dei numeri, conte progressive e regressive.	Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare quantità.
	b) Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti.	• Rappresentazione di quantità a livello manipolativo e grafico. • Costruzione delle scatole dei numeri.	
	c) Associare la quantità al numero corrispondente e viceversa	• Corrispondenze. • Associazione di quantità a numeri.	
	d) Ordinare quantità sulla linea dei numeri	• Retta dei numeri.	
	e) Scrivere e leggere i numeri naturali entro il 20 in cifre e in parole.	• Dettato di numeri.	
	f) Confrontare insiemi e numeri stabilendo il rapporto $>$ $<$ $=$.	• Confronto tra coppie di insiemi e di numeri.	
2. Acquisire il concetto di valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri in base 10	a) Raggruppare e rappresentare quantità in basi diverse e in base dieci.	• Uso del B.A.M. per raggruppamenti e cambi in base dieci e in altre basi.	Comporre numeri in base dieci entro il venti.
	b) Effettuare cambi e registrazioni di numeri in basi diverse e in base dieci.	• Gioco del cambio. • Rappresentazione di quantità sull'abaco.	
3. Comprendere il significato di addizione e sottrazione.	a) Comprendere la relazione tra le azioni del mettere insieme e aggiungere quantità e l'addizione tra numeri.	• Situazioni problematiche additive e sottrattive. • Unione di insiemi disgiunti. • Uso dei regoli per formare coppie di addendi dei numeri entro il venti.	Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione.
	b) Comprendere la relazione tra le azioni del togliere e separare quantità e la sottrazione tra numeri.	• Insiemi e sottoinsiemi complementari.	
	c) Eseguire addizioni e sottrazioni in riga.	• Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.	
	d) Utilizzare operatori additivi e sottrattivi.	• Gioco della macchina che trasforma, per eseguire operazioni.	

Nucleo: LO SPAZIO E LE FIGURE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Orientarsi nello spazio ed eseguire localizzazioni topologiche	a) Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altri, secondo le relazioni davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, dx-sx.	<ul style="list-style-type: none"> Localizzazioni topologiche nello spazio vissuto. Giochi di movimento. 	<p>Descrivere la posizione di oggetti e persone, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Rappresentare percorsi in semplici mappe.</p>
	b) Individuare la posizione di incroci o caselle sul piano quadrettato.	<ul style="list-style-type: none"> Localizzazioni topologiche nello spazio rappresentato. 	
	c) Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali e scritte.	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzioni e descrizioni di percorsi nello spazio vissuto. Percorsi in mappe e labirinti. 	
2. Riconoscere e rappresentare alcune semplici forme del piano e dello spazio	a) Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le principali forme geometriche solide e piane.	<ul style="list-style-type: none"> Manipolazione e osservazione di oggetti piani e solidi. 	<p>Riconoscere, denominare e disegnare le quattro fondamentali forme geometriche piane.</p>
	b) Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.	<ul style="list-style-type: none"> L'impronta dei solidi. Giochi con i blocchi logici. 	
	c) Riconoscere regione interna e regione esterna.	<ul style="list-style-type: none"> Attività motoria e collocazioni di elementi dentro, fuori e sul confine. 	

Nucleo: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

Sottonucleo: INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------	------------------------	------------

1. Classificare ed ordinare in base a determinate proprietà, utilizzando adeguate rappresentazioni.	a) In situazioni concrete classificare oggetti, figure, in base ad una data proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e costruzione di insiemi in base ad un attributo. 	Classificare ed ordinare elementi fisici e simbolici in base ad una proprietà.
	b) Classificare utilizzando adeguate rappresentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di classificazioni. • Individuazione di sottoinsiemi in un insieme dato. • Diagramma di Venn. 	
2. Individuare e stabilire relazioni.	a) In situazioni concrete, individuare e rappresentare relazioni tra elementi o tra insiemi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenze, relazioni d'ordine e di equivalenza, uso di frecce e tabelle. 	Individuare relazioni tra elementi e/o insiemi e rappresentarle con frecce.
3. Osservare e individuare regolarità	a) Eseguire ritmi e successioni date di oggetti, immagini, suoni e numeri.	Esecuzione di ritmi motori e sonori, di forme e colori.	Ordinare una sequenza di immagini o di istruzioni con un criterio logico.
	a) Ordinare in successione logico-temporale immagini di sequenze e di azioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino di sequenze. • Scomposizione di azioni complesse in una sequenza di istruzioni semplici. 	
4. Acquisire i primi elementi del linguaggio logico.	a) In contesti concreti, utilizzare i connettivi "e" – "non".	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di oggetti e insiemi. • Manipolazione di materiale strutturato e non. 	Riconoscere il valore di verità in semplici enunciati.
	b) Utilizzare i quantificatori per definire insiemi e classificazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di alcuni quantificatori e dei connettivi (e/non) nel definire oggetti e situazioni. 	
	c) Attribuire il valore di verità a semplici enunciati.	<ul style="list-style-type: none"> • frasi riferite a situazioni legate al vissuto da commentare con V/F 	

Sottonucleo: DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Eseguire rilevamenti statistici semplici, formulando	a) Realizzare semplici indagini formulando domande e raccogliendo	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini relative a situazioni concrete; interviste. • Tabulazione dei dati. 	Rappresentare con istogrammi i dati

do domande, raccogliendo informazioni e rappresentando i dati.	informazioni.		rilevati in semplici indagini relative al vissuto.
	b) Rappresentare i risultati con opportune modalità (pittogrammi).	• Rappresentazione iconica mediante istogrammi.	
	c) Interpretare e commentare un istogramma.	• Lettura e commento di grafici.	

Sottonucleo: I PROBLEMI

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche.	b) Individuare situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi tratti da situazioni concrete di vita quotidiana. • Situazioni problematiche descritte con immagini e/o verbalmente. 	Riconoscere semplici situazioni problematiche e rappresentarle a livello verbale e/o iconico e/o simbolico.
	b) Rappresentare una situazione problematica a livello iconico, verbale, manipolativo ed infine simbolico.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni iconografiche. 	
	c) Individuare le informazioni utili.	<ul style="list-style-type: none"> • Domanda e dati numerici 	
	d) Esporre con parole, disegni, schemi, il procedimento risolutivo scelto.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni con diagrammi di Venn (unione, complemento). 	
2. Porsi e risolvere semplici problemi matematici.	a) Comprendere e risolvere problemi di addizione con il significato di mettere insieme e aumentare.	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione ed analisi di semplici problemi aritmetici. 	Risolvere semplici problemi aritmetici utilizzando l'addizione e la sottrazione.
	b) Comprendere e risolvere problemi di sottrazione con il significato di togliere e separare.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli di addizioni e sottrazioni solo in riga. 	

Sottonucleo: LA MISURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Individuare grandezze misurabili ed effettuare	b) Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di oggetti secondo un criterio dato (lunghezza, peso, grandezza, spessore). 	Effettuare misurazioni
	b) Confrontare e ordinare oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Seriazione di oggetti. 	

<i>misurazioni.</i>	secondo le grandezze individuate (alto-basso, lungo-corto, spesso-sottile).		con unità di misura non convenzionali.
	c) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo	• Misure e stime soggettive	
	d) Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari.	• Misurazioni di lunghezze e capacità con campioni diversi: passi, quadretto, regolo, bottiglia ecc... • Stime soggettive.	
	e) Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali.	• Costruzione ed utilizzo di unità di misura campione.	

CLASSI II E III

Nucleo: IL NUMERO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Acquisire il concetto di numero naturale entro il 1000.	a) Numerare progressivamente e regressivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri naturali entro il 100/1000 in cifre e lettere • Uso della linea dei numeri; salti di due, tre, ... • Precedente e successivo. • Riordinamento crescente e decrescente di una serie di numeri dati. 	Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100 (cl.II), entro il 1000 (cl.III).
	b) Confrontare numeri per stabilire la relazione >; <; =;	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra coppie di numeri con simboli >; <; =. 	
	c) Ordinare numeri in senso crescente e decrescente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamenti, anche sulla retta numerica 	
2. Conoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri in base dieci.	a) Riconoscere, nella scrittura in base dieci dei numeri, il valore posizionale delle cifre.	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti e cambi in varie basi e base dieci (con l'abaco e il B.A.M.). • Gioco del cambio. • Lettura di tabelle e raggruppamenti. • Composizione e scomposizione di numeri in unità, decine, centinaia e migliaia. 	Individuare il valore posizionale delle cifre in una serie di numeri dati.
3. Usare consapevolmente le quattro operazioni ed acquisire alcune procedure di calcolo mentale.	a) Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche di calcolo diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di calcoli con le quattro operazioni sulla linea dei numeri in riga, in colonna con e senza cambi. • Divisione come distribuzione e contenenza. • Divisione in riga e in colonna. • Verbalizzazione delle procedure di calcolo 	Eseguire correttamente calcoli con le quattro operazioni con i numeri naturali.
	b) Comprendere il ruolo dello zero nelle quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Operatori additivi diretti e inversi. • Operatori moltiplicativi diretti e inversi. 	
	c) Eseguire calcoli mentali con le quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle operazioni. • Tabella a doppia entrata con le quattro operazioni. 	
	d) Data un'operazione ipotizzare l'or-	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione delle tabelline. 	

	dine di grandezza nel risultato.	• Calcolo approssimativo.	
--	----------------------------------	---------------------------	--

Nucleo: LO SPAZIO E LE FIGURE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Orientarsi nello spazio ed eseguire localizzazioni topologiche.	a) Rappresentare percorsi in uno spazio quadrettato rispettando le indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un reticolo. • Localizzazione di elementi su incroci e quadrati. 	Eseguire percorsi e localizzazioni topologiche.
	b) Utilizzare coordinate per localizzare elementi nel reticolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare percorsi nel reticolo e nel piano Cartesiano rispettando le coordinate. 	
	c) Descrivere e rappresentare percorsi sul piano Cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazioni topologiche. 	
	d) Riconoscere e descrivere relazioni spaziali avendo punti di riferimento diversi da se stessi.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazioni topologiche. • Dx – Sx rispetto a chi sta di fronte. • Istruzioni per far eseguire un percorso 	
	e) Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo approssimativo 	
2. Riconoscere, rappresentare e analizzare figure solide e piane.	a) Riconoscere e denominare le principali figure piane e saperle descrivere e disegnare	<ul style="list-style-type: none"> • Figure solide e figure piane • Proprietà delle figure piane • Costruzione e disegno di poligoni e non poligoni. • Costruzione di solidi con materiale di riciclo 	Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane e solide.
	b) Riconoscere nell'ambiente figure solide	<ul style="list-style-type: none"> • Pavimentazione di regioni. 	
	c) Conoscere la differenza tra perimetro ed estensione		Riconoscere e classificare linee e angoli
	e) Conoscere e classificare linee.	<ul style="list-style-type: none"> • Linee aperte-chiuse, semplici e complesse; rette orizzontali e verticali • Rette e curve, miste e spezzate. • La retta e le sue parti. • Relazioni tra rette: incidenza, parallelismo e perpendicolarità 	
	f) Riconoscere e costruire diversi tipi di angolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione, misurazione e classificazione di angoli con l'uso di modelli e del goniometro. 	
	g) Identificare gli elementi di simmetria.	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze pratiche sulla simmetria 	

		(macchie, ricalchi), ricerca delle invarianti della simmetria assiale e applicazione a figure su quadrettature.	
--	--	---	--

Nucleo: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

Sottonucleo: INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Classificare ed operare con gli insiemi.	a) Classificare elementi, situazioni e numeri in base a uno/due attributi.	• Classificazione in base a più criteri.	Classificare elementi fisici e simbolici in base a determinate proprietà e definire classificazioni.
	b) Individuare i criteri di una classificazione	• Appartenenza, non appartenenza.	
	c) Individuare e rappresentare: l'insieme complementare, l'insieme intersezione	• Definizione di insiemi, sottoinsiemi e complementarità, intersezioni, partizioni.	
	d) Effettuare la partizione di un insieme, viceversa individuare il criterio in base alla quale è stata fatta una partizione.	• Rappresentazione di classificazioni con diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.	
1. Individuare e stabilire relazioni e regolarità.	a) Descrivere e costruire relazioni significative in contesti diversi.	• Relazioni d'ordine e di equivalenza tra due o più insiemi di oggetti e numeri, essere uguale a, essere maggiore di .	Stabilire relazioni significative tra elementi, insiemi e numeri.
	b) Stabilire la relazione inversa rispetto a una relazione data.	• Rappresentazione di relazioni con frecce, elenco delle coppie ordinate, tabelle-prodotto cartesiano.	
	c) Individuare e rappresentare regolarità e successioni.	• Ordinamenti.	
3. Utilizzare i primi elementi del linguaggio logico per descrivere, definire e argomentare.	a) Descrivere caratteristiche e proprietà di oggetti, figure geometriche e numeri con termini appropriati.	• Osservazione, analisi e caratterizzazione di oggetti, figure geometriche, numeri e situazioni.	Formulare semplici ipotesi e giustificarle utilizzando i connettivi logici.
	b) Stabilire definizioni di elementi e situazioni con riferimento alle caratteristiche e alle proprietà osservate.	• Simulazione di enunciati; attribuzione del valore di verità ad enunciati. • Analisi di situazioni problematiche e dei risultati di un'indagine.	
	c) Riconoscere enunciati, quantificatori, congiunzioni e disgiunzioni.	• Riconoscimento di enunciati. • Uso dei connettivi logici: e, non, o uso	

		dei quantificatori.	
	d) Giustificare affermazioni e conclusioni durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti ed eventuali controesempi.	• Formulazione di ipotesi e loro giustificazione (perché, come).	

Sottonucleo: DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Eseguire semplici rilevamenti statistici, formulando domande, raccogliendo informazioni e rappresentando i dati.</i>	a) Raccogliere informazioni quantitative su realtà concrete. b) Organizzare e rappresentare i dati raccolti. c) Interpretare e commentare un grafico.	• In situazioni relative alla propria esperienza, conduzione di un'indagine statistica con distinzione in fasi successive di lavoro: ricerca del campione, preparazione del questionario, tabulazione dei dati, discussione, rappresentazione dei dati con istogrammi e/o aerogrammi.	<p>Commentare un istogramma rispondendo a domande esplicite (classe II).</p> <p>In una ricerca, formulare domande, reperire, organizzare e rappresentare dati (classe III).</p>
	d) Identificare il dato più frequente	• Individuazione della moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.	
2. <i>Fare previsioni in situazioni di incertezza.</i>	a) Riconoscere, in base all'informazione in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.	• Attività ludiche e grafiche che avviano ad una prima distinzione tra possibilità, impossibilità e certezza.	<p>Utilizzare in modo coerente le espressioni possibile, impossibile, certo, nel commentare situazioni desunte dalla vita reale.</p> <p>Ordinare gli eventi secondo il grado di probabilità.</p>
	b) Qualificare, in base alle informazioni possedute, la probabilità del verificarsi di un evento.	• Semplici giochi di probabilità e di combinatoria.	

Sottonucleo: I PROBLEMI

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Porsi e risolvere problemi utilizzando opportune rappresentazioni e procedure di calcolo.	a) Rappresentare in modi diversi: verbali, iconici e simbolici una situazione problematica.	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di situazioni problematiche emersi in contesti reali. Problemi logici anche a più soluzioni. Problemi aritmetici. 	<p>Risolvere problemi aritmetici con una domanda esplicita (cl.II)</p> <p>o</p> <p>con due domande (classe III), utilizzando in modo opportuno diagrammi e procedure di calcolo</p>
	b) Selezionare le informazioni utili alle soluzioni di un problema (domanda e dati).	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di dati utili, inutili, mancanti, contraddittori. 	
	c) Individuare e confrontare strategie risolutive.	<ul style="list-style-type: none"> Completamento di un testo con la domanda adeguata. Data una rappresentazione, schema, operazione matematica formulare il testo. 	
	d) Risolvere problemi aritmetici utilizzando le quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Problemi con una/due domande. Semplici problemi che implicano l'uso delle misure. 	

Sottonucleo: LA MISURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Comprendere che per misurare occorre stabilire una unità di misura.	b) Riconoscere grandezze omogenee e trovare un campione adeguato per effettuare misurazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di oggetti e fenomeni per individuare grandezze misurabili: lunghezze, tempi, capacità, e massa. Lettura dell'orologio 	<p>Utilizzare, in situazioni concrete, unità di misura non convenzionali.</p>
	c) Costruire multipli e sottomultipli dell'unità di misura – campione	<ul style="list-style-type: none"> Stime di misure. Scelta e costruzione di unità di misura arbitrarie. 	

CLASSI IV E V

Nucleo: IL NUMERO

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------	------------------------	------------

1. Conoscere il valore del numero naturale e decimale sia come numero cardinale, sia come numero ordinale.	a) Conoscere i numeri naturali oltre il milione.	<ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni progressive e regressive con numeri interi (periodo delle migliaia, dei milioni, dei miliardi). • Confronto e ordinamento di numeri interi utilizzando i simboli: $>$, $<$, $=$. 	Rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.
	b) Comprendere i significati delle frazioni in contesti concreti e rappresentarle in modo simbolico.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti frazionarie; di frazioni complementari, proprie improprie, apparenti ed equivalenti. 	
	c) Riconoscere scritture diverse (frazione decimale, numero decimale, percentuale) dello stesso numero.	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di frazioni decimali in numero decimale e viceversa. • Uso di numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane 	
2. Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali.	a) Conoscere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero intero e decimale.	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di numeri interi e decimali. • Lettura e scrittura dei numeri decimali • Confronto e ordinamento di numeri decimali 	Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.
	b) Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenze della base dieci. 	
	c) Riconoscere e scrivere il valore delle potenze di un numero.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenze con esponente un numero naturale 	
	d) Riconoscere la differenza tra i diversi sistemi di numerazione posizionale e non posizionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Origine e diffusione dei numeri indo-arabi e dei numeri romani. 	
	e) Comprendere il significato dei numeri interi negativi attraverso applicazioni in contesti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento di numeri interi anche negativi, sulla retta. • Registrazione di escursioni termiche, altitudini e coordinate cartesiane. 	
3. Operare	a) Eseguire con padronanza le quattro	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi applicativi delle quattro operazioni 	

con i numeri interi e decimali.	operazioni con i numeri interi e decimali scegliendo la tecnica di calcolo più opportuna	con i numeri interi e decimali. <ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni e divisioni con gli operatori 10; 100; 1000. • Calcolo mentale, calcolo scritto, uso della calcolatrice 	<p>Eseguire correttamente calcoli con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire calcoli mentali utilizzando varie strategie.</p>
	b) Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della virgola come indicatore. 	
	c) Calcolare in relazione reciproca multipli – divisori e riconoscere i numeri primi.	<ul style="list-style-type: none"> • Multipli, divisori e numeri primi. 	
	d) Individuare e stabilire relazioni tra numeri.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni d'ordine, completamento di successioni numeriche partendo da una regola data e viceversa. 	
	e) Conoscere ed utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi applicativi nel calcolo scritto e orale. 	
	f) Eseguire calcoli mentali utilizzando le tabelline e le proprietà delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione delle tavole pitagoriche e memorizzazione. 	
	g) Fare previsioni sul risultato delle operazioni confrontando l'ordine di grandezza dei termini.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo approssimativo, stime di risultati. 	
	h) Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra numeri interi, comprendendo il significato delle parentesi.	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni. • Algoritmi. 	

Nucleo: LO SPAZIO E LE FIGURE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Orientarsi nello spazio per rappresentare figure e realizzare trasformazioni geometriche	a) Individuare simmetrie in oggetti e figure date; realizzarle e rappresentarle col disegno.	<ul style="list-style-type: none"> • Simmetrie di figure piane rispetto ad un asse verticale, orizzontale e obliquo. 	<p>Riconoscere e disegnare con riga e compasso le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Usare la rappresentazione e formule specifiche per risolvere problemi geometrici del mondo reale o interni alla matematica.</p>
	b) Effettuare traslazioni e rotazioni (movimenti rigidi) di oggetti e figure.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazioni grafiche di traslazioni e rotazioni di figure piane. 	
	c) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di riferimento cartesiano. 	
	d) Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli delle principali figure del piano e dello spazio. 	
	e) Riprodurre in scala una figura assegnata	<ul style="list-style-type: none"> • Carta quadrettata, riga, squadra e compasso, software di geometria 	
	f) Rappresentare in piano oggetti tridimensionali	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di vista diversi 	
	g) Individuare gli elementi significativi di una figura.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un poligono (lati, angoli, assi, altezze...). • Diversi punti di vista 	
	h) Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di poligoni concavi e convessi, regolari e irregolari, di triangoli e di quadrilateri... 	
	i) Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo (anche mediante rotazione).	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli e la loro ampiezza 	
	j) Riconoscere figure equiscomponibili e usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree e di volumi in casi semplici, senza ricavare formule.	<ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione e ricomposizione di poligoni. • Confronto tra figure isoperimetriche e tra figure equiestese. 	
i) Calcolare perimetri e aree delle più semplici figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura di lunghezza e di superficie 		

- Perimetro e area dei poligoni.

Nucleo:RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

Sottonucleo:INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Classificare ed operare con gli insiemi	a) Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di classificazioni e relazioni con diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero, con tabelle e piano cartesiano. 	Classificare, ordinare elementi fisici e simbolici in base a determinate proprietà e relazioni utilizzando adeguate rappresentazioni
	b) Individuare i criteri di una classificazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme intersezione. 	
2. Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative e regolarità.	a) In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative; riconoscere analogie e differenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni significative: essere uguali a, essere multipli di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a ... 	Stabilire relazioni significative tra elementi, insiemi e numeri.
	b) Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici, geometrici e sperimentali.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, rappresentazione e verbalizzazione di regolarità e ritmi. 	
3. Utilizzare i primi elementi del linguaggio logico per descrivere, definire e argomentare.	a) Attribuire denominazioni a "oggetti" e stabilire definizioni, anche carenti o sovrabbondanti, con riferimento alle caratteristiche e alle proprietà osservate.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei quantificatori. • Uso dei connettivi logici: e, non, o inclusivo o esclusivo, se, allora. 	<p>Caratterizzare oggetti matematici mediante le proprietà di cui godono e confrontare tali caratterizzazioni con le loro definizioni.</p> <p>Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica anche con semplici concatenazioni di proposizioni.</p> <p>In situazioni problematiche, scegliere e giustificare</p>
	b) Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciati veri o falsi; aperti o chiusi. 	
	c) Giustificare affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di situazioni problematiche e dei risultati di indagini. • Formulazione di ipotesi, dimostrazione e revisioni. 	

Sottonucleo:DATI E PREVISIONI

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Eseguire rilevamenti statistici semplici, formulando domande, raccogliendo informazioni e rappresentando i dati.	a) Raccogliere dati mediante l'elaborazione di questionari adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini e scelta del campione. • Caratteri qualitativi e caratteri quantitativi. 	Conoscere e seguire l'iter di una indagine per compiere rilevamenti statistici. Valutare e quantificare dati
	b) Classificare e rappresentare i dati con tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi di vario tipo. 	
	c) Osservare e descrivere un grafico, usando: moda, mediana e media aritmetica.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dei risultati di un'indagine. • Confronto di frequenze: moda mediana e media aritmetica. 	
	d) Confrontare fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di dati con intervalli di ampiezza uguale o diversa.. 	
2. Rappresentare e risolvere semplici quesiti di natura probabilistica.	a) Riconoscere gli eventi certi possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili. • Confronto di due eventi • Analisi di giochi ed eventi aleatori. 	Effettuare valutazioni di probabilità di eventi mediante il conteggio dei casi favorevoli e quelli possibili.
	b) Valutare la probabilità di semplici eventi.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche (schemi e tabelle) delle probabilità di un evento. • Rappresentazione frazionaria e calcolo della frequenza di probabilità. • Calcolo di percentuali. 	

Sottonucleo: I PROBLEMI

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E/O CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Porsi e risolvere problemi in ambito di esperienza e di studio, formulando e giustificando strategie risolutive.</p>	<p>a) Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo in una situazione problematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi problematici e formalizzazione dei dati essenziali, sottintesi, mancanti, contraddittori per la risoluzione del problema. 	<p>Analizzare il testo di una situazione problematica formalizzando i dati, espliciti e impliciti, utili alla formulazione di ipotesi risolutive.</p> <p>Inventare e risolvere situazioni problematiche con una o più operazioni.</p>
	<p>b) Selezionare i dati forniti dal testo e quelli ricavabili dal contesto di una situazione problematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzioni di situazioni concrete in rappresentazioni matematiche: diagrammi, grafi, schemi. 	
	<p>c) Ipotesizzare e registrare il procedimento risolutivo con verbalizzazione, o schema di calcolo, o espressioni aritmetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di testi problematici partendo da rappresentazioni (disegni - diagrammi, grafi, schemi). 	
	<p>d) Risolvere problemi di diverso tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di compravendita di percentuale/sconto e interesse, di peso netto – lordo e tara. • Problemi con le quattro operazioni, con la frazione, con i numeri decimali. • Problemi di misura e calcolo geometrico (perimetro). 	

Sottonucleo: LA MISURA

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, capacità, masse) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.	a) Analizzare oggetti fenomeni individuando in essi le grandezze misurabili.	• Misurazione e confronto di misure in situazioni concrete	Operare con misure arbitrarie e convenzionali.
	b) Effettuare scelte di grandezze misurabili di unità di misura in contesti problematici.	• Le unità di misura di lunghezza, massa, capacità; le misure di tempo.	
	c) Rappresentare graficamente le misure di grandezza.	• Costruire semplici modelli (metro lineare e quadratico) a partire da misure in situazioni concrete.	
	d) Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.	• Equivalenze.	
	e) Stimare misure in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale e col calcolo approssimato.	• Stimare misure.	Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze.
	f) Risolvere problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative).	• Problemi di calcolo del peso netto, lordo e tara. • Problemi con l'uso delle regole geometriche.	
	g) Operare con il valore della moneta europea.	• Cambi tra banconote e monete di euro e tra monete di euro e centesimi; stime di valore, calcoli con la nuova moneta. • Problemi di compravendita; di costo unitario e totale; percentuale, sconto, interesse.	

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno ...

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Classe I

Nucleo: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. <i>Acquisire un atteggiamento di curiosità, verso la realtà circostante e di riflessione sulle proprie esperienze.</i></p> <p>2. <i>Imparare a osservare, confrontare, conoscere, rappresentare e descrivere gli elementi dell'ambiente artificiale relativo al vissuto immediato</i></p>	a) Utilizzare in modo semplice ma consapevole i cinque sensi.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi senso-percettivi. 	<p>Riconoscere alcune proprietà degli oggetti dell'ambiente immediato rilevabili con i sensi.</p> <p>Descrivere con termini appropriati le caratteristiche e/o proprietà di oggetti</p> <p>Classificare gli elementi della realtà in base alle più evidenti caratteristiche comuni.</p> <p>Stabilire relazioni</p>
	b) Utilizzare le percezioni sensoriali per individuare la struttura, le proprietà di oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e manipolazione di oggetti • Verbalizzazione delle proprietà osservate 	
	c) Rilevare somiglianze e differenze tra oggetti saperli ordinare	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti e comparazioni di oggetti, dell'ambiente immediato. • Semplici seriazioni 	
	d) Raggruppare per somiglianze.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di insiemi in base ad un solo attributo 	
	e) Individuare la relazione struttura/funzione in oggetti di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di oggetti e strumenti e classificazione in base alla loro funzione. 	
	f) Individuare e descrivere le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Materia: proprietà. • Manipolazione, descrizione e rappresentazione di oggetti di uso comune e materiali semplici. 	
	g) Rappresentare con il disegno elementi del mondo artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafico pittoriche. 	

	h) Osservare fenomeni e cogliere la dimensione temporale (successione).	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione dell'andamento temporale di fenomeni e/o esperimenti. 	<p>tra oggetti e fatti/eventi.</p> <p>Formulare osservazioni e domande appropriate su un fenomeno osservato.</p>
	i) Intervenire nella discussione su fatti e risultati di un'esperienza con osservazioni e domande appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzazione di fatti e fenomeni riscontrabili nella realtà quotidiana. • Conversazioni guidate con domande stimolo. 	
	j) Raccogliere informazioni e dati su fenomeni osservati.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni e rappresentazioni di dati. • Uso di diagrammi e tabelle per stabilire relazioni. 	
	k) Formulare una propria spiegazione, anche se fantasiosa, su un fenomeno osservato.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di opinioni. • Formulazione di ipotesi. • Proposte di esperienze di verifica. • Verbalizzazione di conclusioni. 	
3. Comprendere che alcune proprietà di oggetti e materiali possono essere misurate.	a) Individuare alcune proprietà di oggetti e materiali che possono essere misurate.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione di oggetti e materiali secondo le variabili lungo/corto, alto/basso, pesante/leggero, ecc... • Registrazione di misurazioni con unità arbitrarie. 	Eseguire comparazioni di oggetti in base ad una grandezza.

Nucleo: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Acquisire un atteggiamento di curiosità, verso la realtà circostante e di riflessione sulle proprie esperienze.</p> <p>2. Imparare ad osservare, confrontare ed analizzare gli elementi dell'ambiente naturale e i fenomeni ciclici relativi al vissuto immediato</p>	a) Utilizzare le percezioni sensoriali per individuare le caratteristiche di elementi della realtà circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di elementi del mondo naturale • Piante e animali 	<p>Esplorare l'ambiente naturale immediato per conoscerne le caratteristiche e alcune forme di vita animale e vegetale che lo caratterizzano.</p>
	b) Rilevare somiglianze e differenze tra esseri viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti e comparazioni di piante e animali dell'ambiente immediato. 	
	c) Rappresentare con il disegno elementi del mondo naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafico pittoriche. 	
	d) Esplorare un ambiente naturale per cogliere caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale: varietà, diversità, cambiamenti. • Descrizione e rappresentazione degli elementi caratterizzanti dell'ambiente esplorato 	<p>Riconoscere alcune caratteristiche degli elementi viventi dell'ambiente immediato rilevabili con i sensi.</p>
	e) Cogliere la ciclicità di fenomeni naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Di/notte, stagioni, ... 	
	f) Conoscere e descrivere l'influenza dei cicli stagionali su persone, animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziazione delle differenze tra stagioni. • Osservazione del comportamento delle piante, degli animali e dell'uomo in relazione ai cambiamenti climatici. 	<p>Riconoscere nel processo di nascita, crescita e riproduzione la distinzione tra</p>
	g) Individuare e descrivere le mo-	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e riordino delle fasi del 	

	<p>dificazioni subite nel tempo dagli esseri viventi.</p> <p>h) Discriminare viventi e non viventi</p>	<p>cambiamento che dal fiore portano al seme; del ciclo vitale di alcuni animali-chiave e dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allevamenti di piccoli animali • Esperienze di semina 	<p>vivente e non vivente.</p>
<p>3. Eseguire e descrivere esperimenti, cogliere informazioni da semplici procedure</p>	<p>a) Dimostrare interesse ed iniziativa durante l'attività concreta e sperimentale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione delle esperienze realizzate in classe. 	<p>Partecipare con interesse alla realizzazione di esperimenti e/o esperienze</p>
	<p>b) Descrivere verbalmente un'esperienza e/o un fenomeno in fasi ordinate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione guidata e rappresentazione grafica delle fasi dei fenomeni osservati e degli esperimenti svolti. 	<p>Ordinare in sequenza temporale le fasi di un semplice fenomeno e/o di un esperimento direttamente osservato</p>

Nucleo: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Acquisire un atteggiamento di curiosità, verso la realtà circostante e di riflessione sulle proprie esperienze.</p> <p>2. Imparare conoscere, rappresentare e descrivere e gli elementi dell'ambiente naturale relativi al vissuto immediato</p>	a) Riconoscere e descrivere caratteristiche immediate del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di elementi del mondo naturale • Verbalizzazione delle caratteristiche osservate. 	<p>Conoscere e descrivere con termini appropriati le caratteristiche di ambienti, piante e animali</p>
	b) Individuare e descrivere le caratteristiche principali di alcune piante ed animali ed operare semplici classificazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi: varietà, diversità. • Osservazione di alcuni animali chiave in relazione all'aspetto fisico, al cibo di cui si nutrono, ecc... • Osservazione e descrizione delle parti principali delle piante e delle loro funzioni. • Comparazione dei bisogni di tutti i viventi 	
	c) Riconoscere negli organismi viventi bisogni analoghi ai propri		
	d) Conoscere le principali forme di vita animale, vegetale e gli elementi fisici che caratterizzano un ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale: varietà, diversità, cambiamenti. • Esplorazione di un ambiente naturale, descrizione e rappresentazione degli elementi caratterizzanti. 	
<p>3. Imparare a conoscere il proprio corpo e i suoi bisogni anche in funzione del mantenimento della salute fisica</p>	a) Conoscere il proprio corpo nei diversi segmenti corporei	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: rappresentazione e ricomposizione 	<p>Conoscere in modo semplice il proprio corpo</p>
	b) Conoscere gli organi di senso e la loro funzione	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi senso-percettivi 	
	c) Imparare ad ascoltare il proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di sensazioni: caldo/freddo, fame/sete, dolore, • Individuazione dei sintomi che li caratterizzano. 	
	d) Acquisire le più semplici abitudini quotidiane per la conservazione della propria salute fisica e psicologica.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme e procedure di igiene personale; cura dell'ambiente scolastico • Posizione corretta nello studio. • lo e la TV: tempi, posizioni, distanza dal video. • Principali relazioni tra cibo e salute fisica. 	

		• Vestiti e temperatura ambientale.	
--	--	-------------------------------------	--

Classi II e III

Nucleo: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-------------------

<p>1. Acquisire le abilità procedurali specifiche della ricerca scientifica.</p> <p>2. Consolidare e potenziare le capacità di osservare, confrontare, conoscere, rappresentare e descrivere gli elementi dell'ambiente artificiale relativo al vissuto immediato</p>	a) Osservare e individuare le caratteristiche degli elementi della realtà artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e le proprietà dei materiali. • Scomposizione e ricomposizione 	<p>Operare confronti e classificazioni degli elementi della realtà in base a caratteristiche comuni e variabili intensive.</p> <p>Individuare relazioni tra oggetti fatti ed eventi e stabilire il rapporto di causa-effetto in semplici fenomeni. (classe II)</p> <p>Utilizzare dati e informazioni per formulare ipotesi sullo svolgersi di un fenomeno: origine, relazione, evoluzione, stato. (classe III)</p> <p>Formulare spiegazioni e conclusioni semplici ma coerenti.</p>
	b) Confrontare e classificare oggetti secondo criteri scelti ed esplicitati.	<ul style="list-style-type: none"> • Seriazione e classificazione • Funzioni e modi d'uso 	
	c) Descrivere gli oggetti osservati nella loro unitarietà e nelle loro parti	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione delle qualità e delle proprietà osservate. • Il tutto e le parti 	
	d) Osservare fenomeni e coglierne l'andamento temporale (simultaneità, successione e durata).	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione dell'andamento temporale di fenomeni. 	
	e) Provocare trasformazioni di sostanze e materiali variandone le modalità	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze su materiali allo stato solido e liquido. • Osservazione del comportamento dei materiali in interazione con l'acqua: il galleggiamento, il principio di Archimede. 	
	f) Individuare e collegare le trasformazioni agli elementi che le determinano.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzazione di fatti e fenomeni riscontrabili nella realtà quotidiana. 	
	g) Formulare osservazioni e domande appropriate inerenti ad un fenomeno a un oggetto e/o ai risultati di un'esperienza.		
	h) Raccogliere e selezionare informazioni e dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, grafici, protocollo di un esperimento. 	
	i) Formulare semplici ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione e confronto di ipotesi. 	
	j) Proporre esperienze di verifica.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di esperimenti. • Misurazione della temperatura. 	
k) Formulare spiegazioni e conclusioni coerenti.			
3. Individuare	a) Comprendere che i sensi non sono sempre adeguati a rilevare le	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di illusione ottica con immagini geometriche. 	Usare misure non

grandezze significative relative a singoli fenomeni o elementi dell'ambiente e identificare le unità di misura opportune.	proprietà degli oggetti e degli elementi dell'ambiente e intuire la necessità dell'uso di particolari strumenti di misura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione di lunghezze, pesi, capacità. • Individuazione degli strumenti e delle unità di misura adeguati 	convenzionali per registrare lunghezze, pesi, durate. Conoscere gli strumenti d'uso comune per la misurazione di grandezze.
	b) Individuare estensioni, pesi, capacità, ampiezze in oggetti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione e uso di unità campione. • Utilizzo della matematica conosciuta 	
	c) Individuare grandezze misurabili in semplici fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione della scansione temporale di un fenomeno. • Il calore e la temperatura. 	
4. Comprendere che nelle trasformazioni fisiche e chimiche la materia si modifica profondamente.	a) Conoscere le proprietà che caratterizzano ognuno dei tre stati fisici della materia. b) Conoscere alcune modalità delle trasformazioni della materia. c) Provocare trasformazioni, anche variandone le modalità, e saperle descrivere d) Leggere analogie di fatti e regolarità nelle esperienze fatte	<ul style="list-style-type: none"> • Materia: proprietà., stato, trasformazioni, interazioni. • I tre stati della materia. • Le polveri. • Realizzazione di soluzioni e miscugli. • Il fenomeno della combustione, le principali forme di cottura. 	Descrivere e definire trasformazioni chimiche della materia oggetto di studio. Descrivere un esperimento in fasi ordinate (classe II) Descrivere un fenomeno collegando cause ed effetti (classe III).
	e) Comprendere e descrivere i passaggi di stato dell'acqua come modello di trasformazioni che si ripetono nello stesso ordine (concetto di ciclo).	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua e dell'aria. 	

Nucleo: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare e	a) Osservare e individuare le carat-	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite esplorative • Le caratteristiche dei terreni e delle acque 	

<p>potenziare le capacità di osservare, confrontare, analizzare ed interpretare un ambiente naturale attraverso la comprensione di fenomeni, la conoscenza delle caratteristiche degli organismi vegetali ed animali che vi vivono e l'individuazione delle relazioni tra di essi e tra essi e l'ambiente</p>	<p>teristiche degli elementi della realtà naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti morfologici e comportamenti di piante ed animali. 	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcune piante e animali e saperle descrivere utilizzando i termini relativi ai contenuti specifici</p> <p>Descrivere ambienti e cicli naturali</p> <p>Individuare nell' ambiente i fattori costitutivi e gli aspetti che possono essere modificati.</p>
	<p>b)Confrontare e classificare elementi animali e vegetali secondo criteri scelti ed esplicitati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di alcuni animali–chiave per una prima definizione degli elementi caratteristici delle cinque classi. 	
	<p>c)Riconoscere e descrivere funzioni e strutture degli esseri viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi: varietà, diversità, relazioni, ciclicità. • Aspetti morfologici. • I comportamenti di predazione e difesa 	
	<p>d)Osservare percorsi di sviluppo e mutamenti degli esseri viventi e individuare somiglianze e differenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adattamento, ciclo vitale, evoluzione. • Allevamenti di piccoli animali • Esperienze di semina 	
	<p>e)Conoscere le modalità di ri-produzione degli esseri viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione degli esseri viventi 	
	<p>f)Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali di tipo stagionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale: strutture, cambiamenti, interazioni. • Effetti del sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua, ... 	
	<p>i) Osservare e descrivere fenomeni atmosferici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Venti, nuvole, pioggia, ... 	
	<p>j) Comprendere la periodicità su scala temporale dei fenomeni celesti e la loro influenza sull'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorsi del sole, fasi lunari, stagioni,... 	
	<p>k) Distinguere un ambiente naturale da un ambiente coltivato</p> <p>l) Conoscere la funzione di alcune piante e animali nell'alimentazione dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'azione modificatrice dell'uomo • Esplorazione di ambienti coltivati (l'orto, il vigneto, ecc...). • Sperimentazione delle fasi della preparazione del vino, dell'olio, del formaggio o dello yogurt, ecc... 	
<p>2. Eseguire e progettare esperimenti.</p>	<p>a) Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze e/o esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici esperimenti di chimica e di fisica. 	<p>Condurre in modo autonomo</p>

	b) Eseguire con cura e precisione semplici esperimenti proposti in classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura ed applicazione del protocollo di un esperimento. 	semplici esperimenti di chimica già eseguiti in classe
--	--	---	---

Nucleo: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Conoscere e descrivere un ambiente naturale ed individuare le interazioni tra gli elementi fisici dell'ambiente e gli esseri viventi.	a) Individuare e descrivere gli elementi biotici e abiotici che caratterizzano un ambiente. b) Riconoscere negli organismi viventi bisogni analoghi a quelli dell'uomo anche se in relazione ai loro ambienti	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale: strutture, cambiamenti, interazioni. • Forme di vita animale e vegetale che lo compongono. • Comparazione dei bisogni dei viventi con quelli dell'uomo 	<p>Comprendere il rapporto uomo-natura</p> <p>Conoscere la funzione dell'acqua, dell'aria e del suolo nella vita degli esseri viventi ed assumere comportamenti corretti nei confronti dell' ambiente.</p>
	c) Individuare le relazioni che si stabiliscono tra gli organismi animali e vegetali di un ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Catene alimentari. 	
	d) Comprendere che l'aria, l'acqua e il suolo sono elementi fondamentali per la sopravvivenza degli esseri viventi ed intuire la necessità di tutelarli.	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e l'ambiente: interazione, equilibrio e processi. • Il ciclo dell'acqua, il ciclo dell'aria, la stratificazione del suolo. 	
	e) Comprendere che l'acqua è una risorsa esauribile	<ul style="list-style-type: none"> • Uso responsabile dell'acqua. • Il fenomeno della siccità. 	
	f) Conoscere alcune forme di inquinamento dell'ambiente e le cause che le determinano.	<ul style="list-style-type: none"> • L'inquinamento dell'acqua: cause, proposte dei rimedi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione del dolore, descrizione del 	
2. Consolidare e po-			

<i>tenziare la conoscenza del proprio corpo e l'acquisizione di comportamenti ed abitudini personali atte a rispettare e salvaguardare la propria salute fisica e psicologica.</i>	a) Ipotizzare le cause che determinano i propri stati fisici di benessere o di malessere.	malessere. • Possibili cause di malessere e semplici strategie per la sua risoluzione. (Classe II)	Riconoscere In modo semplice il proprio corpo come organismo complesso ed assumere gli essenziali atteggiamenti volti alla salvaguardia della propria salute.
	b) Percepire la presenza degli organi interni e la loro organizzazione nei principali apparati	• Il corpo come organismo complesso • Respirazione, movimento, articolazioni, ... • Semplicissimi modelli (Classe III)	
	c) Ipotizzare rapporti tra struttura e funzione degli organi interni		
	d) Conoscere ed attivare le principali norme di comportamento finalizzate alla conservazione della salute e alla prevenzione delle malattie.	• Igiene personale e ambientale • Corretta alimentazione, abbigliamento adeguato, importanza del riposo e dell'attività fisica	

Classi IV e V

Nucleo: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------------	------------------------	------------

1. Utilizzare le abilità procedurali della ricerca scientifica per interpretare i fenomeni del mondo fisico e tecnologico	a) Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e sull'interpretazione dei vari aspetti coinvolti.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzazione e analisi di fatti e fenomeni riscontrabili nella realtà. 	Stabilire relazioni causali e spazio-temporali in fenomeni oggetto di studio. Argomentare le proprie opinioni e/o ipotesi sullo svolgersi di un fenomeno con esempi ed analogie facendo riferimento a soluzioni già conosciute.
	b) Formulare ipotesi che tengano conto dei dati dell'esperienza e delle conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e raccolta di dati. • Formulazione e confronto di ipotesi. 	
	c) Proporre situazioni e/o esperimenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di modi di controllo e di verifica. 	
	d) Formulare conclusioni e/o definizioni coerenti a fenomeni e/o situazioni osservate.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione e confronto dei procedimenti seguiti e dei risultati raggiunti. 	
2. Conoscere le unità di misura convenzionali e gli strumenti idonei a rilevare grandezze.	a) Osservare ed analizzare singoli fenomeni e oggetti, cogliere le grandezze relative (dimensioni, volume, peso, temperatura) che necessitano di adeguati strumenti di rilevazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici strumenti di misura per volume, capacità, ... • Esperienze di misurazione: temperatura, massa, ecc... • Unità convenzionali • Uso di: termometro, barometro, cronometro, ecc... 	Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, e identificare le unità di misura opportune.
3. Conoscere la materia e le sue	a) Cogliere, in contesti concreti alcuni dei basilari concetti scientifici	<ul style="list-style-type: none"> • Forza, movimento, pressione, calore... 	Classificare secondo criteri

<p>leggi</p>	<p>b) Classificare la materia secondo proprietà, funzioni e interazioni.</p> <p>b) Conoscere le caratteristiche della materia, gli stati di aggregazione e le trasformazioni</p> <p>c) Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato</p> <p>d) Esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p>	<p>Materia: proprietà, stato, interazioni, trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità,... • Sperimentazione di soluzioni • Trasformazioni reversibili e irreversibili della materia. • Le molecole; la forza di coesione. • Massa e volume; la forza di gravità, il peso e l'attrito. 	<p>qualitativi le caratteristiche degli elementi abiotici dell'ambiente</p> <p>Conoscere e classificare la materia secondo alcune proprietà e funzioni, individuarne le trasformazioni sia reversibili che irreversibili.</p>
<p>4. Acquisire il concetto di energia.</p>	<p>a) Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto d'energia</p> <p>b) Conoscere le diverse forme di energia e il loro utilizzo.</p>	<p>Uomo-ambiente: sistema, energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sole fonte di energia vitale; l'energia chimica. • L'energia termica, meccanica, elettrica. • Ricerca per risparmiare il consumo di energia. • Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica e termica. 	<p>Conoscere e descrivere il processo di produzione di alcune forme di energia e l'impatto ambientale</p>

Nucleo: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Utilizzare le abilità procedurali della</p>	<p>a) Continuare ad esplorare l'ambiente vicino anche con semplici ma appropriati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazioni con i compagni o autonome 	<p>Conoscere, descrivere e</p>

ricerca scientifica per interpretare l'ambiente e i suoi fenomeni	strumenti b) individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo		classificare secondo criteri qualitativi le caratteristiche degli elementi biotici e abiotici dell'ambiente
	c) Conoscere la struttura del suolo sperimentato	<ul style="list-style-type: none"> ● Indizi e osservazioni sulla terra come sistema geologico: ricerca e collezione di campioni di terriccio, sassi, rocce, minerali e fossili. 	
	d) Osservare le caratteristiche dell'acqua e comprendere il suo ruolo nell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● L'acqua, ciclo e funzione nei fenomeni atmosferici, la relazione acqua- vita. ● La biosfera e i suoi cicli. 	
	e) Conoscere le caratteristiche e l'importanza di alcuni componenti dei cicli ambientali		
	f) Osservare e ricostruire in modo semplice il movimento dei corpi celesti	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici modelli ● Giochi col corpo 	
2. Eseguire e progettare esperimenti	a) Condurre autonomamente esperimenti già eseguiti in classe.	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di semplici esperimenti con materiali facilmente reperibili. ● Descrizione delle esperienze realizzate. 	Proporre un'esperienza coerente ai fenomeni oggetto di studio indicando i materiali necessari e il procedimento per realizzarla
	b) Ricercare informazioni e materiali adeguati per realizzare esperimenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulazione di nuove esperienze e ricerca di materiali. 	

Nucleo: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Conoscere la	a) Conoscere le strutture fondamentali degli animali e dei vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Viventi: sistema, varietà, diversità, ciclicità. 	Conoscere e

struttura degli organismi vegetali e animali e il rapporto struttura funzione.		<ul style="list-style-type: none"> - Tassonomia del regno vegetale e del regno animale. - Cicli vitali di piante e animali. 	descrivere le caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi viventi e i principali criteri di classificazione.
	b) Individuare le caratteristiche che determinano l'inserimento degli organismi vegetali e animali in schemi classificatori specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e classificazione secondo caratteristiche specifiche. • Uso di diagrammi, frecce, tabelle a doppia entrata, schemi per rappresentare classificazioni e relazioni. 	
	c) Conoscere e descrivere le funzioni svolte da sistemi e apparati del corpo umano.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di modelli bidimensionali e tridimensionali del corpo umano: cellula, tessuto, organo, apparato. 	
	d) Conoscere e consolidare regole igienico-sanitarie per preservare la propria salute	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione, movimento, ... 	
	e) Conoscere le modalità di riproduzione dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Notizie elementari sulla sessualità 	
2. Acquisire il concetto di ecosistema come continua relazione tra forme di vita	a) Esplorare un ambiente naturale e umano inteso come sistema biologico e distinguerne componenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli sistematici della relazione tra organismo e ambiente e delle interazioni tra gli organismi 	-Conoscere e descrivere le componenti di un ecosistema, i rapporti viventi-ambiente e le interazioni tra viventi. -Conoscere e descrivere alcuni cicli e trasformazioni ambientali e metterli in relazione sia tra loro che con gli esseri viventi, in particolare con l'uomo
	b) Conoscere i vari tipi di ambiente naturale e le interazioni tra organismi e ambiente e tra organismi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale: interazioni, cicli. <ul style="list-style-type: none"> - Modelli di catene alimentari, di piramide alimentare. 	
	c) Conoscere le caratteristiche e l'importanza di alcuni componenti dei cicli ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> - La biosfera e i suoi cicli. - La fotosintesi clorofilliana. 	
	d) Individuare ed interpretare le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo trasforma l'ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - dalle trasformazioni locali alle trasformazioni globali - Inquinamento ambientale, effetto- serra, scioglimento dei ghiacciai, desertificazione 	

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno

- Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale
- Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Classe I

Nucleo: VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------------	-------------------------	------------

1. Acquisire le capacità di riconoscere e identificare nell'ambiente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, comprenderne la funzione principale, coglierne le caratteristiche e la struttura, rappresentarli e descriverli in modo semplice	a) Distinguere materiali e oggetti artificiali da quelli naturali b) Distinguere proprietà e parti di un manufatto c) Comprendere la relazione tra materiale e funzione in un manufatto d) Mettere in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono e) Costruire insiemi di strumenti e/o macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita in base alla funzione che essi hanno f) Rappresentare in modo semplice un oggetto osservato	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà: oggetti artificiali ed elementi naturali • Osservazione e manipolazione di materiali, oggetti e strumenti • Semplicissime proprietà della materia • Caratteristiche e funzioni principali di materiali e strumenti • Classificazioni di oggetti, strumenti e macchine d'uso comune in base alle loro funzioni (contenere, trasportare, misurare...) • Semplici schemi: il tutto e le parti • Disegno dal vero 	Analizzare e classificare oggetti e strumenti in base a semplici caratteristiche
	g) Intuire che l'uomo costruisce degli oggetti per soddisfare alcuni suoi bisogni	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano • Verbalizzazione di storie di oggetti 	Conoscere a quale bisogno dell'uomo corrisponde l'oggetto tecnologico.

2. Eseguire istruzioni in esempi concreti	<p>a) Seguire semplicissime istruzioni d'uso per realizzare un oggetto</p> <p>b) Rappresentare procedimenti ed algoritmi</p> <p>c) Riordinare una sequenza di azioni o istruzioni relative ad un contesto quotidiano concreto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino in successione logica di immagini di brevi storie • Sequenza ordinata di azioni legate ad operazioni del vissuto quotidiano, di giochi ed istruzioni • Scomposizione di azioni complesse in una sequenza di istruzioni semplici • Costruzione di semplici diagrammi di flusso 	<p>Ordinare secondo un criterio logico una sequenza di istruzioni relativa ad un vissuto concreto</p>
3. Acquisire conoscenza e familiarità con il mezzo informatico	<p>a) Conoscere i principali componenti del computer e le loro funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le diverse parti che costituiscono il computer • Utilizzo del mouse e della tastiera • Associare ai tasti fondamentali della tastiera la loro funzione • Rapporto componente/funzione abbinando disegni e termini 	<p>Conoscere e saper utilizzare i principali elementi del computer</p>
	<p>b) Conoscere le principali periferiche del computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le periferiche • Distinguere la funzione di stampante, scanner, masterizzatore • I supporti digitali: floppy, CD rom, DVD, pen driver 	
	<p>c) Accendere e spegnere correttamente il computer, avviare e chiudere un programma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di avvio e di spegnimento 	

Nucleo: PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Acquisire semplici capacità valutative e progettuali legate	<p>a) Comprendere che alcune proprietà di oggetti e materiali possono essere misurate e saperle individuare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione di oggetti e materiali secondo le variabili lungo/corto, alto/basso, pesante/leggero • Registrazione di misurazioni con 	<p>Eseguire comparazioni di oggetti in base ad una grandezza</p>

ad esperienze concrete	b) Prevedere l'effetto di un comportamento nel contesto della classe	unità arbitrarie ● Semplici simulazioni ● Schemi fatto-effetto	Riconoscere la conseguenza di un fatto legato all'esperienza concreta
	c) Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto individuando i materiali adeguati	● Oggetti legati a stagioni, festività, ricorrenze, ... ● Materiali disparati, anche di riciclo	Progettare in modo semplice facili realizzazioni
2. Avviarsi all'uso del computer come strumento per apprendere e comunicare	a) Navigare in Internet	● Che cos'è Internet ● Riconoscere sul desktop l'icona del programma di navigazione ● Sperimentare la navigazione entrando in siti a sfondo ludico-didattico ● Muoversi all'interno di un ipertesto riconoscendo i link in pulsanti, parole e immagini	Avviare la connessione ad Internet per ricercare semplici informazioni

Nucleo: INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Acquisire semplici capacità di operative e rielaborative legate ad esperienze concrete	a) Utilizzare in modo corretto semplici oggetti di uso quotidiano	● Strumenti scolastici, ...	Utilizzare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni Costruire e trasformare semplici oggetti per realizzazioni personali
	b) Smontare le componenti di semplici oggetti e saperli ricostruire	● Giochi e materiali didattici	
	c) Realizzare semplici manufatti legati a necessità concrete in base a procedure assegnate	● Semplici decorazioni dell'aula ● Manutenzione del corredo scolastico ● Attività scolastiche, stagioni, festività, ricorrenze, ...	

		<ul style="list-style-type: none"> • Materiali disparati, anche di riciclo 	
	d) Preparare semplicissimi prodotti alimentari	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di semplici ingredienti per realizzazioni a freddo 	
2. Imparare ad usare semplici programmi informatici in funzione ludica e/o didattica	a) Utilizzare programmi ludici e/o didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare e chiudere un programma didattico • Discriminare alcuni programmi in base al loro utilizzo 	Utilizzare i programmi di videoscrittura e di grafica per semplici realizzazioni
	b) Utilizzare semplici giochi per potenziare l'uso del mouse	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di trascinamento • Semplici percorsi • Orientamento nello spazio del foglio 	
	c) Utilizzare i comandi principali di un programma di grafica: PAINT	<ul style="list-style-type: none"> • Aprire e chiudere il programma • Realizzare semplici disegni • Colorare e stampare i disegni • Uso della barra degli strumenti e della tavolozza dei colori 	
	d) Utilizzare i comandi principali di un programma di videoscrittura: WORD	<ul style="list-style-type: none"> • Aprire e chiudere il programma • Scrivere parole o semplici frasi con Word • Inserire ClipArt • Abbinare parole e disegni 	

Classi II e III

Nucleo: VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Consolidare e potenziare le capacità di conoscere e identificare oggetti e strumenti tecnologici, di comprenderne la funzione, di analizzarne le caratteristiche, la struttura e i materiali, di rappresentarli e descriverli	a) Osservare e descrivere oggetti e/o utensili di uso comune anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo b) Conoscere la storia di alcuni manufatti c) Analizzare strumenti cogliendone le funzioni e i materiali di cui sono fatti d) Descrivere un oggetto di uso comune collocandolo in un contesto d'uso e) Individuare la relazione materiale – forma – funzione degli oggetti realizzati dall'uomo f) Osservare, conoscere e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche g) Rappresentare con il disegno oggetti di uso comune	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e macchine per soddisfare i bisogni dell'uomo • Osservazione di utensili • Gli oggetti: come sono oggi – come erano nel passato • Verbalizzazione della storia di un oggetto • Osservazione e manipolazione di materiali, oggetti e strumenti • Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, vetro, metallo...) • Caratteristiche e funzioni principali di strumenti e/o macchine utilizzati nell'ambiente di vita • Costruire insiemi di strumenti in base a forma, funzione e tipo di materiale • Visualizzazione delle informazioni con schemi, mappe, disegni; verbalizzazioni con semplici testi 	<p style="text-align: center;">Analizzare e classificare oggetti tecnologici in base alle loro principali caratteristiche</p> <p style="text-align: center;">Descrivere e rappresentare un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d'uso</p> <p style="text-align: center;">Conoscere la storia di alcuni manufatti</p>
	h) Eseguire semplici misurazioni e rilievi nell'ambiente scolastico		
2. Ricavare semplici informazioni da documentazioni elementari 3. Riconoscere	a) Leggere semplici testi di istruzioni e guide d'uso ed eseguirne le consegne b) Ordinare, verbalmente e tramite	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle istruzioni e sui comandi per utilizzare un programma montare/usare un oggetto, • Ricostruire una procedura 	<p style="text-align: center;">Realizzare una procedura e descriverla verbalmente e/o</p>

<i>l'algoritmo in contesti concreti</i>	diagramma di flusso, una sequenza di operazioni e/o istruzioni secondo un criterio logico	<p>complessa ordinando i comandi semplici utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire diagrammi di flusso, per sintetizzare semplici procedure (di avvio e utilizzo di programmi) • Utilizzare un lessico specifico per descrivere le attività svolte 	attraverso semplici diagrammi di flusso
4. Consolidare la conoscenza del mezzo informatico	a) Conoscere i principali componenti del computer e le loro funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra hardware e software • Tower e utilizzo dei supporti digitali per memorizzare i dati, (CD rom, DVD, pen driver) 	Conoscere e saper utilizzare i principali componenti del computer e il programma operativo di Windows
	b) Conoscere ed utilizzare correttamente le principali periferiche del computer	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le periferiche • Distinguere la funzione di stampante, scanner, masterizzatore... • Utilizzare le principali periferiche (stampante, casse acustiche, microfono...) 	
	c) Conoscere e saper utilizzare le principali opzioni del sistema operativo	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare e chiudere il programma • Aprire e chiudere finestre e cartelle • Creare, spostare, copiare, cancellare e salvare cartelle e file 	

Nucleo: PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<i>1. Consolidare e potenziare le capacità valutative e progettuali legate ad esperienze concrete</i>	a) Individuare estensioni, pesi, capacità, ampiezza in oggetti di uso comune	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione e uso di unità campione 	Conoscere strumenti d'uso comune per la misurazione di grandezze Usare misure convenzionali per registrare pesi, lunghezze

	b) Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o del gruppo classe	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflessioni personali o collettive, simulazioni, verifiche 	Ipotizzare le conseguenze di un'azione
	c) Pianificare la realizzazione di un semplice manufatto e descriverne le fasi	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali, forme e fasi di esecuzione ● Semplice rappresentazione con il disegno del modello dell'oggetto da realizzare ● Oggetti legati a necessità e attività scolastiche, ... ● Materiali disparati, anche di riciclo 	Pianificare la procedura per la costruzione di semplici oggetti
3. Consolidare l'uso del computer come strumento per ricercare informazioni e per comunicare	a) Navigare in Internet	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare la connessione ● Navigare autonomamente utilizzando i comandi principali del browser e i link ● Ricercare informazioni in siti ludico – didattici ● Muoversi all'interno di un ipertesto realizzato dalle scuole 	Ricerca informazioni per una ricerca navigando in siti Internet
	b) Conoscere ed utilizzare le principali funzioni della posta elettronica	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e decodificare messaggi ● Scrivere ed inviare messaggi ● Inserire e salvare allegati in un messaggio di posta elettronica 	Inviare e decodificare messaggi di posta elettronica

Nucleo: INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Consolidare ed potenziare le capacità operative e rielaborative in realizzazioni di vario tipo</p>	<p>a) Usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni</p> <p>b) Smontare e rimontare oggetti, semplici meccanismi e dispositivi di uso comune</p> <p>c) Costruire oggetti in base a procedure assegnate scegliendo gli strumenti adeguati</p> <p>d) Realizzare modelli di manufatti d'uso comune con semplici schematizzazioni</p> <p>e) Utilizzare in modo adeguato i materiali idonei alla realizzazione di un semplice manufatto</p> <p>f) Conosce il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi per la riparazione e la manutenzione del corredo scolastico • Semplici decorazioni • Realizzazione guidata di semplici strumenti: bussola, pluviometro, igrometro • Verbalizzazione dei processi di realizzazione • Materiali disparati, anche di riciclo 	<p>Scegliere gli idonei materiali e utilizzare le corrette procedure in realizzazioni di prodotti diversi</p>
	<p>g) Utilizzare semplicissime procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di ricette • Realizzazione e preparazione di semplici piatti freddi 	

2. Consolidare l'uso del computer come strumento per apprendere e comunicare	a) Utilizzare programmi didattici	<ul style="list-style-type: none"> ●Avviare e chiudere un programma didattico ●Discriminare alcuni programmi in base al loro utilizzo ●Utilizzare un programma installato nel computer ●Utilizzare un programma su CD-Rom 	Utilizzare programmi didattici per utilità personali o collettive Utilizzare i programmi di videoscrittura e di grafica per creare documenti
	b) Organizzare comandi e procedure in funzione del contesto	<ul style="list-style-type: none"> ●Ricostruire sequenze ordinate di comandi ●Diagramma di flusso delle procedure di utilizzo di un programma 	
	c) Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni del mouse e della tastiera	<ul style="list-style-type: none"> ●Uso e funzioni del pulsante destro/sinistro, trascinamento e scorrimento 	
	d) Creare documenti con un diversi software di grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Aprire e chiudere il programma • Funzioni di Paint: le barre degli strumenti e la tavolozza dei colori • Creare, modificare, salvare e stampare disegni 	

	e) Creare documenti utilizzando autonomamente un programma di videoscrittura: Word	<ul style="list-style-type: none">• Aprire e chiudere il programma• Scrivere testi• Selezionare un testo• Formattare e modificare un testo• Usare le funzioni di copia, incolla, taglia• Aprire un documento già salvato• Inserire immagini importate da file, cartelle o acquisite da scanner• Salvare e stampare un testo	
--	--	--	--

Classi IV e V

Nucleo: VEDERE E OSSERVAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. <i>Acquisire la capacità di osservare in modo analitico il proprio ambiente di vita</i></p> <p>2. <i>Riflettere su alcuni sistemi tecnologici di cui si è fruitori passivi e prendere coscienza dell'impatto che la loro applicazione ha sulla vita dell'uomo</i></p>	<p>a) Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto e di una semplice macchina</p> <p>c) Osservare, descrivere ed analizzare le più importanti innovazioni tecnologiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di trasporto: struttura, funzioni e utilizzo • I mezzi di comunicazione: potenzialità e limiti • Le vie di comunicazione e le telecomunicazioni • I materiali usati per la loro realizzazione nei diversi periodi • Rapporto prodotto – processo di produzione • I cambiamenti degli oggetti nei vari periodi della storia 	<p>Analizzare un oggetto tecnologico e conoscerne la sua applicazione e la sua evoluzione nei diversi periodi storici</p>
	<p>c) Esaminare le trasformazioni di strumenti e/o macchine (mezzi di trasporto e mezzi di comunicazione) ed inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'uomo</p>		
	<p>d) Conoscere e distinguere le diverse fonti di energia e il loro utilizzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato semplice di Energia • Le forme dell'energia e le trasformazioni • Le fonti di energia: vantaggi e svantaggi, inquinanti e non • Le macchine che utilizzano l'energia • La dinamo di una bicicletta • Il risparmio energetico • Regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica • 	<p>Conoscere e descrivere il processo di produzione di alcune forme di energia</p>

	e) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici del proprio ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola • La propria abitazione 	Analizzare il proprio ambiente di vita con strumenti tecnologici
3. Acquisire la capacità di trarre informazioni da guide d'uso	a) Comprendere l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici di uso comune b) Interpretare segnali e istruzioni e renderli operativi c) Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Libretti di istruzioni • Guide d'uso di strumenti e/o oggetti d'uso comune 	Comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune
4. Affinare la capacità di disegnare oggetti	a) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici procedure di rappresentazione grafico – iconica e modellismo tridimensionale: schizzi e disegni di progetti, modellini di macchine e oggetti 	Utilizzare il disegno tecnico per realizzare modelli grafici di oggetti
5. Approfondire la conoscenza del mezzo informatico	a) Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra hardware e software • Funzione dei principali elementi hardware del computer • Caratteristiche ed utilizzo dei supporti digitali per memorizzare i dati • Utilizzo di software vari • Utilizzo corretto e consapevole delle principali periferiche 	Conoscere e saper utilizzare i principali componenti del computer e il programma operativo di Windows
	b) Conoscere e saper utilizzare le principali opzioni del sistema operativo	<ul style="list-style-type: none"> • Aprire, chiudere, creare, spostare, copiare, cancellare e salvare cartelle e file • Salvare e trasferire dati in file e cartelle 	

	c) Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione degli strumenti informatici nel tempo 	
6. Organizzare e rappresentare dati in contesti esperienziali e informatici	a) Acquisire i concetti di comando, procedura e algoritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Codificare e decodificare istruzioni e comandi per utilizzare un programma • Ricostruire una procedura complessa ordinando i comandi semplici utilizzati • Organizzare, tramite diagrammi di flusso, semplici procedure per utilizzare un programma • Utilizzare un lessico specifico per descrivere le attività svolte 	Sintetizzare procedure informatiche attraverso un diagramma di flusso
	b) Riflettere sui comandi, sulle procedure e sui vocaboli specifici dell'informatica		
	c) Organizzare dati, comandi e procedure d) Rappresentare dati e procedure		

Nucleo: PREVEDERE E IMMAGINARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE	
1. Ampliare ed affinare le capacità valutative legate ad esperienze concrete	a) Osservare ed analizzare singoli fenomeni di oggetti, cogliere le grandezze relative (dimensioni, volume, peso, temperatura) che necessitano di adeguati strumenti di rilevazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di misurazione: temperatura, massa • Uso di termometro, barometro, cronometro 	Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali e gli strumenti idonei a rilevare grandezze	
	b) Prevedere le modalità per risoluzione di situazioni problematiche emerse nel corso delle attività individuali o di classe			<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione nel gruppo • Osservazioni finalizzate • Interventi personali negli esperimenti
	c) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti			

<p>2. Ampliare ed affinare la capacità di progettare oggetti e macchine prevedendo le procedure adeguate e le risorse più adatte</p>	<p>a) Progettare modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di trasporto (terrestri, aerei e marini) e la forma di energia utilizzata • Semplici procedure di rappresentazione grafico – iconica e modellismo tridimensionale: schizzi e disegni di progetti, modellini di macchine 	<p>Progettare semplici modelli grafico–iconici o tridimensionali di macchine elementari</p>
<p>3. Approfondire l'uso del computer come strumento multimediale per comunicare e per ricercare informazioni</p>	<p>a) Conoscere i concetti di rete, connessione, navigazione virtuale</p> <p>b) Navigare in Internet per organizzare attività personali o del gruppo classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Navigare autonomamente utilizzando i comandi principali del browser e i link di ricerca • Ricercare informazioni (testi e immagini) in opere multimediali • Selezionare, copiare, salvare e stampare testi e immagini in una pagina Web • Ricerche disciplinari • Organizzazione di gite, visite a musei, ... 	<p>Ricercare informazioni navigando in enciclopedie multimediali e siti Internet</p> <p>Salvare testi ed immagini e stamparli</p>
	<p>c) Conoscere ed utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere ed inviare, leggere e decodificare messaggi di posta elettronica • Inserire e salvare allegati in un messaggio di posta elettronica • Dialogare a distanza (chattare) 	<p>Inviare e decodificare messaggi di posta elettronica</p>

Nucleo: INTERVENIRE E TRASFORMARE

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare le capacità operative e rielaborative in realizzazioni di vario tipo	a) Smontare e ricomporre oggetti ed apparecchiature di vario tipo e individuare le parti che li compongono	<ul style="list-style-type: none"> Semplici oggetti, meccanismi, apparecchiature obsolete e dispositivi di uso comune 	Scomporre oggetti per comprendere struttura e funzionamento
	b) Imparare ad intervenire in maniera autonoma sul proprio corredo scolastico	<ul style="list-style-type: none"> Decorazione, riparazione e manutenzione del corredo scolastico 	Migliorare e decorare in modo creativo i propri oggetti scolastici
	c) Costruire un oggetto in cartoncino o con altri materiali d) Costruire modelli tridimensionali in cartoncino di oggetti e semplici macchine e) Descrivere e documentare le fasi della costruzione f) Utilizzare materiale di riciclo per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di oggetti di vario tipo e modellini di macchine Realizzazione di strumenti di misurazione, di un circuito elettrico di un'elettrocalamita Descrizione delle sequenze costruttive Riciclaggio di materiali 	Costruire oggetti e semplici modelli di macchine elementare
	g) Utilizzare semplici procedure per realizzare prodotti alimentari h) Proporre e realizzare menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice	<ul style="list-style-type: none"> Creazione di ricette e menù Selezione, preparazione e presentazione di alimenti 	Scegliere in modo consapevole ed operativo i cibi realizzando semplici prodotti alimentari

<p>2. Approfondire l'uso del computer come strumento multimediale per apprendere e comunicare</p>	<p>g) Utilizzare software didattici per approfondire contenuti disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i comandi principali per installare un programma e/o per usare un CD-Rom • Utilizzare software didattici di diverso tipo • Ricavare informazioni da programmi installati e CD-Rom 	<p>Installare e utilizzare software didattici</p>
<p>3. Approfondire ed estendere le abilità strumentali della videoscrittura e della videografica</p>	<p>a) Utilizzare software di grafica e di videoscrittura (powerpoint, excel) per realizzare documenti e per organizzare un progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formattare autonomamente un documento • Copiare e modificare testi complessi • Inserire tabelle • Opzioni e decorazioni per impaginare: allineamenti, tabulazione, bordi... • Acquisire immagini con scanner, fotocamera digitale • Rielaborare immagini in maniera creativa con software di grafica • Creare, copiare, modificare e registrare voci, suoni e rumori • Utilizzare la videoscrittura, la videografica e i suoni per realizzare un ipertesto 	<p>Utilizzare i programmi di videoscrittura e di grafica per creare documenti e/o creare un ipertesto</p>

MUSICA

L'alunno...

- esplora, discrimina e rielabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- esegue, da solo in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere

Classe I

Nucleo: PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
3. <i>Sviluppare la percezione e la memoria uditiva degli eventi sonori e musicali.</i>	c) Disporsi all'ascolto di eventi sonori e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi sonori. • I suoni del corpo. • Oggetti sonori. • Musiche, canti ed espressioni orali appartenenti ai vissuti dei bambini. 	<p>Associare suoni ed eventi sonori alla fonte.</p> <p>Riconoscere gli eventi sonori caratteristici di determinati ambienti e riprodurli in modo onomatopeico.</p> <p>Riprodurre la pulsazione a livello motorio, vocale e con gli strumenti a disposizione.</p>
	d) Percepire e distinguere eventi sonori dell'ambiente immediato, dal vivo o registrati.	<ul style="list-style-type: none"> • Il silenzio come assenza del suono. • La fonte degli eventi sonori e il materiale. • Percorsi sonori: provenienza (dx – sx; avanti – dietro; vicino – lontano). • Suoni naturali e suoni artificiali. 	
	e) Percepire le differenze sonore tra fonemi e parole anche di lingue diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Onomatopée, non-sense, filastrocche e proverbi in italiano, in dialetto o in lingue diverse. 	
	e) Percepire e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none"> • I ritmi del corpo: respirazione, battito cardiaco, il movimento... • I ritmi presenti in natura 	
	f) Discriminare un ritmo binario a intervalli brevi e lunghi.	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione e la velocità. 	
4. <i>Rappresentare eventi sonori con il linguaggio grafico.</i>	c) Rappresentare con simboli non codificati una sequenza di suoni prodotti e/o ascoltati.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione di suoni con linee e colori. • Rappresentazione grafica di sequenze, di suoni e semplici ritmi con modelli di scrittura non convenzionale. 	<p>Associare emozioni e/o immagini a brani musicali ascoltati.</p>
	d) Rappresentare con il disegno la situazione e/o il messaggio di canti e musiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di canti, filastrocche legate a giochi, a danze appartenenti ai vissuti dei bambini. 	

	e) Interpretare verbalmente e con il disegno in modo motivato brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Combinazioni musicali e visive di ambienti e brevi storie. • Esperienze per stabilire la relazione suono-sensazione e suono-emozione. • Ascolto di brani musicali e rappresentazione iconica di immagini evocate e/o emozioni provate. 	
--	---	--	--

Nucleo: PRODUZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. <i>Avviarsi alla comprensione e all'uso dei linguaggi musicali.</i>	a) Esplorare e controllare le potenzialità sonore della voce.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato...) • Partiture informali con la voce. 	<p>Eseguire per imitazione semplici sequenze ritmiche con le mani e/o con gli strumenti a disposizione.</p> <p>Utilizzare la voce per esprimere sensazioni e stati d'animo.</p>
	b) Cantare, individualmente e in gruppo, semplici brani associandovi anche i movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni e filastrocche. • Canti appartenenti anche a culture diverse. 	
	c) Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire partiture.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione della sonorità degli oggetti. • Costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero. • Esecuzione di sequenze ritmiche. • Uso dello strumento musicale didattico (ove è possibile). 	
	d) Sonorizzare con la voce e con semplici strumenti musicali, poesie, personaggi e situazioni di una breve storia.	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di associazione suono-movimento. • Esperienze di sonorizzazione spontanea o guidata di identità sonore presenti nelle sequenze narrative delle storie analizzate. 	

Classi II e III

Nucleo: PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Percepire e analizzare eventi sonori e musicali	a) Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e registrato, suoni ambientali in situazioni complesse.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e classificazione di eventi sonori dell'ambiente immediato naturale e tecnologico. 	<p style="text-align: center;">Discriminare i parametri del suono.</p> <p style="text-align: center;">Percepire e riprodurre la pulsazione e il ritmo di filastrocche e canti.</p>
	b) Individuare uguaglianze e differenze tra suoni extramusicali e gli strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione e comparazione dei suoni prodotti da oggetti sonori, strumenti realizzati con materiale povero e lo strumentario ORF e altri strumenti musicali convenzionali. 	
	c) Discriminare la dinamica degli eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> La direzione melodica ascendente, discendente, orizzontale. 	
	d) Percepire e distinguere gli eventi sonori in base ai parametri del suono: intensità, altezza, durata, timbro.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e produzione di suoni secondo i quattro piani sonori(P. piano – PP. pianissimo, F. forte – FF fortissimo), l'altezza (acuto – grave) e la durata. Oggettivazione del timbro e del suono. 	
	e) Discriminare ritmi binari e ternari ad intervalli brevi o lunghi.	<ul style="list-style-type: none"> Pulsazione ritmica regolare Musiche popolari e rinascimentali a ritmo binario e ternario. 	
2. Individuare il rapporto suono – segno.	a) Rappresentare graficamente i parametri del suono.	<ul style="list-style-type: none"> Combinazioni di suoni, segni, colori e movimento. Visualizzazione grafica dei parametri del suono. 	<p style="text-align: center;">Rappresentare i parametri del suono e sequenze sonore con la notazione non convenzionale.</p>
	b) Simbolizzare suoni e registrare sequenze sonore con simboli grafici.	<ul style="list-style-type: none"> Semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Lettura della simbolizzazione grafica con la voce e con gli strumenti a disposizione. 	
	c) Rappresentare con il disegno la	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e rappresentazione iconica 	

	situazione e / o il messaggio di canti e musiche.	del messaggio di brani musicali di differenti repertori.	
	d) Contestualizzare suoni e brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto comunicativo di alcuni suoni-segnale. • Associazione di personaggi, animali e situazioni alle caratteristiche sonore di alcuni strumenti. • Identificazione e comparazione di alcuni generi musicali: popolare, rap, leggera, classica. 	

Nucleo: PRODUZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Comprendere ed utilizzare linguaggi musicali.	a) Controllare l'intensità della voce dal piano al forte e viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Parole cantate su accordi melodici ascendenti e discendenti. 	Cantare in modo adeguato ed espressivo
	b) Scandire il ritmo nelle filastrocche e nelle conte con la voce e con strumenti a percussione.	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche cantate . musiche ritmate. • Dettati ritmici. 	
	c) Eseguire canti anche associati a movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione ed esecuzione di canti ad una voce e a due voci. 	
	d) Eseguire movimenti ritmici sincronizzati individualmente e con il gruppo seguendo le indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione di andature ritmiche. • Giochi per la correlazione suono-gesto, suono-espressioni mimiche. 	Utilizzare strumenti a percussione per riprodurre e ideare sequenze ritmiche
	e) Sonorizzare con la voce e con gli strumenti musicali a disposizione poesie, attività e scene di vita familiare, personaggi e situazioni di fiabe.	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero. • Esperienze di ricerca di suoni e sequenze ritmiche da associare a movimenti, stati d'animo, ambienti. 	

Classi IV e V

Nucleo: PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Percepire e analizzare eventi sonori e musicali.	a) Discriminare strumenti appartenenti a culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dell'orchestra e della tradizione popolare di varie culture. • Uso degli strumenti orff e non convenzionali. 	<p>Conoscere e classificare gli strumenti musicali in relazione al modo di produzione dei suoni (a percussione, a fiato, a corda)</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i parametri del suono nella costruzione di partiture informali.</p>
	b) Riconoscere in un canto o brano musicale i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) e saperli rappresentare.	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione dei diversi parametri del suono. • Rappresentazione grafica delle caratteristiche del suono. • Esperienze di modi diversi di suonare lo stesso strumento. 	
	c) Individuare le caratteristiche formali-strutturali di un brano musicale (ritmo, melodie, armonia).	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani di epoche e generi diversi. • Lettura intonata dei suoni. • Ripetizione di ostinati ritmico-melodici. 	
	d) Riconoscere l'uso, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	<ul style="list-style-type: none"> • Cinema, televisione, computer 	
2. Individuare il rapporto suono-segno.	a) Utilizzare la notazione non convenzionale per "scrivere" partiture informali.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di modelli di scrittura non convenzionali per registrare sequenze sonore, viceversa musicare elementi grafici. • 	"Scrivere" partiture informali.
	b) Avviarsi all'uso della notazione convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione di elementi primari di scrittura musicale: le note e la loro collocazione nel pentagramma. • L'altezza e la durata delle note. 	

3. Riconoscere le diverse funzioni della musica.	a) Comprendere che la musica comunica sentimenti ed evoca situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione, rappresentazione iconica e gestuale dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. 	Contestualizzare brani musicali cogliendone la funzione.
	b) Cogliere la funzione sociale della musica in brani musicali di diversi repertori.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, confronto e analisi di brani di musica popolare, leggera, classica, musiche per danze, cerimonie, forme di spettacolo, pubblicità... • Relazioni con cultura, tempi, luoghi diversi 	

Nucleo: PRODUZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	OB. DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Comprendere ed utilizzare linguaggi musicali.	a) Cantare individualmente e in gruppo brani di progressiva difficoltà ed estensione.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione ed esecuzione di canti appartenenti al repertorio popolare e leggero di vario genere e provenienza. 	<p>Cantare individualmente e in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Comporre ed eseguire, con gli strumenti a disposizione, partiture sonore</p> <p>Dimostrare in modo con semplice capacità</p>
	b) Eseguire su una musica danze che hanno funzioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione ed esecuzione di danze folcloristiche e/o moderne. 	
	c) Comporre semplici sequenze ritmiche con elementi dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della notazione non convenzionale e/o convenzionale nella composizione collettiva e individuale di sequenze ritmiche. 	
	d) Eseguire con gli strumenti musicali a disposizione semplici partiture	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti orff. • Costruzione ed uso di strumenti musicali con materiali di uso comune. • Ripetizione, modificazione e sviluppo di partiture sonore. 	

	<p>e) Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorizzazione di poesie, di sequenze di storie. • Associazione di brani musicali ad ambienti ed alle scene di uno spettacolo. 	<p>con semplice capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p>
--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno...

-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)

- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Classe I

Nucleo:ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Conoscere operativamente vari e semplici mezzi,strumenti, materiali e tecniche di produzione grafica, grafico-pittorica e plastico tridimensionale anche per manipolare immagini	a) Esprimere un'esperienza personale attraverso l'attività grafico-pittorica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione di momenti di vita vissuta. 	Utilizzare materiali o tecniche,grafici o plastici, per comunicare o esprimersi a livello emozionale o creativo.
	b) Conoscere i colori e distinguere quelli primari da quelli secondari c) Utilizzare i colori in chiave decorativa, creativa, emozionale d) Utilizzare materiali e tecniche diverse per la stesura del colore.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Associazione colore-oggetto. ▪ Composizione dei colori secondari con paste, tempere... ▪ Esperienze di produzione/colorazione finalizzate alla rappresentazione di forme, oggetti, ambienti, sia in fase creativa che in fase espressiva, associando colori a stati d'animo. ▪ Matite colorate, pennarelli, tempere, carta velina,... 	
	e) Rappresentare la figura umana secondo una completa e corretta strutturazione dello schema corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'impronta del corpo. ▪ I diversi segmenti corporei, le loro parti e i rapporti di grandezza tra di essi. 	
	f) Conoscere operativamente le prime regole di rappresentazione del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linea del cielo, linea di terra. ▪ Lo sfondo e il suo riempimento. ▪ Rapporti spaziali ▪ Elementi di arricchimento. 	
	g) Utilizzare materiali plastici per realizzazioni guidate e o personali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pasta-sale,das, cartapesta,plastilina, argilla... ▪ Le forme tridimensionali. ▪ La percezione tattile. 	
	h) Riprodurre iconicamente messaggi scritti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalla frase/descrizione all'immagine ▪ Uso narrativo delle immagini per inventare, rappresentare, reinventare una storia . 	
	a) Intervenire creativamente su immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Macchie, strappi, fotomontaggi • Superamento di stereotipi di forma e colore • Semplici imitazioni/reinvenzione di opere d'arte 	

Nucleo: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e /o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Avviarsi ad una prima ed elementare decodificazione dei messaggi iconici presenti nell'ambiente	a) Rilevare in immagini o nell'ambiente immediato forme, linee, colori, relazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I rapporti spaziali. ▪ Linee verticali o orizzontali. ▪ Esplorazione della realtà utilizzando capacità visive e tattili. ▪ Osservazioni di immagini di diverso tipo. 	<p>Saper osservare cogliendo caratteristiche, uguaglianze e differenze</p> <p>Analizzare le immagini presenti nella realtà comprendendone il messaggio</p>
	b) Individuare le parti essenziali di un oggetto reale		
	c) Distinguere la figura dallo sfondo		
	d) Individuare figure uguali in contesti diversi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi compositivi. ▪ Primo piano/sfondo. ▪ Figure e contesto. 	
	e) "Leggere" un'immagine a livello spontaneo.		
	h) Riordinare sequenze di immagini individuando relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporti temporali o causali. ▪ Storie per immagini 	
i) Avviarsi ad una "prima" decodificazione dei linguaggi audiovisivi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I personaggi e le loro azioni. ▪ Riprese dal vero/cartoni animati. 		

Nucleo: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e /o CONTENUTI	COMPETENZE
Avviarsi a livello istintivo a leggere e ad apprezzare opere d'arte e beni artistico-culturali	<p>a) Osservare il soggetto, le forme, il colore, le linee di un'immagine pittorica per una prima e istintiva lettura "estetica".</p> <p>b) Collocare in un contesto paesaggistico e/o ambientale un elemento conosciuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduzione di opere d'arte. ▪ Linee/colori ed emozioni. ▪ Osservazione e differenziazione di foto o di riproduzioni di luoghi e edifici prossimi al proprio vissuto ▪ Visita di mostre e musei cittadini 	Riconoscere forme d'arte presenti nella realtà vicina

Classi II e III

Nucleo:ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------------	-------------------------	------------

1. Potenziare ed ampliare le competenze espressive e comunicative attraverso l'uso di modi, strumenti, tecniche materiali e regole di composizione cromatica e/o di produzione grafica, grafico-pittorica, fotografica, plastica (anche audiovisivi e multimediali))	a) Comunicare e sapersi esprimere usando materiali, tecniche e strumenti vari, anche con soluzioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti bidimensionali (pennarelli, tempere...) ▪ e tecniche di stesura del colore. ▪ Materiali plastici e loro tecniche. ▪ Assemblaggio di materiali disparati. ▪ Composizioni libere o guidate 	Saper realizzare un elaborato personale e creativo utilizzando materiali, tecniche e regole dei diversi linguaggi visivi
	b) Utilizzare gli elementi e le regole del linguaggio visivo per comunicare ed esprimersi.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segni, linee, colore, spazio. 	
	c) Sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore ed operare creativamente con esse.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scala cromatica, colori complementari, colori caldi e colori freddi,... 	
	d) Utilizzare correttamente lo spazio sul foglio anche in funzione decorativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutturazione dello spazio bidimensionale (centro, angoli, contorno). ▪ Sequenze ritmiche. ▪ Simmetrie bilaterali o rotatorie 	
	e) Collocare correttamente oggetti nello spazio e personaggi nell'ambiente utilizzando correttamente le regole essenziali di rappresentazione del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personaggi e loro relazione con l'ambiente circostante. ▪ Lo spazio grafico degli oggetti ▪ Lo sfondo e il suo riempimento. ▪ Campi e piani. 	
	f) Raccontare una storia per sequenze di immagini, anche utilizzando il linguaggio multiplo del fumetto (classe II) o quello della fotografia (classe III)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso narrativo delle immagini. ▪ I personaggi e le azioni del racconto. ▪ Dal testo al fumetto o al fotoromanzo. 	
	g) Realizzare semplici prodotti multimediali nella parte grafica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del software per il disegno. 	
	h) Rielaborare creativamente immagini, con tecniche di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontaggio, rimontaggio, assemblaggio,... ▪ Reinterpretazione personale di un'immagine pittorica 	
	i) Introdurre nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando opere d'arte anche legate ad epoche storiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imitazione di elementi linguistici e stilistici di opere d'arte ▪ Realizzazioni di manufatti legati alla Preistoria (Classe III) 	

Nucleo: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
---------------------	----------------------------	-------------------------	------------

1. Potenziare ed ampliare la capacità di riconoscere analizzare ed interpretare le diverse utilizzazioni nella realtà della comunicazione iconica.	a) Riconoscere i diversi elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee, forme, colore, volume, spazio. 	Saper osservare ed esplorare un testo visivo individuando e descrivendo gli elementi che lo caratterizzano, attribuendovi significati, interpretandone i messaggi
	b) Riconoscere nella realtà, diverse utilizzazioni del codice iconico, discriminando vari tipi di immagine.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegne, segnali stradali, indicazioni... ▪ Disegno, pittura, fotografia... 	
	c) Passare da una "lettura" immediata ed intuitiva delle immagini ad una "lettura" razionale ed ordinata individuando i primi elementi dell'organizzazione spaziale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Soggetto, elementi compositivi. ▪ Primo piano, dietro, sullo sfondo. ▪ Il "filo" spaziale. 	
	d) Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e che attirano l'attenzione e la curiosità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il messaggio. ▪ La valenza espressiva di linee, forme e colore. ▪ Le espressioni del volto, la gestualità 	
	e) Individuare le caratteristiche essenziali del fumetto (classi II)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sequenza narrativa ▪ Strisce e vignette. ▪ Immagine, cornice e didascalia. ▪ Diversi tipi di nuvoletta. ▪ Onomatopee, grafemi, simboli... ▪ Campi, piani, dettagli ▪ Atteggiamenti ed espressioni dei personaggi. ▪ Personaggi ed ambienti. 	
	f) Avviarsi ad una prima, semplice decodificazione del linguaggio fotografico (classe III)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foto e didascalie. ▪ Campi, piani, angolazioni e dettagli. ▪ Atteggiamenti ed espressioni dei personaggi. ▪ Personaggi ed ambienti. 	
	g) Comprendere e decodificare il linguaggio audiovisivo	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento e il sonoro • Storia e senso globale della vicenda • Personaggi, azioni, scene; sequenze narrative • Ambienti, tempo 	

Nucleo: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e /o CONTENUTI	COMPETENZE
Riconoscere , analizzare ed interpretare opere d'arte, monumenti e beni artistico-culturali privilegiando quelli presenti sul territorio e "familiarizzare" con essi per una "prima" semplice lettura estetica	a) Osservare le linee e forme principali in luoghi, opere e costruzioni conosciute (classe II) b) Osservare particolari architettonici dei principali edifici della propria città (classe III)	<ul style="list-style-type: none"> • sacro/profano, pubblico/privato, ... • edifici di valore artistico-culturale presenti sul territorio 	Conoscere ed apprezzare principali beni artistico-culturali presenti sul territorio e le opere artistiche e artigianali provenienti da cultura diverse riflettendo sul loro valore estetico.
	c) Classificare beni artistici in base a criteri dati	<ul style="list-style-type: none"> • pittura, scultura, architettura • sacro/profano, pubblico/privato, ... 	
	d) "Leggere" un'opera di pittura o di scultura (antica o moderna) individuando elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte e significati/elementi tecnici e formali • Opere d'arte e funzioni comunicative • Struttura compositiva • Immagini ed emozioni • Visite a mostre e musei cittadini 	
	e) Comprendere il modo in cui un'immagine pittorica comunica sensazioni ed emozioni		
	f) Imparare a riconoscere e ad apprezzare le tradizioni folkloristiche e manufatti artigianali regionali o di altre culture	<ul style="list-style-type: none"> • Abiti, danze rituali, cibi di alcune feste note (feste locali, ricorrenze nazionali, Carnevale,...) 	
	g) Analizzare forme artistiche in relazione alla civiltà che le ha prodotte	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte e contesto storico • Forme d'arte primitiva: pittura rupestre, ... 	

Classi IV e V

Nucleo:ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare le competenze espressive e comunicative attraverso l'uso di molteplici strumenti e tecniche e dei diversi linguaggi visivi	a) Comunicare e sapersi esprimere usando materiali, tecniche e strumenti vari con composizioni libere o guidate.	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentazione denotativa e rappresentazione connotativa▪ Tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.▪ Composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione▪ Messaggi multimediali	Saper realizzare un elaborato personale e creativo utilizzando

	b) Produrre messaggi iconici tenendo conto dello scopo, del contesto e del destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzioni finalizzate. 	materiali, tecniche e regole dei diversi linguaggi visivi
	c) Combinare e/o modificare materiali di vario tipo per composizioni libere o funzionali ad uno scopo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assemblaggi/trasformazioni di materiali disparati, elementi iconici e visivi. 	
	d) Intervenire creativamente sulle immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazioni con tecniche di vario tipo. 	
	e) Realizzare ipertesti e semplici prodotti multimediali per esprimersi e comunicare.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza ed uso di tecnologie multimediali ed informatiche. 	
	f) Raccontare una storia con un breve filmato utilizzando le più semplici regole del linguaggio cinematografico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spot, brevi filmati, videoclip, ... 	
	g) Realizzare il necessario supporto visivo per una drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La scenografia (fondale ed ambienti) ▪ I costumi, il trucco 	
	h) Utilizzare nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte anche legate ad epoche storiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresento come / Uso la tecnica di... ▪ Realizzazioni legate alla Storia 	

Nucleo: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
1. Ampliare ed affinare la capacità di riconoscere,	a) "Leggere" un' immagine in modo globale cogliendone il significato e le informazioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione e descrizione di immagini. 	Saper riconoscere ed attribuire un significato agli

analizzare ed interpretare messaggi e linguaggi iconici	b) Analizzare immagini fisse di vario genere, anche di tipo artistico, per coglierne: -gli elementi e le regole compositive -la natura. -la funzione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole di linguaggio figurativo: punto, linee, forme, colore, luci/ombre, peso, equilibrio, spazio, proporzioni, simmetria, ritmo, prospettiva, contesto, espressioni, gestualità, ... ▪ Le diverse tipologie di immagini. ▪ Scopo informativo o espressivo dell'immagine 	<p>elementi compositivi di immagini statiche o in movimento, prodotti multimediali e opere d'arte</p> <p>Saper esplorare immagini statiche o in movimento individuando e descrivendo gli elementi formali che le caratterizzano</p>
	c) Individuare il significato espressivo di un'immagine cogliendone gli elementi che coinvolgono emotivamente e che attirano l'attenzione e la curiosità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pratica della lettura di immagini dal punto di vista connotativo. 	
	d) Conoscere le peculiarità dei diversi tipi di linguaggio per immagine (fissa o in movimento).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografia, pubblicità, cinema, programmi televisivi. 	
	e) Conoscere gli aspetti peculiari del linguaggio per immagini in movimento (classi V)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura narrativa, inquadrature, sequenze, ritmo, movimento, colonna sonora... 	

Nucleo: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e /o CONTENUTI	COMPETENZE
Consolidare e potenziare le capacità di riconoscere, analizzare ed	a) Classificare un'opera d'arte in base a criteri dati ed analizzarle per comprenderne il messaggio e la funzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritratto, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile, ... ▪ Opere d'arte e significati/funzioni comunicative 	Saper interpretare criticamente un'opera

<i>interpretare opere d'arte, monumenti e beni artistico-culturali avviandosi ad una prima e semplice lettura critica</i>	b) Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opere d'arte ed elementi tecnici e formali ▪ Pittura astratta e pittura figurativa ▪ Immagini ed emozioni ▪ Conoscenza, a livello elementare, di correnti pittoriche – Classe V ▪ Visite a mostre e musei cittadini 	d'arte e prodotti artigianali collocandoli nel contesto storico, culturale e sociale, riconoscendone il valore ed attivandosi per tutelarli
	c) Conoscere, descrivere ed apprezzare le tradizioni folkloristiche e manufatti artigianali regionali o di altre culture	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del folklore regionale (artigianato locale, abiti, cibi, feste, ...) • Aspetti del folklore e prodotti artigianali di altre culture 	
	d) Mettere in relazione un'opera d'arte con il contesto culturale e storico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opere d'arte e periodo storico. 	
	e) Apprezzare il patrimonio artistico-culturale o paesaggistico presente sul territorio assumendo atteggiamenti di tutela e di salvaguardia ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visite guidate a mostre, musei, siti archeologici, parchi.... ▪ La funzione del museo e le sue caratteristiche 	

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE I

Nucleo: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Saper camminare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, saltare</p>	<p>a) Rappresentare il corpo fermo e in movimento</p> <p>b) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>c) Acquisire la padronanza degli schemi motori posturali</p> <p>d) Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali: saltare, correre, strisciare ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni sulle varie parti del corpo. ● Fasi della respirazione ● Percorsi e circuiti ● Giochi di organizzazione spazio – temporale: corse, salti, camminate ● Esercizi di flessione, rotazione ed estensione degli arti superiori e inferiori; 	<p>Percepire gli elementi del proprio corpo sia dinamicamente che staticamente</p> <p>Compiere percorsi e circuiti simmetrici e asimmetrici</p> <p>Valutare elementi dello spazio e del tempo</p> <p>Correre, saltare, strisciare, arrampicare, lanciare...</p> <p>Flettere, stendere, ruotare, inclinare</p> <p>Creare situazioni posturali</p>
<p>2. Sviluppare le percezioni sensoriali, la coordinazione, la lateralità e la dominanza</p>	<p>a) Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...)</p> <p>b) Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>c) Muoversi in modo coordinato in rapporto ad altri e/o oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutturazione dello schema corporeo ● Lateralità e dominanza ● Attività ludiche ● Esplorazione e scoperta del corpo ● Attività manipolative: giochi di costruzione, esplorazione, invenzione. 	<p>Eeguire movimenti in modo coordinato</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo</p> <p>Partecipare ai giochi proposti rispettando le regole</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra.</p>

Nucleo: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Sviluppare le capacità espressivo – comunicative</p> <p>2. Prendere coscienza del proprio corpo</p>	<p>a) Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>b) Pervenire alla percezione, conoscenza e coscienza del sé corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale. • Attività ludiche. 	<p>Inviare semplici messaggi attraverso il corpo in movimento</p> <p>Percepire gli elementi del proprio corpo</p>

Nucleo: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI e/o ATTIVITA'	COMPETENZE
<p>1. Collaborare all'interno del gruppo</p> <p>2. Acquisire gesti motori e non</p>	<p>a) Applicare le regole di gioco</p> <p>b) Partecipare al gioco e alle attività proposte manifestando comportamenti corretti</p> <p>c) Cooperare all'interno di un gruppo</p> <p>d) Acquisire la padronanza di diversi movimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturazione dello schema corporeo • Combinazione di esercizi a coppie e a piccoli gruppi • Attività ludiche in forma libera e guidate dall'insegnante 	<p>Camminare, correre, saltare, strisciare...</p> <p>Focalizzare l'attenzione percettiva sul corpo</p> <p>Muoversi e giocare rispettando le regole.</p>

Nucleo: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<i>1. Acquisire i più semplici comportamenti di rispetto e di salvaguardia della salute psico-fisica propria ed altrui</i>	<p>a) Elaborare tecniche di osservazione e di “ascolto” del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</p> <p>a) Conoscere le regole dell’igiene della persona (cura dei denti), dei comportamenti e dell’ambiente</p> <p>b) Esercitare procedure di evacuazione dell’edificio</p>	<ul style="list-style-type: none">• Verbalizzazione dei propri malesseri• Principali norme e procedure di igiene personale• Essenziali procedure di evacuazione dell’edificio scolastico	<p>Riconoscere gli stati fisici personali (sintomi di benessere/malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati</p> <p>Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>

CLASSI II E III

Nucleo: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Consolidare e potenziare le capacità di correre, saltare, rotolare, strisciare, marciare</p>	<p>a) Organizzare i propri movimenti in relazione allo spazio e agli altri</p> <p>b) Pervenire alla percezione, conoscenza e coscienza del sé corporeo</p> <p>c) Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una corsa, un'arrampicata...)</p> <p>d) Consolidare gli schemi motori di base sia staticamente che dinamicamente</p> <p>e) Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione spazio – temporale: corse, salti... ● Osservazioni sulle varie parti del corpo ● Esercizi per la strutturazione dello schema corporeo ● Movimenti di flessione, rotazione, estensione ● Esercizi alla spalliera. 	<p>Compiere percorsi simmetrici e asimmetrici</p> <p>Percepire gli elementi del proprio corpo sia dinamicamente che staticamente</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo</p> <p>Ruotare, flettere, stendere, inclinare</p>
<p>1. Consolidare e potenziare la coordinazione, la lateralità, la dominanza e l'equilibrio.</p>	<p>a) Utilizzare efficacemente la gestualità fino – motoria con piccoli attrezzi codificate e non, nelle attività ludiche</p> <p>b) Organizzare il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo</p> <p>c) Sviluppare la coordinazione dinamico generale</p> <p>d) Consolidare la dominanza (dx – sx).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività finalizzate al miglioramento della coordinazione oculo – manuale, coordinazione generale dei segmenti corporei ● Attività ludiche per consolidare la dominanza e la lateralità ● Movimenti liberi e guidati in palestra 	<p>Compiere movimenti complessi in forme diverse</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo</p> <p>Conoscere e usare in modo appropriato la destra e la sinistra</p>

Nucleo: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Sviluppare le capacità percettive – condizionali e potenziare le capacità espressivo– comunicative</p> <p>2. Discriminare le diverse percezioni sensoriali</p>	<p>a) Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ...</p> <p>b) Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diversità</p> <p>c) Sviluppare le capacità percettive e rappresentative di spazio, tempo, corpo</p> <p>d) Valorizzare il rapporto tra movimento e musica e acquisire abilità relative alla drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale ● Giochi di comunicazione in funzione di un messaggio ● Attenzione percettiva su spazio e tempo, traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata e ritmo ● Organizzazione spazio – temporale: corse, salti ... ● Riproduzione di sequenze ritmiche con le varie parti del corpo: giochi d'imitazione. 	<p>Esprimere con gesti sensazioni ed emozioni</p> <p>Inviare messaggi comprensibili in funzione gestuale</p> <p>Riconoscere i messaggi gestuali degli altri</p> <p>Rappresentare gli elementi del tempo, dello spazio, del corpo, verbalmente, graficamente, mentalmente</p> <p>Focalizzare l'attenzione percettiva sul corpo.</p>

Nucleo: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR - PLAY

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Acquisire gesti tecnici</p> <p>2. Sostenere prove di abilità in competizione con altri</p> <p>3. Rispettare regole e tempi di gioco</p>	<p>a) Applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi proposti</p> <p>b) Partecipare ai giochi e alle attività proposte manifestando comportamenti corretti</p> <p>c) Coordinare movimenti in azioni complesse</p> <p>d) Cooperare all'interno di un gruppo</p> <p>e) Acquisire la padronanza di diversi movimenti tecnici</p> <p>f) Promuovere la partecipazione di tutti i bambini ad attività di gioco e di gioco – sport</p> <p>g) Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>h) Apprezzare le traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ogni tipo • Percorsi, andature e circuiti (con varianti) • Primo approccio e introduzione a discipline (sportive e non) praticabili a scuola, anche in ambienti naturali • Attività finalizzate al miglioramento delle qualità fisiche • Qualsiasi attività in cui si richieda l'assunzione di responsabilità e di ruoli (in rapporto alla possibilità di ciascuno). 	<p>Realizzare giochi presportivi e non</p> <p>Compiere movimenti complessi in forme diverse</p> <p>Praticare le discipline proposte anche in ambienti naturali</p> <p>Giocare in almeno due giochi di squadra</p> <p>Praticare discipline sportive e non, padroneggiare gli elementi di base</p> <p>Applicare le regole del gioco e proporre delle varianti</p>

Nucleo: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVO FORMATIVO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Sviluppare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita</p>	<p>a) Acquisire le più semplici abitudini quotidiane per la conservazione della propria salute fisica e psicologica.</p> <p>b) Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali comportamenti igienici e salutistici • Le regole della prevenzione e dell'attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni 	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p>

CLASSI IV E V

Nucleo: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Affinare le capacità di correre, saltare, arrampicarsi, strisciare, rotolare e marciare</p>	<p>a) Consolidare gli schemi motori e posturali sia staticamente che dinamicamente</p> <p>b) Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</p> <p>c) Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi per strutturare l'organizzazione spaziale e temporale: marcia alternata di due gruppi ● Esercizi del busto e degli arti allo specchio ● Esercizi imitativi con modello ● Esercizi alla spalliera ● Giochi comprendenti valicamenti, rotolamenti e saltelli con la corda, marcia a ritmo accelerato e ritardato ● Esercizi di sensibilizzazione con il suolo per il rotolamento. 	<p>Correre, saltare, marciare, arrampicare ...</p> <p>Eseguire esercizi discriminando gli elementi del corpo</p> <p>Compiere movimenti complessi in forme diverse</p> <p>Rappresentare, attraverso il corpo, gli elementi del tempo e dello spazio</p>
<p>2. Affinare la coordinazione, la lateralità, la dominanza e l'equilibrio</p>	<p>a) Sviluppare la coordinazione dinamica generale</p> <p>b) Eseguire spostamenti nello spazio in relazione all'orientamento, alla direzione e alla velocità di spostamento degli altri</p> <p>c) Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare</p> <p>d) Coordinare movimenti in azioni sempre più complesse</p> <p>e) Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche date dall'esercizio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività ludiche per sviluppare la forza, la rapidità, la resistenza e la mobilità articolare ● Attenzione percettiva su spazio e tempo: traiettorie, distanze, orientamento, ritmo ... ● Attività ludiche per l'organizzazione spazio – temporale: percorsi misti a tempo, simmetrici e asimmetrici ● Esercizi di equilibrio dinamico e statico ● Esercizi con carichi diversi. 	<p>Valutare elementi dello spazio e del tempo</p> <p>Compiere percorsi simmetrici e asimmetrici</p> <p>Percepire gli elementi del proprio corpo e controllare la frequenza cardiaca</p>

Nucleo:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI e/o ATTIVITA'	COMPETENZE
<p>1. Affinare le capacità percettivo-condizionali e le capacità espressivo – comunicative</p> <p>2. Discriminare in modo consapevole le diverse percezioni sensoriali</p>	<p>a) Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente stati d'animo, idee, situazioni ...</p> <p>b) Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi</p> <p>c) Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare la propria capacità</p> <p>d) Utilizzare diverse tecniche, anche di sperimentazione, per il miglioramento delle proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi per il miglioramento degli schemi motori ● Giochi di comunicazione, su stimolo iconico, sonoro, gestuale, in funzione del messaggio ● Esercizi per la costruzione di ritmi visivi e traduzione in ritmi motori ● Attività di espressione libera corporea ● Attività di musica e movimento ● Danze individuali e collettive ● Drammatizzazione 	<p>Creare situazioni posturali</p> <p>Esprimere con gesti sensazioni ed emozioni</p> <p>Inviare messaggi comprensibili in forma gestuale</p> <p>Riconoscere i messaggi gestuali degli altri</p> <p>Percepire gli elementi del proprio corpo.</p>

Nucleo: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR – PLAY

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Potenziare la capacità di gesti tecnici</p> <p>2. Sviluppare la destrezza</p> <p>3. Vivere correttamente momenti competitivi tra compagni</p>	<p>a) Acquisire la padronanza di diversi movimenti per raggiungere efficacia anche nei gesti tecnici</p> <p>b) Migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta</p> <p>c) Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni</p> <p>d) Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p> <p>e) Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati e vivere la vittoria o la sconfitta con rispetto e senso di responsabilità</p> <p>f) Conoscere i giochi popolari applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di ogni tipo ● Percorsi, andature, circuiti e staffette (con varianti) ● Primo approccio e introduzione a discipline sportive e non ● Attività finalizzate al miglioramento delle qualità fisiche ● Qualsiasi attività in cui si richieda l'assunzione di responsabilità e di ruoli, in rapporto alle possibilità di ciascuno. ● Giochi popolari: istruzioni e regole 	<p>Eseguire giochi presportivi rispettando le regole</p> <p>Compiere movimenti complessi in forme diverse</p> <p>Giocare in almeno due giochi di squadra con efficacia di azione e schemi di gioco</p> <p>Applicare le regole del gioco proponendo delle varianti.</p>

Nucleo: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e/o CONTENUTI	COMPETENZE
<p>1. Avviarsi alla conoscenza di corrette abitudini alimentari</p> <p>2. Assumere comportamenti di rispetto e salvaguardia della salute fisica e psicologica propria e altrui</p>	<p>a) Riconoscere il rapporto tra alimentazione/esercizio fisico e benessere</p> <p>b) Assumere comportamenti igienici e salutistici</p> <p>c) Rispettare le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>d) Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita</p> <p>e) Acquisire consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbalizzazione dello stato fisico personale (sintomi di benessere/malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati ● Salute ed esercizio fisico/alimentazione ● Esercizi finalizzati al miglioramento delle qualità fisiche ● Esercizi con carichi diversi 	<p>Percepire gli elementi del proprio corpo e controllare la frequenza cardiaca</p> <p>Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate</p>

	cardiorespiratorie e muscolari in relazione all'esercizio fisico		
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - RELIGIONE

CLASSI I

DIO E L'UOMO

- Cogliere la presenza di Dio Creatore e Padre nell'ambiente circostante.
- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.
- Ricostruire gli aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale.
- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù attraverso l'ascolto di episodi tratti dai Vangeli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.
- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.

CLASSI II

DIO E L'UOMO

- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.
- Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.
- Conoscere gli annunci evangelici riguardanti la nascita e la Pasqua di Gesù.
- Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.
- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.

CLASSI III

DIO E L'UOMO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
- Riconoscere la struttura del testo biblico e saper ricercare libri, capitoli e versetti ad indicazioni ricevute.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

CLASSI IV

DIO E L'UOMO

- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CLASSI V

DIO E L'UOMO

- Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e dell'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.

- Descrivere i contenuti principali della fede cattolica
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Conoscere le grandi religioni del mondo individuando gli aspetti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere e comprendere brani della Bibbia, riconoscendola come fonte privilegiata.
- Conoscere per sommi capi i testi sacri delle grandi religioni e confrontarli con la Bibbia.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere come la comunità cristiana esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire come persone e comunità hanno messo in pratica gli insegnamenti di Gesù.